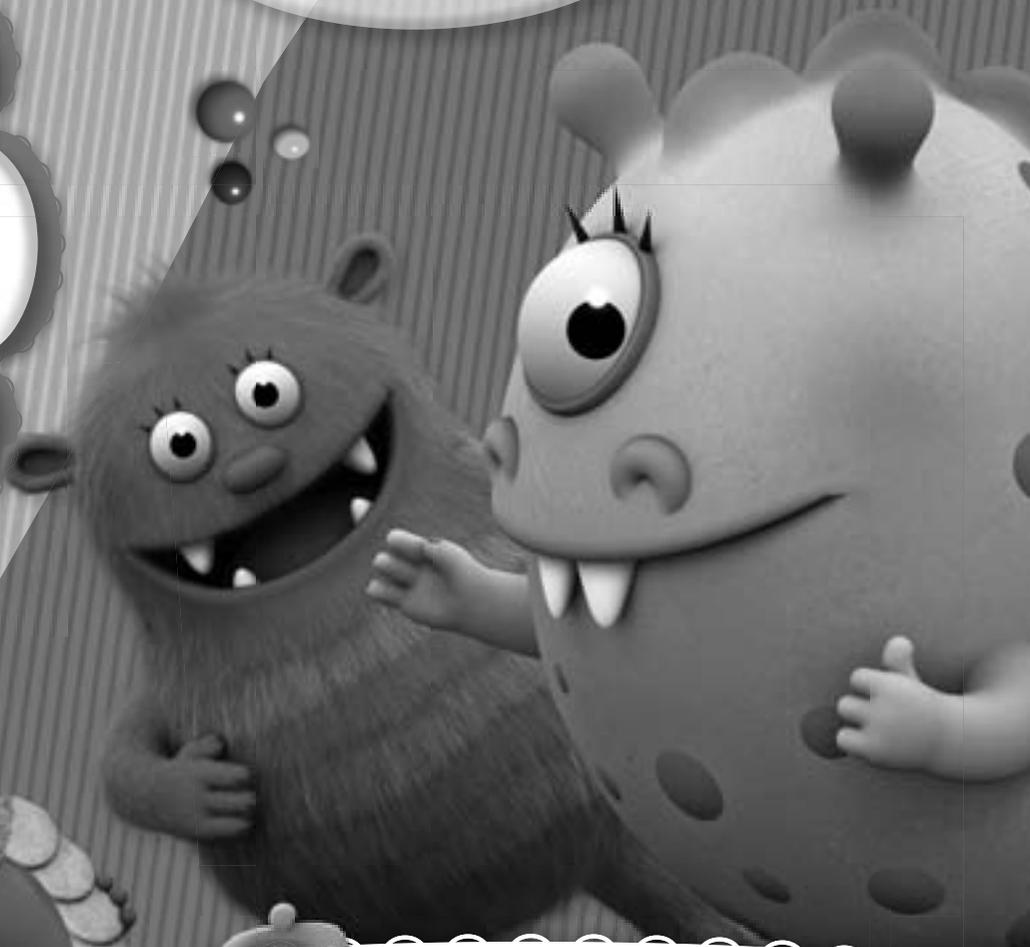


SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL AULA

Los
Tun Tunes



- PLANIFICACIONES
- JUEGOS INTEGRADORES
- EVALUACIONES
bimestrales y anual
- ACTIVIDADES FOTOCOPIABLES
- Sugerenias para
REUNIONES DE PADRES
- INFORMES PEDAGÓGICOS por área
- AGENDA para actos escolares





Proyecto y dirección editorial
Raúl A. González

Subdirección editorial
Cecilia González

Dirección de arte
Carolina Mareque



Los Tun Tunes 3 es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y Dirección de Raúl A. González.

Edición

Vanina Rojas

Autoría

Valeria Villamil

Corrección

Victoria Cabanne

Diagramación

Jessica Erizalde

Creación de personajes

Lara Dombret

Ilustraciones

Walter Carzon

Tratamiento de imágenes

Archivo y Preimpresión

Liana Agrasar

**Secretaría editorial
y Producción industrial**

Lidia Chico

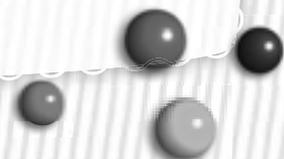
Fotografías

Archivo de Estación Mandioca,
Photos.com, Wikimedia
Commons, Shutterstock Images

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Ciudad de Buenos Aires - Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: septiembre de 2013

Esta guía docente se terminó de imprimir en el mes de
septiembre de 2013 en los talleres gráficos de
Sud América, Andrés Ferreyra 3769, Buenos Aires,
Argentina.



Sugerencias didácticas para el aula Los Tun Tunes 3

Planificación de los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP).....	4
Planificación provincia de Buenos Aires (Prácticas del lenguaje).....	7
Planificación provincia de Buenos Aires (Matemática)	9
Planificación provincia de Buenos Aires (Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)	11
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Lengua)	12
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Matemática)	16
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Conocimiento del mundo)	20
Integrajuegos y Evaluaciones bimestrales por área.....	21
Evaluación Anual de Prácticas del Lenguaje y Matemática	46
Actividades fotocopiables	47
Sugerencias para la dinámica en las "Reuniones de padres"	60
Modelo de Informe Pedagógico de Prácticas del Lenguaje.....	61
Modelo de Informe Pedagógico de Matemática.....	62
Modelo de Informe Pedagógico de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.....	63
Agenda para Actos escolares	64



Planificación de los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)

LENGUA

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL
1 al 8	La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas compartidas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.
1 al 8	La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral por el docente y otros adultos: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.
1 al 8	La producción asidua de narraciones (con inclusión de descripciones y diálogos) y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
1 al 8	La escucha, comprensión y disfrute de poesías, adivinanzas, limericks y retahílas.
EN RELACIÓN CON LA LECTURA	
1 al 8	La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros) localizando materiales de lectura en la biblioteca y orientándose a partir de los índices de los libros.
1 al 8	La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente y otros adultos en voz alta (de manera habitual y sistemática): cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, adivinanzas, y otros géneros poéticos.
1 al 8	La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.
1 al 8	La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etcétera).
EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA	
1 al 8	La escritura asidua de diversos textos-narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales, correos electrónicos, noticias, etcétera que puedan ser comprendidos por ellos y por otros, en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear el contenido con el maestro, redactar y releer borradores del texto y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente.
EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS	
1 al 8	El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.
1 al 8	La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras, para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
1 al 8	El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción.
1 al 8	El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto (y uso de mayúsculas después del punto), coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación.
1 al 8	La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema (ej: mb, nv) y reglas sin excepciones (ej: z, ces, -aba del pretérito imperfecto) y uso de mayúsculas.
5	La identificación de la sílaba tónica de las palabras.
7 y 8	Las palabras agudas, graves, esdrújulas.

MATEMÁTICA

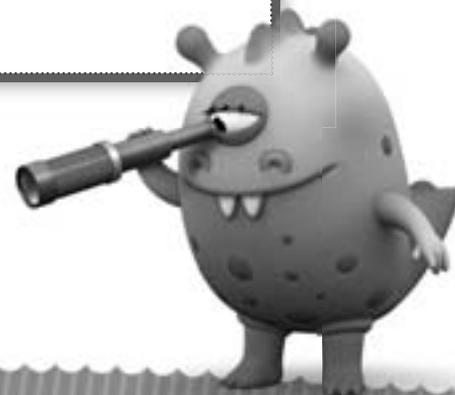
CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES
1 al 8	<p>Explorar las regularidades en la serie numérica oral y escrita, leyendo y escribiendo números en forma convencional. Reconocer y analizar el valor posicional de las cifras.</p> <p>Intercambiar ideas acerca del nombre, de la escritura y de la comparación de números de diversas cantidades de cifras. Identificar los usos cotidianos de los números naturales por medio de su designación oral y representación escrita comparando cantidades y posiciones.</p>
1 al 8	<p>Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas con diversos significados.</p> <p>Utilizar la multiplicación y la división por medio de diversas estrategias, explorando distintos procedimientos de resolución y escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.</p>
1 al 8	<p>Usar series repetidas donde los datos están organizados en cuadros de doble entrada, explorando y analizando las relaciones entre dichos datos y utilizando la multiplicación como estrategia de resolución.</p> <p>Descomponer y componer números, en el contexto del dinero, en sumas de "miles", "cienes" y "dieces".</p>
2 al 8	<p>Resolver problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación y la división por medio de diversas estrategias. Considerar series repetidas donde los datos están organizados en cuadros de doble entrada, explorando y analizando las relaciones entre los datos en los cuadros y utilizando cálculos multiplicativos como estrategia de resolución.</p>
1 al 8	<p>Construir y utilizar variadas estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y con los números involucrados.</p>
1 al 8	<p>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.</p>
1 al 8	<p>Resolver problemas que impliquen analizar datos, preguntas y diversas soluciones.</p>
1 al 8	<p>Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones (imágenes, cálculos, gráficos de barras, de torta, pictogramas, etcétera).</p>
EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA	
1 y 6	<p>Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.</p>
2, 4 y 8	<p>Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (Ej.: tipos de papel e instrumentos).</p> <p>Identificar y formular algunas características y elementos de las figuras geométricas.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas.</p> <p>Resolver problemas que impliquen identificar, usar y analizar las propiedades de los cuerpos geométricos.</p> <p>Copiar figuras de manera simétrica. Armar guardas con figuras geométricas.</p>
3, 7 y 8	<p>Realizar estimaciones y mediciones, empleando diferentes instrumentos y usando medidas convencionales (longitud, capacidad, peso).</p> <p>Poner en juego las equivalencias entre las principales unidades de medida de longitud, capacidad y peso.</p> <p>Explorar modo de uso y utilizar distintos instrumentos de medición.</p>
4	<p>Determinar duraciones y ubicarse en el tiempo por medio de la utilización del calendario.</p> <p>Reconocer y utilizar las equivalencias entre unidades de tiempo.</p>

CIENCIAS NATURALES

CAPÍTULOS	EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS
2	La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos de animales, plantas y seres humanos.
4	La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas que hacen al cuidado de la salud.
EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS	
6	La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.
EN RELACIÓN CON EL MUNDO DE LOS FENÓMENOS FÍSICOS	
6	La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.
EN RELACIÓN CON LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS	
8	La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.

CIENCIAS SOCIALES

EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	
1, 3 y 5	<p>El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercanas y lejanas, locales y regionales) a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.</p> <p>El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.</p> <p>El conocimiento del país al que pertenecemos. La ubicación dentro del continente americano. La división política.</p>
EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO	
3 y 7	El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.
EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	
5 y 7	<p>El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local y nacional y sus principales funciones.</p> <p>El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática.</p> <p>El conocimiento de los derechos y obligaciones de los ciudadanos.</p> <p>La identificación de las normas que regulan las relaciones entre las personas.</p>



Planificación

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PERÍODO Y CAPÍTULO	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
Marzo Capítulo 1 Cuento maravilloso	Tipo de texto: el cuento maravilloso. Comprensión lectora. Interpretación de texto. Intercambios orales. Inferencias de lectura. Disfrute de cuentos. Relación entre imagen y texto. lectura compartida.	Producción escrita de textos creativos abordados en el capítulo. Reconocimiento de la estructura narrativa básica: situación inicial, problema, resolución. Ampliación del léxico. Oraciones interrogativas y exclamativas.	La oración: signos de puntuación. Oraciones interrogativas y exclamativas: signos de puntuación. Sustantivos comunes y propios. Concordancia entre artículos y sustantivos: género y número. Ortografía: uso de CA, CO, CU, QUE y QUI.
Abril Capítulo 2 Cuento de autor	Tipo de texto: cuento de autor. Comprensión lectora. Interpretación de textos. Inferencias de lectura. Disfrute del texto. Tipo de texto de transmisión oral: las adivinanzas. Lectura.	Producción escrita a partir de los temas abordados en el capítulo. Relación entre imagen y texto. Identificación intuitiva de la rima.	Adjetivos calificativos. Concordancia con el sustantivo. Género y número. Ortografía: uso de GA, GO, GU, GE, GI, JE y JI. Tipografía: la letra cursiva. El abecedario. Reconocimiento de vocales y consonantes. Orden alfabético. Agenda escolar. El diccionario. Manejo para la búsqueda de palabras y su significado.
Mayo Capítulo 3 La poesía	Comprensión lectora. Interpretación de texto. Lectura compartida. Inferencias de lectura. Tipo de texto: la poesía. Reconocimiento de rimas. Noción de verso y de estrofa. Recursos literarios: comparación e imágenes sensoriales.	Relación entre la imagen y el texto. Producción escrita a partir de los temas abordados en el capítulo. Armado de poemas y creación de comparaciones.	Clases de oraciones según la actitud del hablante. Pronombres interrogativos. Familia de palabras. Uso de la coma en enumeración. Ortografía: uso de la H y GÜE, GÜI, GUE y GUI.
Junio-Julio Capítulo 4 Cuento con instructivo	Tipo de texto: el cuento. Tipo de texto: el instructivo. Diversidad y características. Comprensión lectora. Interpretación de textos. Disfrute del texto. Inferencias de lectura.	Escritura de textos instructivos. Escritura creativa de un cuento.	Los verbos: reconocimiento. Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. El modo imperativo. Sinónimos y antónimos: contexto y uso. Reconocimiento de campo semántico. Ortografía: uso de la V: -ÍVORO, -ÍVORA. Uso de la B: BU-, BUS- BUR- y en la terminación -ABA de los verbos.
Agosto Capítulo 5 El teatro	Tipo de texto: El teatro. Características discursivas del género. Comprensión lectora. Interpretación de textos. Inferencias de lectura. Disfrute de la lectura. Tipo de texto: informativo. Características.	Producción escrita a partir de los temas abordados en el capítulo. Organización del texto teatral. Uso de la raya de diálogo e importancia de las acotaciones. Texto informativo: organización en párrafos, reconocimiento de la sangría y reconocimiento de conectores temporales.	Separación en sílabas. Tipos de palabras según la cantidad de sílabas. La sílaba tónica. Ortografía: uso de la Z y de la C en el plural. Aumentativos: su reconocimiento y los usos. Palabras terminadas en AZA- AZO. Diminutivos. Su reconocimiento y los usos.

ÁREA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PERÍODO Y CAPÍTULO	FORMARSE COMO LECTOR	LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SISTEMA DE ESCRITURA
Septiembre Capítulo 6 La fábula	Tipo de texto: la fábula. Comprensión lectora. Interpretación de textos. Inferencias de lectura. Características. Moraleja. Tipo de texto: la noticia. El tema y el contenido. Reconocimiento de sus partes. Resumen. Tipo de texto del género poético: limericks. Características. Lectura compartida. Tipo de texto: la retahíla.	Producción escrita a partir de los temas abordados en el capítulo. Armado de noticias. Creación de limericks. Confección de un resumen.	Ortografía: uso de la LL y de la Y. La Y al final de las palabras. Los parónimos: reconocimiento.
Octubre Capítulo 7 La leyenda	Tipo de texto: la leyenda. Características. Identificación de personajes. Comprensión lectora. Inferencia de lectura. Lectura compartida de textos. Tipo de texto: la esquela, la carta y el correo electrónico.	Producción escrita de una leyenda. Escritura de comparaciones. Escritura de una carta. El diálogo en la narración.	Acentuación. Identificación de la sílaba tónica. Clasificación de palabras de acuerdo con su acentuación en: agudas, graves y esdrújulas. Uso de los dos puntos. Ortografía: uso de la R y RR. Uso de CC.
Noviembre Capítulo 8 La historieta	Tipo de texto: la historieta. Características y recursos (viñetas, globos, cartuchos, calles, onomatopeyas, metáforas visuales). Lectura y disfrute de historietas infantiles. Comprensión lectora. Interpretación de texto. Inferencia de lectura. Tipo de texto: el cuento popular. Reconocimiento de personajes. Tipo de texto poético: canción. Disfrute de la musicalidad y el ritmo.	Producción escrita creativa teniendo en cuenta los textos abordados en el capítulo. Elaboración de una historieta a partir de un cuento. Opinión escrita de los textos trabajados.	Ortografía: uso de MB y NV. Reglas de tildación.

ÁREA: MATEMÁTICA

PERÍODO Y CAPÍTULO	NÚMEROS Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
Marzo Capítulo 1	Numeración: Números del 900 al 1000. Lectura de números de tres cifras hasta el 1000. Ubicación en la grilla. Estudio de regularidades. Series numéricas. Pasaje de centena en centena. Valor posicional. Operaciones: Cálculo mental. Situaciones de suma y de resta aplicando variedad de estrategias. Situaciones problemáticas aplicando la multiplicación.		Espacio: Interpretación y formulación de indicaciones de un recorrido en el plano. Análisis de puntos de vista y ubicación de objetos en el plano.



ÁREA: MATEMÁTICA

PERÍODO Y CAPÍTULO	NÚMEROS Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
Abril Capítulo 2	<p>Numeración: La recta de números.</p> <p>Operaciones: Cálculo mental. Análisis, resolución y redacción de situaciones problemáticas. Algoritmo de la resta. Lectura e interpretación de un cuadro de doble entrada. Sustracción para medir distancias entre números. Campo multiplicativo. Tablas de aumento proporcional. Algoritmo de la multiplicación. Sistema monetario de uso común.</p>	<p>Figuras geométricas: Reconocimiento, copiado y descripción. Elementos de las figuras: lados, vértices y diagonales. Plegados. Construcción de figuras que contienen rectángulos, cuadrados y triángulos como medio para analizar algunas características.</p>	
Mayo Capítulo 3	<p>Operaciones: La tabla pitagórica: regularidades. Cálculo mental. Memorización del repertorio multiplicativo. Estrategias de cálculos sencillos. Organizaciones rectangulares. Productos de la tabla pitagórica y su uso para resolver divisiones. Relación entre la multiplicación y la división.</p>		<p>Medida: Instrumentos de medición. Comparación. Medidas de longitud: convencionales y no convencionales. Estimación de longitudes y selección de la unidad de medida más conveniente.</p>
Junio-Julio Capítulo 4	<p>Operaciones: Algoritmo de la división. Organizaciones rectangulares. Cálculo mental. Productos de la tabla pitagórica y su uso para resolver divisiones. Relación entre la multiplicación y la división. Estrategias de cálculos sencillos. Resolución de situaciones problemáticas aplicando diversas estrategias.</p>	<p>Ángulos: Reconocimiento, clasificación y trazado.</p>	<p>Medida: Medidas de tiempo: Unidades convencionales y equivalencias. Calendario anual. Análisis de la información.</p>
Agosto Capítulo 5	<p>Numeración: Análisis del valor posicional. El valor posicional en el contexto del dinero. Relaciones de orden de los números naturales. Lectura de la recta numérica. Exploración de los números muy grandes.</p> <p>Operaciones: Diferentes sentidos de las mismas. Uso del sistema monetario vigente para la resolución de las situaciones problemáticas.</p>	<p>Figuras geométricas: Reconocimiento, copiado y descripción. Elementos de las figuras: lados, vértices y diagonales. Plegados. Construcción de figuras que contienen rectángulos, cuadrados y triángulos como medio para analizar algunas características.</p>	
Septiembre Capítulo 6	<p>Operaciones: Problemas de aumento proporcional. Relación con medidas de longitud. Multiplicación y división.</p>		<p>Medida: Descripción y ubicación de objetos comunicando sus posiciones. Lectura e interpretación de planos. Confección de un plano. Interpretación de coordenadas para describir la ubicación de objetos o para comunicar trayectos. Uso de puntos de referencia para ubicar objetos.</p>

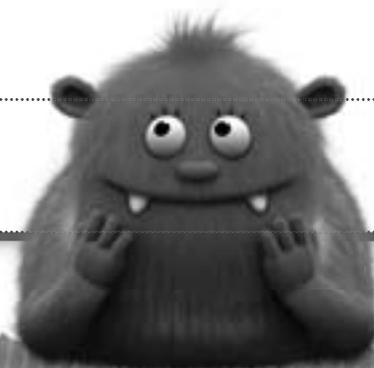


ÁREA: MATEMÁTICA

PERÍODO Y CAPÍTULO	NÚMEROS Y OPERACIONES	GEOMETRÍA	ESPACIO Y MEDIDA
Octubre Capítulo 7	Numeración: Composición y comparación de números. Criterios de comparación de números. Pares e impares. Introducción al concepto de fracción. Relación con la hora y medidas de peso. Operaciones: Multiplicación por la unidad seguida de ceros (10, 100, 1000). Situaciones problemáticas del campo aditivo y multiplicativo combinados. Planteo y resolución de problemas utilizando fracciones. Tratamiento de la información: Interpretación de diferentes gráficos.		Medida: Medidas de peso: estimación y equivalencias, instrumentos de medición. El kilo, medio kilo, cuarto kilo. Resolución de situaciones problemáticas.
Noviembre Capítulo 8	Numeración: Análisis del valor posicional. Operaciones: Resolución de problemas. Uso de la calculadora.	Figuras geométricas: exploración de sus características. Observación y armado del Tangram. Cuerpos geométricos: Exploración de sus características. Clasificación: redondos y poliedros. Reconocimiento. Elementos de los cuerpos: caras, aristas y vértices. Relación entre cuerpos y figuras.	Medida: Unidades y medidas capacidad: estimación y equivalencias. El litro, medio litro, cuarto litro. Medidas de longitud, peso y capacidad: resolución de situaciones problemáticas. Estimación y equivalencias.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

PERÍODO Y CAPÍTULO	SOCIEDADES Y CULTURAS. CAMBIOS Y CONTINUIDADES	SOCIEDADES, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
Marzo Capítulo 1 Las sociedades y los espacios geográficos		Los espacios urbanos y rurales. Relaciones entre la vida rural y urbana. Cambios y permanencias en la vida urbana y rural. Circuitos productivos. El trabajo y los servicios.
Mayo Capítulo 3 La gran inmigración		La gran inmigración ultramarina. Causas. La vida en el conventillo. La migración hacia la Argentina. Movimientos migratorios actuales.
Agosto Capítulo 5 La República Argentina	Espacios representados en el plano. Lectura e interpretación de mapas. Mapa político de la República Argentina. Límites geográficos. Organización territorial. Instituciones, organizaciones y autoridades locales, provinciales y nacionales. Las elecciones. El voto. Convivencia: conflictos y soluciones. Reglas y normas.	
Octubre Capítulo 7 Los pueblos originarios	Pueblos sedentarios y nómades. Pueblos originarios del territorio argentino en el pasado y en el presente. Legislación sobre los pueblos originarios. Inmigración y diversidad cultural en la Argentina.	





ÁREA: CIENCIAS NATURALES

PERÍODO Y CAPÍTULO	LOS SERES VIVOS	LOS MATERIALES	EL MUNDO FÍSICO
Abril Capítulo 2 Los seres vivos	<p>Semejanzas y diferencias entre los seres vivos.</p> <p>Cambios en las plantas a lo largo del año.</p> <p>Importancia de la luz y el agua en su desarrollo.</p> <p>Plantas anuales y perennes.</p> <p>Transformación de la flor en fruto.</p> <p>Los animales.</p> <p>Su alimentación.</p> <p>Estructuras utilizadas en su alimentación.</p> <p>Respuestas a la disminución de alimentos.</p> <p>Seres vivos que habitaban la Tierra hace millones de años atrás.</p> <p>Restos fósiles. Los dinosaurios.</p>		
Junio-Julio Capítulo 4 El cuerpo humano	<p>El cuerpo humano.</p> <p>Enfermedades contagiosas y no contagiosas.</p> <p>Cuidados médicos.</p> <p>Sistemas y aparatos del cuerpo humano</p> <p>principales sistemas y órganos: Sistema excretor, Sistema digestivo, Sistema respiratorio, Sistema circulatorio, Sistema locomotor</p> <p>Alimentación saludable y actividad física.</p> <p>Dieta equilibrada y hábitos de alimentación.</p>		
Septiembre Capítulo 6 Los materiales		<p>Los materiales. Estados. Materiales naturales y artificiales.</p> <p>Los materiales y el calor: cambios en ellos por efecto de la temperatura.</p> <p>Las mezclas. Mezclas entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos.</p> <p>Mezclas homogéneas y heterogéneas.</p> <p>Métodos de separación: filtrado, tamizado e imantación.</p> <p>Uso de diferentes instrumentos: coladores, tamices, embudos, filtros, imanes.</p>	<p>El agua en la naturaleza.</p> <p>Estados del agua.</p>
Noviembre Capítulo 8 El universo			<p>El universo:</p> <p>La Vía Láctea.</p> <p>Nuestro sistema solar: los planetas.</p> <p>Sus características.</p> <p>Movimientos de la Tierra: traslación y rotación.</p> <p>El cielo visto desde la Tierra.</p> <p>Instrumentos utilizados para estudiar los astros. Nuestro satélite natural: la Luna. Fases.</p> <p>La atmósfera. El aire y viento.</p> <p>Experiencia.</p>



Planificación

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

ÁREA: LENGUA

PRIMER BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Tomar en cuenta las pistas que el texto ofrece para anticipar un desenlace o una solución.

Leer para buscar información.

- Utilizar la información de otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.

- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.
- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/ los destinatarios

- Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera

ordenada y coherente) con el tema seleccionado, evitando digresiones innecesarias o inadecuadas.

- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solos o con otros.

- Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras y sobre sus posibilidades de combinación para producir escrituras legibles.
- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.

- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/ solicitar y evaluar comentarios.



SEGUNDO BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Autocontrolar la interpretación del texto.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y enriquecer las interpretaciones.

Leer para buscar información.

- Localizar la información buscada.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.
- Leer detenidamente y en forma ordenada los textos instruccionales. Releer el texto para recordar las instrucciones.

Leer para hacer.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.

- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.
- Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y sostenerla en todo su desarrollo.

- Consultar con otros miembros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Evitar ambigüedades y repeticiones innecesarias.
- Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de

puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solos o con otros.

- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.
- Alternar y coordinar roles de lector y escritor.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Recurrir a distintos materiales de lectura.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Exponer/escuchar activamente una exposición.

- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.





ÁREA: LENGUA

TERCER BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Coordinar la lectura con otros (especialmente del texto teatral).
- Autocontrolar la interpretación del texto.
- Utilizar la información provista por otros textos para anticipar el contenido (a lo largo de todo el proceso lector) y enriquecer las interpretaciones.

Leer para hacer.

- Localizar la información buscada.
- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Leer para buscar información.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

- Ajustar el interjuego anticipación-verificación.
- Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

- Editar los textos producidos.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Controlar si todas las informaciones que se han ido incorporando al texto guardan relación (y lo hacen de manera

ordenada y coherente) con el tema seleccionado, evitando digresiones innecesarias o inadecuadas.

- Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solos o con otros.

- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

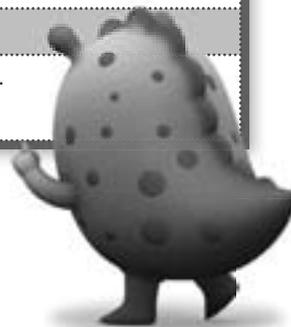
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Narrar/ escuchar historias.

- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.





CUARTO BIMESTRE

PRÁCTICAS DE LA LECTURA

Quehaceres generales del lector

Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

- Participar en una comunidad de lectores de literatura.
- Emplear conocimientos del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.
- Anticipar el significado del texto apoyándose en el conocimiento de los personajes.

- Recomendar la lectura de una obra fundamentado con la opinión.

Leer para buscar información.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Leer para hacer.

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Autocontrolar, monitorear la interpretación del texto.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Usar los conocimientos sobre el género y el portador para circunscribir el lugar donde se lee.
- Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales.

- Ajustar las anticipaciones posibles en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.
- Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.
- Asegurarse de que la espacialización del texto es adecuada.
- Tomar en cuenta el destinatario o los destinatarios.

- Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y sostenerla en todo su desarrollo.
- Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
- Recurrir a diferentes materiales de lectura.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Asegurarse de que los textos que están escribiendo "se parezcan" a los textos del mismo género que circulan socialmente.

- Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de puntuación, en relación con lo que se quiere expresar y con el propósito que ha guiado la escritura.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solos o con otros.
- Solicitar, proveer y evaluar conocimientos entre usuarios acerca de la escritura.

- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.
- Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras y sobre sus posibilidades de combinación para producir escrituras legibles.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.

Quehaceres del escritor relativos a la ortografía.

- Decidir cómo usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas respecto de palabras nuevas.
- Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

- Cuidar la ortografía de la primera versión de un escrito utilizando los medios a disposición para resolver problemas sin descentrarse del proceso de escritura.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

HABLAR EN LA ESCUELA

Quehaceres del hablante y del oyente

- Discutir.
- Entrevistar.

- Narrar/escuchar historias.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.

ÁREA: MATEMÁTICA

PRIMER BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Resolución de situaciones problemáticas que involucren la utilización de los números en diferentes contextos.
- Utilización del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios) en la resolución de diversos tipos de problemas.
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir, y comparar escrituras de diferentes cantidades de cifras.

- Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes ante diversos tipos de problemas.
- Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.
- Dominio del orden, lectura y escritura de números.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números.

Operaciones

- Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda del estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.
- Resolución de problemas correspondientes a distintos significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares), por medio de variados procedimientos.

- Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación).
- Uso de la expresión aritmética de las operación $(x, =)$.

Cálculo exacto y aproximado

- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de diversas estrategias.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y sustracción.

- Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.
- Dominio progresivo de variados recursos de cálculos que permiten realizar operaciones diversas.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Orientación y localización en el espacio

- Resolución de problemas que exijan la interpretación y elaboración de planos para comunicar la ubicación de objetos o para comunicar recorridos.

Figuras geométricas

- Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.
- Dibujo y reproducción de figuras usando regla y escuadra. Identificación de los elementos que caracterizan las figuras.



SEGUNDO BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Producción, interpretación y comparación de escrituras numéricas de diferentes cantidades de cifras.
- Identificación de regularidades en la serie numérica.
- Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.

- Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes ante diversos problemas.
- Dominio del orden, lectura y escritura de números.

Operaciones

- Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos \times , $=$).
- Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda del estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.
- Resolver problemas que involucren organizaciones rectangulares.

- Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división por medio de la utilización de variados procedimientos.
- Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa (a doble, doble, a la suma, la suma, etcétera) a partir de la identificación de diferentes estrategias.
- Análisis de semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y multiplicación, en relación con sentidos, cálculos y escrituras.

Cálculo exacto y aproximado

- Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas, en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en la memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición, la multiplicación y la sustracción.
- Dominio progresivo de variados recursos de cálculos que permitan realizar divisiones.

- Dominio progresivo del algoritmo convencional para la multiplicación y la exploración de otros algoritmos que permitan multiplicar.
- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de diversas estrategias.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Orientación y localización en el espacio

- Uso de la noción de giro, $\frac{1}{2}$ giro, $\frac{1}{4}$ de giro para describir recorridos de las agujas del reloj y determinar ángulos: su reconocimiento, clasificación, y trazado.

Medida

- Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de realizar una estimación de medida o una medida efectiva, y determinar la unidad de medida más conveniente según el objeto a medir.

- Resolución de problemas que exijan el uso de unidades convencionales y no convencionales de longitudes. Equivalencias entre las diferentes unidades de medida.
- Utilización de unidades de tiempo (días, semanas, meses, años, horas, minutos, etcétera). Lectura del calendario.
- Lectura de la hora e interpretación de códigos en diversos relojes.



ÁREA: MATEMÁTICA

TERCER BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).
- Resolución de problemas en situaciones que exijan comparar, contar y ordenar colecciones de objetos.
- Comparación posterior de las estrategias utilizadas por los alumnos.
- Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.

- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferentes cantidades de cifras.
- Dominio del orden, lectura y escritura de números.
- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferentes cantidades de cifras.
- Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.

Operaciones

- Resolución de problemas de reparto y partición, mediante diferentes procedimientos (dibujos, conteos, sumas o restas reiteradas).
- Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos \times , $=$).
- Análisis y semejanzas entre los problemas de multiplicación y suma, en relación con sentidos, cálculos y escrituras.

- Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa (a doble, doble, a la suma, la suma, a triple, etcétera) a partir de la identificación de diferentes estrategias.
- Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda del estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.

Cálculo exacto y aproximado

- Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Explicitación, por parte de los alumnos, de las estrategias utilizadas. Comparación posterior de las mismas.
- Construcción de tablas proporcionales y análisis de primeras relaciones numéricas multiplicativas.

- Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias.
- Dominio progresivo del repertorio multiplicativo, incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.
- Dominio progresivo de variados recursos de cálculos que permitan realizar divisiones.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Orientación y localización en el espacio

- Resolución de problemas que requieran la lectura e interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.
- Resolución de problemas que requieran la interpretación y elaboración de códigos para descubrir e interpretar la ubicación de personas y objetos, o para comunicar recorridos. Uso de coordenadas.



CUARTO BIMESTRE

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

- Resolución de problemas que permitan el análisis del valor posicional.
- Reconocimiento, lectura y escritura de las fracciones más usuales ($\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$).
- Resolución de problemas que involucren la interpretación y la utilización de la información contenida en la escritura decimal de los números para resolver problemas.

- Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferentes cantidades de cifras.
- Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, la mitad de, doble de, triple de, pares, impares, etcétera).
- Resolución de problemas en los que se utilicen $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, donde intervengan longitudes, pesos, capacidad expresados en metros, litros y kilos.

Operaciones

- Análisis y semejanzas entre los problemas de multiplicación y suma, en relación con sentidos, cálculos y escrituras.
- Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos \times , $=$).
- Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo.

- Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diversos procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación).

Cálculo exacto y aproximado

- Utilización de la descomposición aditiva de los números para resolver cálculos multiplicativos.
- Dominio progresivo del repertorio multiplicativo, incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.
- Dominio progresivo de variados recursos de cálculos que permitan realizar divisiones.

- Elaboración de diversas estrategias de cálculo aproximando para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.
- Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en la memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción.
- Análisis de las características de las multiplicaciones por 10, por 100, por 1.000.

ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS

Medida

- Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, pesos y capacidades usando unidades de medida convencionales y equivalencias sencillas entre unidades (kg, g, litro, metro, km, etcétera).
- Resolución de problemas que involucren mediciones de pesos y capacidades utilizando equivalencias sencillas entre

- unidades y sus fracciones (1 litro, $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ l – 1 kilo, $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$ kg) con instrumentos variados, incluyendo los de uso social, (vasos, vasos medidores, balanzas diversas, etcétera).
- Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de realizar una estimación de medida o una medida efectiva y determinar la unidad de medida más conveniente según el objeto por medir.

Cuerpos geométricos

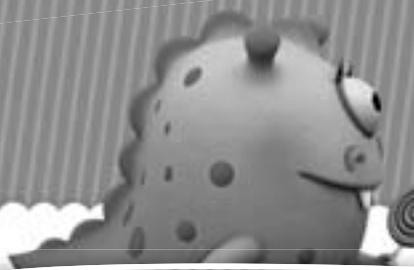
- Resolución de situaciones que requieran la descripción e identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono) considerando forma, número de caras u otras características.

- Resolución de problemas que involucren el análisis de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos.
- Resolución de problemas que requieran la reproducción de cuerpos (cubos, prismas, etcétera) con el modelo presente o ausente.

Figuras geométricas

- Observación y armado del Tangram.
- Identificación de los elementos que caracterizan las figuras.

- Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros.



ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MUNDO

SOCIEDADES Y CULTURAS

- Reconocimiento de las normas como construcción humana.
- Identificación de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos relacionados con problemas de la vida cotidiana.
- Reconocimiento de diferentes formas de resolver un conflicto en situaciones de la vida cotidiana.
- Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos.
- Reconocimiento de algunas situaciones en las que no se cumplen algunos derechos del niño y/o algunos derechos humanos.
- Diferenciación de los motivos de las migraciones desde y hacia la Argentina a fines del siglo XIX, en la segunda mitad del siglo XX y en el presente para buscar trabajo, para escapar de una guerra, de persecuciones políticas, étnicas o religiosas.
- Establecimiento de relaciones entre la migración y la diversidad cultural.

EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

- Caracterización de la convivencia en la escuela.
- Reconocimiento de las normas escritas de la escuela. Vinculación de las normas con su origen, sentido, utilidad y las sanciones previstas en cada caso. Identificación de las autoridades de aplicación de las normas.
- Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo de otras acciones que lo dificultan.
- Reconocimiento de algunos rasgos del trabajo cooperativo escolar, como operación articulada con otros para un fin compartido: dar razones y respetar opiniones ajenas, compartir la información disponible, utilizar mecanismos democráticos para adoptar decisiones.
- Distinción entre situaciones en las que los conflictos de dirimen tomando en cuenta los intereses de todos los involucrados y situaciones en las que no ocurre.
- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aparatos y sistemas. Funciones de los mismos.
- Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud. Diferenciación con hábitos que perjudiquen la salud.
- Diferenciación entre las responsabilidades que tienen los adultos y niños en el cuidado de la propia salud.

LOS FENÓMENOS NATURALES

- Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de las plantas: necesidad de luz, agua, sustrato.
- Experimentación. Discusión acerca de la necesidad de controlar algunas variables: presencia de luz, cantidad de agua, tipo de sustrato.
- Comparación de cambios entre diferentes plantas (por ejemplo: plantas que florecen y otras que no, momento del año en que florecen o fructifican, época del año en que pierden las hojas).
- Identificación de la secuencia: flor/fruto/semilla en el ciclo de vida de las plantas con flor.
- Uso e interpretación de cuadros de registro.
- Comparación de las dietas de los diferentes animales. Clasificación de animales de acuerdo al tipo de dieta. Relación entre la dieta y las estructuras implicadas en la alimentación.
- Observación, descripción y registro de: cambios de la forma en que se ve la Luna, cambios y permanencias en la apariencia del cielo diurno y nocturno; permanencias de alguna constelaciones en el cielo nocturno.
- Observación, descripción y registro de: cambio en la cantidad de horas de luz a lo largo del año.
- Aproximaciones al conocimiento de: sistema solar, planetas, satélites naturales y artificiales.
- Conocimiento de algunos de los instrumentos con que las personas estudian el cielo (por ejemplo: telescopio, sondas, etcétera).
- Exploración de mezclas entre sólidos; líquidos y sólidos y entre líquidos.
- Exploración de cambios de líquido a sólido y de sólido a líquido por variación de la temperatura.
- Reconocimiento de la presencia de agua en estado líquido, gaseoso y sólido en lugares de la naturaleza.
- Exploración de métodos de separación.
- Utilización de diferentes instrumentos del laboratorio escolar.
- Observación de restos fósiles.
- Indagación acerca de la vida de los dinosaurios, su diversidad, el ambiente en el que vivían y posibles causas de su extinción.

TRABAJOS Y TÉCNICAS

- Análisis de situaciones sociales que involucren distintos tipos de trabajo en diferentes contextos sociales para avanzar en una caracterización de la noción de trabajo.
- Descripción de características propias de cada trabajo y sus vinculaciones con otros trabajos.
- Establecimiento de relaciones entre los procesos que se efectúan en los lugares de trabajo y las características de las instalaciones.
- Conocimiento de las múltiples relaciones que se establecen entre las áreas rurales y urbanas.
- Establecimiento de relaciones entre las modificaciones producidas sobre los materiales y las acciones realizadas sobre ellos durante el proceso de producción.

VIVIR EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

- Establecimiento de relaciones entre la gran cantidad de personas que viven y trabajan en una gran ciudad y la gran cantidad de servicios públicos y privados que se prestan en ella.
- Localización en el plano.



INTEGRAJUEGOS Y EVALUACIONES



¡El juego de las tarjetas!

Participan: se divide el total de alumnos en 2, 3 o hasta 4 equipos.

Materiales: un dado, una hoja/anotador y una fibra por grupo.

Instrucciones

- Se tira el dado y, de acuerdo con el número obtenido, se elige una tarjeta de esa columna, que contiene pistas para adivinar un concepto aprendido en este bimestre.
- Se van leyendo de a una las pistas. Si ningún equipo adivina con la primera pista, se lee la

segunda; si aún no descubrieron la respuesta correcta, se lee la tercera.

- El primer equipo que adivine el enigma, deberá escribirlo en su hoja y mostrarlo. Entonces ganará un punto.
- Gana el equipo que al cabo de siete vueltas obtiene más puntos.

1

- Es un tipo de texto.
- No ocupa todo el renglón.
- Tiene rima.

- Es un tipo de texto.
- A veces tiene rima.
- Contiene pistas para adivinar.

- Es un tipo de texto.
- Relata una historia.
- Tiene un principio, problema y solución.

- Es una de las cuatro operaciones.
- Tiene diferentes significados: sacar, separar, reducir.

- Allí se crían animales para el consumo y se cultiva la tierra.
- Hay pocos medios de transporte público.

2

- Es una familia de letras.
- Tiene vocales y consonantes.
- En total son 27 letras.

- Es una letra.
- La acompaña siempre la "U".
- Está en queso y no en seso.

- Se usa para escribir oraciones.
- Se emplea al comienzo de ellas.
- Es un tipo de letra.

- Son los billetes que recibió de vuelto una nena.
- Ella llevó \$200 y gastó \$128.
- Recibió la menor cantidad de billetes posible.

- Hay muchas casas y edificios.
- Existe variedad de medios de transporte público.

3

- Es un signo de puntuación.
- A veces es "seguido", otras "aparte" o "final".

- Son signos.
- Si no se usan, no podremos descubrir que es una pregunta.

- Son signos .
- Un signo va al comienzo y otro al final.
- Sirven para exclamar.

- Es la cantidad de porciones que Luisa vendió hoy en su local.
- Hizo 5 tortas que tienen 8 porciones cada una.
- Le quedaron 4 porciones.

- Todos nacen, crecen, se desarrollan y mueren.

4

- Hace que las palabras sean más largas.
- A veces solo se agrega una "S" y otras veces, más letras.
- Indica más de uno y es lo contrario a singular.

5

- Se trata de un número menor que 1.000.
- Es de la familia del 930.
- Termina en 4.

6

- Es una figura geométrica de 4 lados.
- Se forma al doblar a la mitad un cuadrado.
- Sus lados no son todos iguales.

- Es importante tenerlo en cuenta al escribir.
- A veces cambia una letra. Otras, cambia la palabra entera.
- Cuando leemos "LA CABALLO" por ejemplo, nos damos cuenta del error. No concuerdan esas palabras en el.

- Los usamos todo el tiempo sin darnos cuenta.
- A veces, con ellos medimos la altura de una ventana o sabemos el precio de un juguete o leemos la línea de un colectivo.
- Con ellos se puede sumar y restar.

- Es una figura geométrica que no tiene puntas/ vértices.
- Tiene un lado curvo.
- Se parece a una rueda.

- Unos van con mayúscula y otros no.
- Muchas veces van acompañados de un artículo.
- Nombran objetos, sentimientos, lugares, personas.

- Es un número mayor que 1.000 y menor que 2.000.
- Está entre 1.560 y 1.570.
- Es el anterior a 1.570.

- Es una figura geométrica que no tiene diagonales.
- Tiene puntas/ vértices.
- Tiene 3 lados.

- Se usan para escribir descripciones.
- Aportan datos de los objetos, personas, lugares.
- Dan cualidades de los sustantivos y concuerdan en género y número con ellos.

- Es un número formado por las cifras 1, 5, 8, 0.
- Está entre 1.000 y 2.000.
- Es el menor número de 4 cifras que se puede formar.

- Es una figura geométrica de 4 lados.
- Si la doblás por sus bases medias, se obtienen dos rectángulos.
- Sus lados son todos iguales.

- Son plantas.
- Algunas se conservan verdes siempre.
- Pueden vivir varias temporadas.

- Es parte de una planta.
- Le permite reproducirse.
- Se encuentra generalmente dentro del fruto.

- Algunos animales lo son.
- Tienen una dieta variada.
- Pueden alimentarse tanto de carne, como de vegetales.

Primera evaluación de
Prácticas del Lenguaje (primer bimestre)

FECHA:

NOMBRE:

1 Leé la historia y **respondé** en una hoja aparte.

La brujiña Abi hace tiempo creó una fábrica de sueños. Y como buena brujiña que es, puede meterse en la cabeza de las personas cuando duermen. Como se imaginarán, su horario de paseo favorito son las noches, aunque a veces se desvela y busca niños que descansen durante la siesta en una tarde de verano. Ella se cuela entre almohadas en busca de los mejores sueños.

Se divierte haciendo travesuras. ¿Sabes qué hace? ¡Pues cambia los sueños solo con un movimiento de su varita mágica! Lleva así las historias de unas personas a otras, ¡y arma unos líos! Resulta que viaja con los personajes de uno y los deja en el sueño de otro desconocido. Y a los de ese, tal vez los hace desaparecer o... ¡los transforma en pesadillas (cuando el aburrimiento le hace cosquillas)! Si no, inventa sueños para quienes no sueñan. Pero Abi, jamás se queda quieta.



- ¿Cómo se entretiene la brujiña Abi?
- ¿En qué momento del día trabaja?
- ¿Por qué crees que inventó una fábrica de sueños?

2 **Extraé** del texto.

- Sustantivo propio:.....
- Sustantivo común femenino y singular:
- Sustantivo común femenino y plural:
- Adjetivo calificativo:
- Sustantivo común masculino y plural:

3 **Subrayá** en el cuento con rojo una oración exclamativa y con verde una oración interrogativa.

Primera evaluación de
Matemática (primer bimestre)

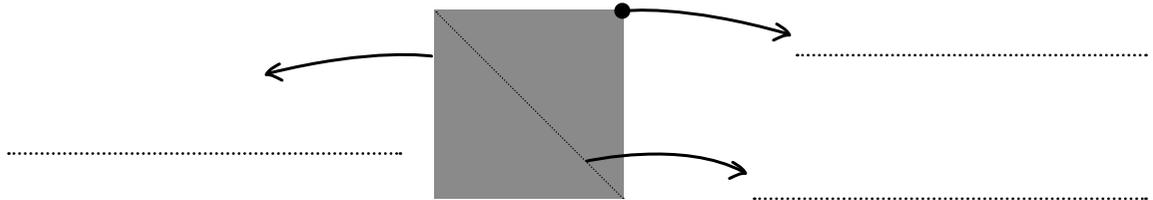
1 Completá el cuadro con los números de las pistas.

1.230									
1.240				1.244					
1.250									

- Número formado por $1.000 + 200 + 30 + 5$.
- Anterior a 1.240.
- Doble de 623.
- Entre el 1.257 y 1.259.
- Mil doscientos cuarenta y dos.



2 Escribí los elementos que están señalados en esta figura geométrica.



3 Resolvé los problemas.

¿Cuántos números hay entre 135 y 259?

Juan compró para sus hijos dos juguetes, que pagó \$ 396 y \$ 768.
 ¿Cuánto gastó?

Escribí cuántos billetes de cada uno forman la cantidad que gastó Juan.







FECHA:

NOMBRE:

Primera evaluación de
Ciencias Sociales (primer bimestre)

FECHA:

NOMBRE:

1 **Completá** el cuadro con dos características de cada tipo de espacio.

Área rural	Área urbana

2 **Ordená** los pasos del circuito productivo de la leche.



3 **Encerrá** la actividad intrusa en cada conjunto y **explicá** por qué la elegiste.

cultivo de maíz
 siembra
 ordeño
 control del tránsito
 recolección de huevos

maquinista del subte
 recolector de la basura
 portero de edificio
 esquilador de ovejas
 empleada del shopping

Primera evaluación de
Ciencias Naturales (primer bimestre)

1 Clasificá a los siguientes animales de acuerdo con su alimentación. Explicá las diferencias en sus bocas en relación con sus dietas.



.....
.....
.....
.....

2 Completá las frases sobre la clasificación de las plantas de acuerdo con su tiempo de vida. ¡Los carteles te ayudan!

anuales

primavera

perennes

comestibles

bianuales

zanahorias

● Aquellas plantas que tienen la capacidad de vivir más de un año son llamadas En general, no florecen el primer año sino durante la del año siguiente.

● Hay otro tipo de plantas que solo viven un año. Por eso se denominan Los ejemplos más comunes de ellas son las plantas

● Otras plantas pueden vivir más de dos años, en general son leñosas y se llaman Pueden florecer en varias temporadas. Un ejemplo de estas plantas son las

3 Uní con flechas las palabras con su significado.

migración

hibernación

paleontólogos

Científicos que estudian los restos fósiles.

Traslado de algunos animales a zonas más cálidas.

Tiempo en el que algunos animales duermen durante el invierno.

FECHA:

NOMBRE:

Tatetí de saberes

**Participan:**

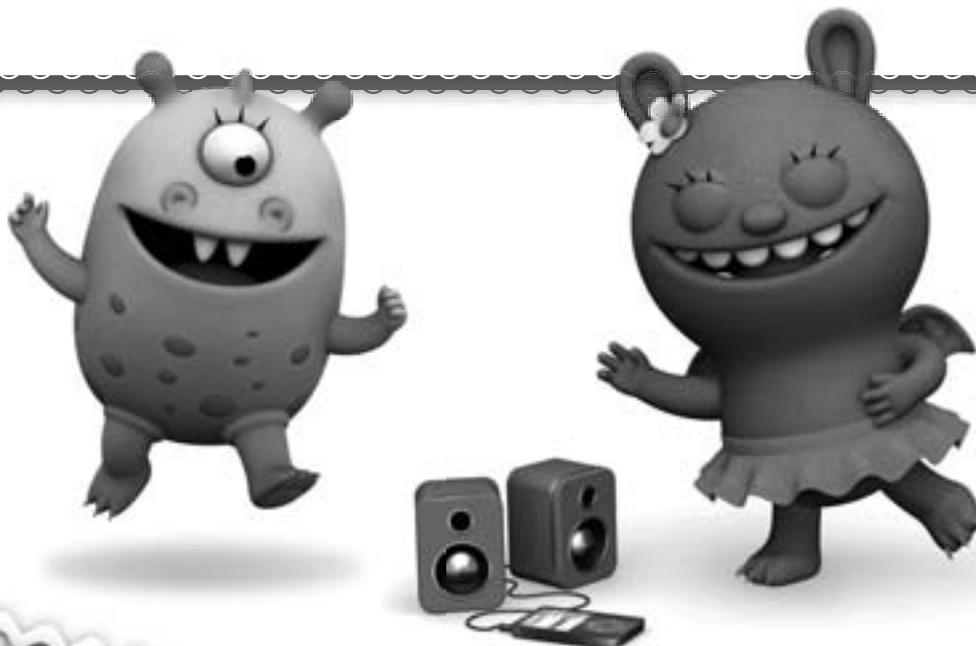
Dos jugadores.

Materiales:

- Cinco fichas de un color y otras cinco de otro color.
- Cada jugador debe tener un lápiz de diferente color.
- Hoja para anotar y lápiz negro, por si necesitan anotar o hacer alguna cuenta.

Instrucciones:

- El primer jugador elige el cuadrante desde donde quiere comenzar el juego y le lee alguna de las consignas al otro jugador. Si este resuelve bien el desafío, pinta ese recuadro con su color. Si no, lo pintará el lector usando el suyo.
- Luego es el turno del segundo jugador, quien leerá alguna de las consignas restantes del mismo cuadrante. Ahora será su compañero quien la resuelva. Pintará el recuadro si lo resuelve correctamente, si no lo hará el lector.
- Se procederá de la misma manera hasta que uno de los jugadores logre pintar tres casilleros con su color. Al conseguirlo, estará en condiciones de colocar su ficha en ese cuadrante.
- El segundo jugador elegirá ahora el cuadrante en el que jugarán. Y así sucesivamente hasta que alguno de los dos jugadores pueda formar "tatetí" con sus fichas.



<p>Escribí 3 palabras que empiecen con la letra H.</p>	<p>Nombrá 3 números entre el 6.000 y el 6.500.</p>	<p>¿Cuál es el resultado de este cálculo? $205 + 675 =$</p>	<p>Decí 3 palabras de la familia de SOL.</p>	<p>Escribí los resultados de 9×5 y 3×7.</p>	<p>Nombrá 2 multiplicaciones que den por resultado 12.</p>
<p>Nombrá 2 palabras que rimen con MANTEL.</p>		<p>¿Con qué medirías el largo de un pantalón?</p>		<p>¿Cómo eran los conventillos?</p>	
<p>Definí la palabra "inmigrantes".</p>	<p>¿En qué situaciones usamos números?</p>	<p>Completá la comparación: "La Luna es blanca como..."</p>	<p>Nombrá los países con los que limita la Argentina.</p>	<p>Escribí 4 palabras que lleven GUE o GUI.</p>	<p>¿Cómo se sabe que una oración es exclamativa?</p>
<p>¿Cómo se llama cada línea de una poesía?</p>	<p>Escribí 3 palabras que rimen con MANZANA.</p>	<p>¿Con qué elemento medirías el ancho del aula?</p>	<p>Decí la capital de la provincia donde vivís.</p>	<p>¿Cuántos milímetros hay en un centímetro?</p>	<p>Nombrá 2 multiplicaciones que den por resultado 12.</p>
<p>¿Cuántos centímetros forman un metro?</p>		<p>¿Qué es una estrofa de una poesía?</p>		<p>¿Qué número se forma con $1.000 + 500 + 5$?</p>	
<p>Decí en voz alta la tabla del 3.</p>	<p>Decí la capital de la República Argentina.</p>	<p>Completá la comparación: "La Luna es blanca como..."</p>	<p>Resolvé: $1.598 - 342$.</p>	<p>Escribí 4 palabras que lleven GUE o GUI.</p>	<p>Escribí 3 palabras de la familia de NUBE.</p>
<p>Nombrá tres pronombres interrogativos.</p>	<p>Resolvé esta multiplicación: 25×6.</p>	<p>Nombrá 2 palabras que empiecen con HUE.</p>	<p>Resolvé: $1.598 - 342$.</p>	<p>¿Cómo reconocemos oraciones imperativas?</p>	<p>¿Qué signo de puntuación se utiliza en una enumeración?</p>
<p>¿Cuáles son los estados de los materiales?</p>		<p>¿Qué es una comparación?</p>		<p>¿Qué trabajos tenían los primeros inmigrantes?</p>	
<p>Las oraciones interrogativas empiezan y terminan con...</p>	<p>¿Con qué elemento pesarías a un niño?</p>	<p>Nombrá 2 multiplicaciones que den por resultado 48.</p>	<p>Escribí 2 palabras que tengan GÜE o GÜI.</p>	<p>¿Qué número se forma con $1.000 + 800 + 4$?</p>	<p>Decí los elementos de un cuerpo geométrico.</p>

Segunda evaluación de
Prácticas del Lenguaje (segundo bimestre)

1 Leé la siguiente poesía y **subrayá** una rima.

Instrucciones rimadas

Si al “Veo, veo” querés jugar, 

seguí las instrucciones y te vas a enterar.

Un compañero vas a necesitar
y muchas cosas distintas para mirar.

Si es posible, debés buscar
colores repetidos, para despistar.

Elegí un objeto para comenzar
y tu amigo lo tendrá que adivinar.

Con atención deberá mirar;
todo a su alrededor, y acertar.

Varios intentos podrá fallar
hasta tu objeto elegido, por fin hallar.

2 **Completá** cómo se llaman las partes señaladas en la poesía.

3 **Extraé** de la poesía los siguientes elementos.

● Un verbo en infinitivo:

● El antónimo de principio:

● Un verbo en tiempo futuro:

● El sinónimo de precisar:

● Un verbo en tiempo presente:

● El sinónimo de ver:

FECHA:

NOMBRE:



Segunda evaluación de
Matemática (segundo bimestre)

FECHA:

NOMBRE:

1 Estimá y pintá en cada situación la medida correspondiente.

● La distancia entre Córdoba y Tierra del Fuego es de...

3.000 mm

3.000 km

3.000 cm

● La altura de un cuaderno de clase es de...

22 cm

22 mm

22 m

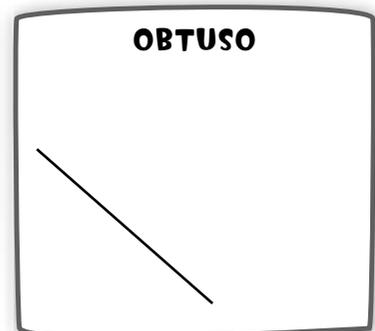
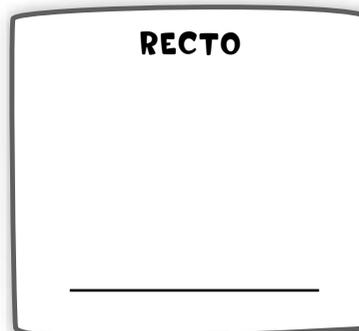
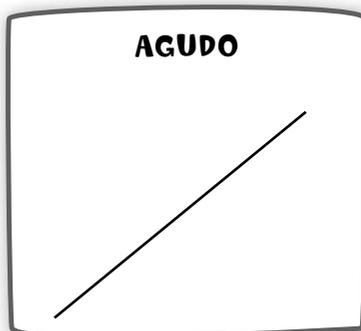
● El ancho de una mesa de comedor es de...

1 cm

1 km

1 m

2 Trazá con tu escuadra los siguientes ángulos.



3 Resolvé en una hoja aparte los problemas.

● Lalo debe guardar 98 libros en su biblioteca. Si tiene 7 estantes y en todos entra la misma cantidad de libros, ¿cuántos libros puede poner en cada estante?

● Pancho dice que el resultado de 5×8 es igual que 10×4 . ¿Es correcto? ¿Por qué?

● Mora dice que $18 : 3$ lo resolvió haciendo 3×5 . ¿Está bien como lo pensó? **Explicá.**



Segunda evaluación de
Ciencias Sociales (segundo bimestre)

1 Colocá en cada epígrafe el número de la foto que le corresponda.



FECHA:

Actualmente, los inmigrantes que llegan a la Argentina son principalmente de países limítrofes.

Los conventillos fueron las viviendas de los inmigrantes, en su mayoría europeos entre 1890 y 1930.

La única manera de que los inmigrantes pudieran atravesar el océano y llegar a la Argentina era en barco.

2 Marcá con una **X** las oraciones falsas. **Corregilas** en una hoja aparte.

La gran inmigración que se produjo entre 1870 y 1930 fue porque Europa estaba en guerra y sus habitantes sufrían la falta de trabajo y alimento.

Los inmigrantes europeos llegaban a nuestro país en busca de mejores condiciones de vida.

Nuestro país ha recibido pocos inmigrantes de diversos lugares durante su historia.

Los gobernantes de otras épocas pensaban que, para poder trabajar todo nuestro extenso territorio, era preciso invitar a los europeos a instalarse en Argentina.

En la actualidad, los inmigrantes que llegan a nuestro país no mantienen sus costumbres.

NOMBRE:

Segunda evaluación de
Ciencias Naturales (segundo bimestre)

1 Completá las oraciones.

- Algunos órganos del sistema digestivo son
- El sistema inmunológico es importante porque
- El sistema respiratorio nos sirve para

2 Uní con flechas las partes del sistema circulatorio y sus funciones.

sangre

● Órgano que impulsa la sangre a todo el cuerpo.

arterias

● Conductos que llevan la sangre a los tejidos.

venas

● Formada por glóbulos rojos y blancos. Transporta los nutrientes y el oxígeno a todo el cuerpo.

capilares

● Tubos que trasladan la sangre hacia el corazón para renovarla.

corazón

● Por ellas circula la sangre con nutrientes y oxígeno desde el corazón hacia el cuerpo.

3 Rodeá con color los alimentos que te ayudan a crecer sano y fuerte.



4 Escribí en una hoja aparte una merienda saludable.

FECHA:

NOMBRE:

“Chancho va” del conocimiento

Participan: Grupos de a cuatro jugadores.

Materiales: Mazo armado con el juego de fichas (de la página siguiente) para cada grupo.

Instrucciones:

- Se le entregan a cada integrante del grupo 10 tarjetas donde registrarán las respuestas (como la que se encuentran en esta página).
- Un jugador reparte una ficha con las consignas a cada integrante del grupo y el resto del mazo se coloca en el centro de la mesa.
- Cada jugador debe anotar el número de la ficha que le tocó y, a continuación, resolver todas las preguntas o consignas que allí figuran. El primero que lo consiga, dirá “Chancho” y colocará su mano encima del mazo de fichas sobrantes, y el resto de sus compañeros de grupo deberá poner la suya encima. Este momento indica que terminó la primera mano del juego. Pero aún no se corrigen las respuestas. Sus compañeros deberán observar únicamente que haya completado los cuatro renglones de su tarjeta. Quien puso último la mano en la pila, deberá anotar en su tarjeta “-1 punto”.
- Con las mismas fichas se hace “Chancho va” y esa carta que tenía cada uno pasa a su compañero de la derecha, quien deberá ahora resolver la nueva ficha que le tocó.
- Una vez que esas cuatro fichas dieron toda la vuelta por los cuatro integrantes del grupo, se termina la ronda y será momento de corregir las respuestas, ya que todos resolvieron esas cuatro fichas.
- Cada respuesta correcta suma un punto. Los errores o consignas sin resolver no suman ni restan. Si descuentan al puntaje total los “-1” anotados por poner últimos la mano.

- Ganará la ronda quien obtuvo más puntos.
- Se colocan las fichas utilizadas al final del mazo y otro jugador reparte ahora unas nuevas cuatro fichas.

Cada ficha contiene preguntas o consignas de las cuatro áreas. Para que sea de fácil identificación para jugar, resolver y sobre todo corregir después, cada área tendrá un mismo símbolo. A saber:

* **Ciencias Naturales**

+ **Ciencias Sociales**

- **Matemática**

o **Prácticas del Lenguaje**

Ficha N°

*

+

-

o

Ficha N° 1

- * ¿Qué tipo de mezcla es el café con azúcar?
- + ¿Qué provincia tiene como capital Rawson?
- ¿Qué valor tiene el 7 en el 8.759?
- o ¿Cuál es la sílaba tónica de "elegir"?

Ficha N° 5

- * ¿Qué tipo de mezcla es una ensalada de frutas?
- + Nombrá tres capitales de provincias argentinas.
- ¿Qué número está ocupando el lugar de los miles en 15.379?
- o ¿Cuál es la sílaba tónica de "arboleda"?

Ficha N° 9

- * Nombrá una mezcla homogénea.
- + ¿Cuál es la capital de la Argentina?
- ¿Qué número vale 600 en el 6.666?
- o ¿Cuál de estas palabras tiene la última sílaba tónica: "pato" o "cartel"?

Ficha N° 2

- * ¿En qué estado se encuentra el hielo?
- + ¿Cómo se eligen los gobernantes en la Argentina?
- ¿Qué número se forma con $5.000 + 70 + 8$?
- o ¿Cuál es el aumentativo de "ojo"? ¿Y el diminutivo?

Ficha N° 6

- * ¿En qué estados se puede encontrar la manteca?
- + ¿Quién es el que gobierna en las provincias?
- ¿Cuál es el resultado de $25 \times 100 + 8$?
- o Nombrá dos palabras trisílabas.

Ficha N° 10

- * Nombrá dos materiales que se encuentran en estado líquido.
- + ¿Para qué sirve votar en un país?
- Descomponé el número 7.045.
- o ¿Cuántas sílabas forman una palabra polisílaba?

Ficha N° 3

- * ¿Qué método se usa para separar la harina de las nueces?
- + ¿Cuáles son los poderes en los que se divide el gobierno?
- Si para armar un ramo se necesitan 6 flores, ¿cuántos ramos se arman con 24 flores?
- o Deletreá el plural de "pez"

Ficha N° 7

- * Nombrá métodos de separación de las mezclas.
- + ¿Qué función cumple el Poder Ejecutivo?
- Luli pagó un kilo de helado \$58. ¿Cuánto pagará si compra 3 kilos?
- o Escribí el singular de "perdices" y de "veces".

Ficha N° 11

- * ¿Cómo separarías el agua de los fideos?
- + ¿Qué función cumple el Poder Judicial?
- Matías tiene un piso de 40 baldosas. ¿Cuántas hileras forman el piso, si en cada hilera hay 5 baldosas?
- o ¿Cómo es el plural de "rey"? ¿Y el de "buey"?

Ficha N° 4

- * ¿Qué efecto produce el calor en un hielo?
- + Nombrá dos países con los que limita la Argentina.
- Si Mora compró 3 metros de cinta, ¿cuántos centímetros son?
- o Nombrá las partes de la noticia.

Ficha N° 8

- * ¿Qué le pasa a una vela si se la prende?
- + ¿Argentina limita sólo con países?
- ¿Cuántos centímetros tiene medio metro?
- o ¿Qué características tienen las fábulas?

Ficha N° 12

- * ¿Qué le sucede a un chocolate que estaba derretido y se lo coloca en la heladera?
- + Nombrá una provincia que limite con Buenos Aires.
- ¿Cuántos billetes de \$10 forman \$150?
- o ¿Para qué se usa la raya de diálogo en una obra de teatro?

FECHA:

NOMBRE:

Tercera evaluación de **Prácticas del Lenguaje** (tercer bimestre)

1 Leé el siguiente fragmento de un cuento.

La vaca y el gigante

La vaca Camila y la vaca Susana conversaban de bueyes perdidos mientras comían un poco de pasto. Pronto se aburrieron, porque no hay mucho que decir sobre los bueyes perdidos.

Fue entonces cuando la vaca Susana dijo:

—¿Sabés lo que vi el otro día?

—¿Qué? —preguntó curiosa Camila.

—Un gigante —y siguió comiendo como si nada.

Camila se quedó muy sorprendida y un poquito triste por no haber visto nunca un gigante.

—¿Y cómo son? —le preguntó a Susana.

—Y... son...

Martín Blasco (fragmento)

En *Lo que se preguntan los animales*. Buenos Aires: Editorial La estación, 2012.

2 Señalá con una **X** la opción correcta de acuerdo con el texto anterior.

Los personajes principales de la historia son...

las vacas.

el gigante.

los bueyes.

Las vacas se aburrieron tan pronto...

porque ya habían comido todo.

porque estaban cansadas.

porque no tenían más tema de conversación.

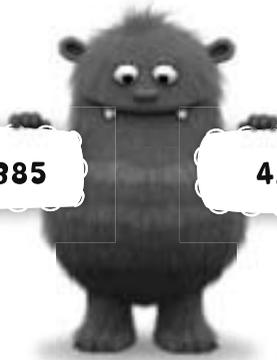
3 Señalá el primer párrafo del texto con un corchete. Copiá de ese párrafo dos palabras para cada grupo.

Monosílaba	Bisílaba	Trisílaba	Polisílaba

4 Imaginá y escribí en una hoja aparte cómo será el gigante del que habla la vaca Susana. Utilizá adjetivos y dos aumentativos en el relato.

Tercera evaluación de
Matemática (tercer bimestre)

1 Observá los siguientes números y **resolvé**.



1.038.500

10.385

4.906

49.006

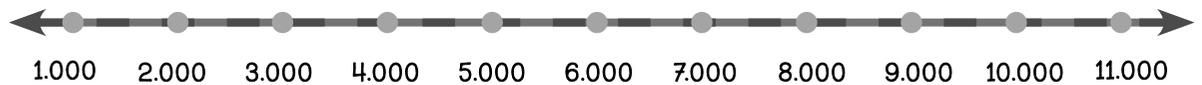
Pintá el número más grande en cada pareja.

Escribí en letras los números que quedaron sin pintar.

.....

.....

Ubicá los números más chicos en el lugar de la recta que corresponda.



2 **Leé** la información y **completá** las tablas.

Para hacer cada pulserita, Mora usa 20 centímetros de hilo y 35 piedritas de colores.

Cantidad de pulseritas	Centímetros de hilo
1	
2	
4	
6	



Cantidad de pulseritas	Centímetros de hilo
1	
3	
6	
10	

FECHA:

NOMBRE:

FECHA:

NOMBRE:

Tercera evaluación de **Ciencias Sociales** (tercer bimestre)

1 **Escribí** verdadero (V) o falso (F). **Corregí** las oraciones falsas en una hoja aparte.

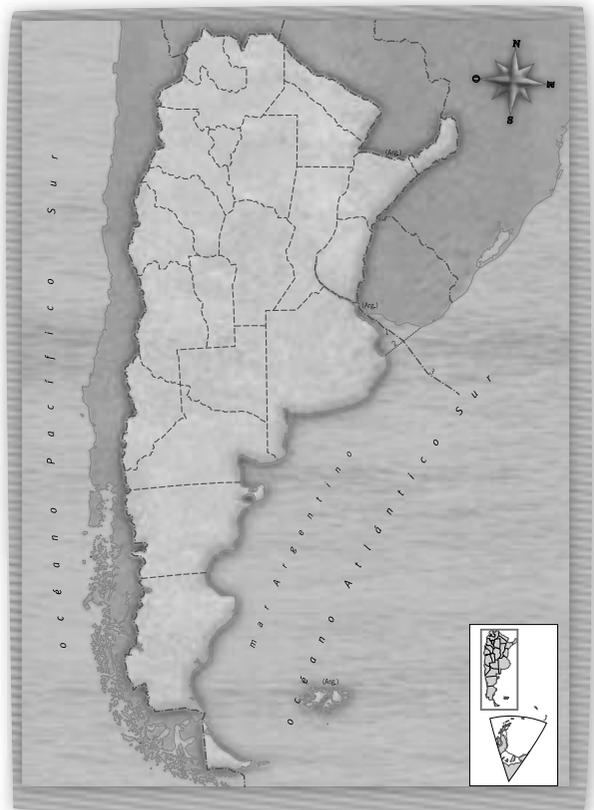
- Nuestro país está formado por 25 provincias.
- La capital de la Argentina se encuentra en Buenos Aires.
- Cada provincia tiene sus autoridades propias.
- La Argentina limita con Bolivia, Chile, Brasil, Paraguay y España.
- Las autoridades nacionales, provinciales y municipales son hereditarias.

2 **Uní** con flechas las provincias con sus capitales.

Entre Ríos •
Buenos Aires •
Formosa •
La Pampa •
Tucumán •

• **Formosa**
• **Santa Rosa**
• **Paraná**
• **San Miguel de Tucumán**
• **La Plata**

3 **Pintá** en el mapa de la Argentina la provincia donde vivís, **escribí** su capital y las provincias limítrofes. Luego, **escribí** el nombre de los países que limitan con la Argentina.



Tercera evaluación de
Ciencias Naturales (tercer bimestre)

1 Explicá las siguientes situaciones.

● ¿Por qué las asas de las ollas suelen ser de plástico?

.....
.....

● Durante el invierno, las montañas están recubiertas de nieve. Con la llegada del calor, ¿por qué los ríos tienen mayor caudal de agua?

.....
.....

● ¿Qué es lo que sucede con la cera de una vela que se derrite después de un rato? ¿Por qué ocurre eso?

.....
.....

2 Escribí en qué estado se encuentran estos materiales.



.....

3 Marcá en las imágenes anteriores con una cruz roja cuál de los materiales podría cambiar de estado si se le agrega calor, y con una cruz azul cuál podría cambiar de estado si se lo deja enfriar.

FECHA:

NOMBRE:



Mensaje oculto

Cada respuesta tiene una letra. **Resolvé** las consignas y luego **descubrí** el mensaje colocando la letra correspondiente al número de la consigna.

1. ¿Qué tipo de texto explica el origen del mundo y lo que sucede en él?
2. La R suena fuerte cuando...
3. La R suena suave cuando...
4. Sílabas tónicas de la palabra Argentina.
5. Sílabas tónicas de cantar.
6. Palabra aguda acentuada.
7. Pueblos originarios que vivían viajando de un lugar a otro en busca de alimento.
8. Pueblos originarios que habían logrado armar un sistema de riego y cultivo en terrazas en las montañas.
9. Pueblos originarios que cultivaban la tierra y criaban ganado en un lugar fijo.
10. Pueblos originarios nómades que vivían en la Patagonia argentina.
11. El anterior al número cinco mil novecientos.
12. Si cada collar tiene 59 perlas, ¿cuántas perlas son necesarias para armar 100 collares?
13. En el club se armaron equipos de 7 jugadores para un torneo. En total se anotaron 63 personas, ¿cuántos equipos jugarán el torneo?
14. ¿Cuántos minutos hay en $\frac{3}{4}$ de hora?
15. ¿Cuántos kilos se forman con seis paquetes de $\frac{1}{2}$ kilo?

Respuestas

Nómada: **U**

"Canción": **N**

5.900: **B**

Tehuelches: **O**

Diaguitas: **Q**

5.899: **T**

45: **¡** (signo de exclamación)

"TI": **D**

9: **C**

"TAR": **S**

45: **¡** (signo de exclamación)

Está al principio de una palabra o si se encuentra doble: **L**

Sedentarios: **R**

.....
14 2 10 4 1 5 13 7 12 9 3 5 11 1 15

.....
14 8 7 1 12 3 1 6 15



Memo-testeando lo que sé

Participan

Dos o tres jugadores.

Materiales

Tarjetas recortables del memotest.

Instrucciones

Se colocan todas las tarjetas del memotest boca abajo sobre la mesa. Un jugador comienza levantando dos de las tarjetas, si coincide la "consigna" con la "respuesta", se queda con ambas tarjetas, de lo contrario las vuelve a colocar dadas vueltas en el mismo lugar y continúa el compañero de la derecha. El juego termina cuando no quedan más fichas para dar vuelta. El ganador será quien tenga más tarjetas.

Recurso de la historieta en forma de texto que indica el paso del tiempo.	¿Qué número se forma con 4.000, 80 y 6?	Cubo.	Las palabras que tienen la última sílaba tónica se llaman...
... no terminan en N, S o vocal.	Hay 30 billetes de \$100, 8 billetes de \$10 y 5 monedas de \$1. ¿Cuánto dinero es?	Recurso de la historieta que indica ruidos o sonidos.	¿Cuántos son los planetas del sistema solar?
¿Cómo se llama la galaxia donde se encuentra el sistema solar?	Cartucho.	Vía Láctea.	Las palabras graves llevan tilde cuando...
Completá la regla: Antes de P o B...	¿Cuáles son las fases de la Luna?	... se escribe V. Por ejemplo: invierno.	4.086
3.085	Completá la regla: Después de la N...	Telescopio.	... se usa M. Por ejemplo: empanada o bombón.
Rotación y traslación	Las palabras esdrújulas...	2	... siempre llevan tilde en la antepenúltima sílaba.
¿Qué instrumento se usa para observar el cielo y los astros?	Cuerpo geométrico de seis caras iguales.	Luna llena, nueva, cuarto menguante y cuarto creciente.	Ocho botellas de $\frac{1}{4}$ litro, ¿cuántos litros son?
Onomatopeya.	Son 8 planetas.	Agudas.	¿Qué dos movimientos realiza la Tierra?

Cuarta evaluación de
Prácticas del Lenguaje (cuarto bimestre)

1 Leé esta leyenda y **respondé** en una hoja aparte las preguntas.

Leyenda del tucán

En la selva misionera vivía una muchacha llamada Tuka. Todos en su tribu la admiraban, por su alegría, belleza y los coloridos vestidos que acostumbraba usar. Pasaba sus días al aire libre, trepada en los árboles y entonando unas melodías encantadoras.

Un día llegó al lugar un joven de nombre Gogo, no muy fortachón, pero valiente, amigable y trabajador. Pronto fue aceptado y querido por los habitantes.

Al conocer a Tuka, ambos se enamoraron. Pasaban los días siempre juntos. Parecían uno solo. Pero una lamentable inundación provocó la muerte del joven, mientras intentaba salvar a las mujeres y niños de la tribu. Tuka no logró rescatarlo.

La muchacha lloró tristemente y rogó al dios Ramphastidae, que no permitiera que se separaran. Así fue como él le propuso estar para siempre unida a su amor en un solo cuerpo, pero con la condición de que perderían su forma humana y ella su precioso canto.

Ramphastidae cumplió su promesa y convirtió a ambos en ese ser negro, de pico colorido, muy sociable y que emite sonidos llamativos, que conocemos como el tucán.

- ¿En qué lugar transcurre la leyenda?
- ¿Qué hizo Tuka para no separarse de Gogo?
- ¿De qué animal explica el origen esta leyenda?

2 **Subrayá** en el texto la descripción de cada personaje: con rojo la de Tuka y con verde la de Gogo.

3 **Copió** del primer párrafo ejemplos para cada columna.

Monosílaba	Bisílaba	Trisílaba	Polisílaba	Aguda	Grave	Esdrújula

FECHA:

NOMBRE:

Cuarta evaluación de
Matemática (cuarto bimestre)

FECHA:

1 Marcá con una **X** la opción correcta.

• Es una figura que forma las caras laterales de un prisma.



• Es un cuerpo geométrico formado por 5 vértices y 4 caras triangulares.



• Es un número que está entre 6.042 y 6.061. Es par.

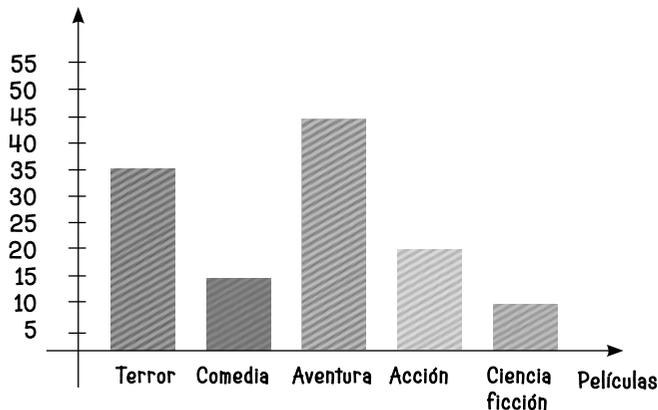


• ¿Cuántas botellas de $\frac{1}{4}$ litro se necesitan para llenar una botella de un litro?



2 Se realizó una encuesta a algunos alumnos del colegio sobre sus gustos en películas. **Observá** el gráfico y **completá** la tabla.

Cantidad de chicos



Género de película	Cantidad de votos
Terror	
Comedia	
Aventura	
Acción	
Ciencia ficción	

3 **Contestá** las preguntas a partir del gráfico anterior.

- ¿Qué película fue la más elegida?
- ¿Cuántos votos recibió la menos elegida?
- ¿Cuántos chicos fueron encuestados?

NOMBRE:

Cuarta evaluación de
Ciencias Sociales (cuarto bimestre)

1 Tachá las palabras incorrectas en este texto.

Los pueblos originarios / actuales se dividen en dos grandes grupos. Aquellos que se instalaban en un lugar fijo / cambiante y desarrollaban una peor / mejor organización eran llamados nómades / sedentarios. En cambio, los que se trasladaban permanentemente / alguna vez de un lugar a otro, lo hacían en busca de trabajo / alimento. A este grupo lo conocemos con el nombre de nómades / sedentarios.

2 Señalá con una **X** las características de cada grupo de los pueblos originarios.

	Nómades	Sedentarios
Eran agricultores.		
Construían chozas de ramas y paja.		
Pastoreaban y criaban animales.		
Cazaban, recolectaban y pescaban.		
Construían casas de piedra.		



3 Respondé las siguientes preguntas.

● ¿Cómo organizaron los cultivos y el riego los diaguitas?

.....
.....

● ¿En qué lugar de la Argentina habitaban los tehuelches?
¿Qué dificultades enfrentaban?

.....
.....

● ¿Qué reconocimiento reciben los pueblos originarios hoy en día?

.....
.....

FECHA:

NOMBRE:

Cuarta evaluación de
Ciencias Naturales (cuarto bimestre)

1 Completá el texto con las palabras que faltan.

Antiguamente se creía que la Tierra era
..... del Universo. Hoy se sabe que
esto no es así, sino que todos los planetas giran alrededor
.....

Nuestro planeta se encuentra dentro del,
junto con otros siete planetas:



2 Respondé las siguientes preguntas.

● ¿Qué es la Vía Láctea?

.....
.....

● ¿Qué instrumentos se utilizan para estudiar el espacio?

.....
.....

● ¿Por qué durante el día no se ven las estrellas?

.....
.....

3 Uní con flechas según corresponda.

ROTACIÓN

LUNA LLENA

TRASLACIÓN

LUNA NUEVA

- Determina el día y la noche.
- Fase de la Luna en la que se encuentra toda su cara iluminada.
- Determina las estaciones del año.
- Movimiento que realiza la Tierra sobre su propio eje.
- Fase de la Luna en la que no recibe la luz solar.

FECHA:

NOMBRE:



Evaluación Anual de Prácticas del Lenguaje y Matemática

1 Leé y respondé en una hoja aparte.

Querido lector:

Floy tengo ganas de contarte una historia, y elegí alguna de las tantas tardes que me senté en la falda de mi abuelo Belonán a oír, dormir y soñar. Así lo bautizamos sus nietos, en una mezcla de abuelo y Hernán (porque ese era su nombre, en verdad). Pero el tema aquí es que él era un excelente cuentista, y yo amaba escucharlo narrar.

Con solo ubicarse en su mullido almohadón —decía— se abría un mundo imaginario. Tenía la capacidad de crear los cuentos en ese momento, y los contaba con tanta ternura, que hasta parecía que tenían música. Es por eso que siempre, siempre, me quedaba dormida con la melodía de sus palabras. Floy, que ya soy grande, lo recuerdo como uno de los momentos más hermosos de mi niñez. Razón que me llevó a compartir esta historia con vos.

Elo

- ¿Por qué la nietita esperaba visitar a su abuelo?
- ¿Cuál era el nombre del abuelo? ¿Por qué los nietos lo habían bautizado así?
- ¿Cómo creaba los cuentos el abuelo?



2 Completá las frases.

- El texto anterior es y me di cuenta por
- Su autora es y le escribe a

3 Resolvé en una hoja aparte los siguientes problemas.

- Pancho visitó una granja, y en el chiquero contó 6 chanchos, 2 chanchas y 3 chanchitos. ¿Cuántas patas hay en el chiquero?
- Mora quiere comprarse unas botas que cuestan \$ 1.247. Si le faltan \$ 360, ¿cuánto dinero tiene?
- Lalo organizó paseos en lancha por el río. En cada lancha pueden viajar 8 personas y salen cuatro al mismo tiempo. Si se anotaron 384 visitantes para ese día, ¿cuántos viajes se realizaron?

FECHA:

NOMBRE:

ACTIVIDADES FOTOCOPIABLES



Palabras desordenadas

1 Ordená las palabras y **formá** las oraciones en cursiva.

usamos para frío. invierno abrigadas del protegernos En camperas

llenen perfume. jardines En color primavera los y de flores las

hojas En amarillo. se otoño las tiñen de

2 **Escribí** una pregunta y una exclamación sobre las estaciones del año.

.....

.....

.....

.....

Una galera mágica

1 **Pintá** siguiendo el código y **descubrí** la galera que se forma en esta pared de ladrillos.

- Con rojo: verbos
- Con verde: sustantivos
- Con gris: adjetivos



caminito	elegante	negro	vela
cara	hermosa	alargado	alegría
sol	flaco	brillante	Lalo
príncipe	corría	vendrá	nifa
mesa	sube	marcar	Mora
áspero	alegre	pequeño	maravilloso
sorprendente	mala	azul	blanda

2 **Usá** en una hoja aparte la mayor cantidad posible de palabras de los ladrillos para inventar una historia de tres párrafos.

Todo queda en familia.

1 **Escrib**í la familia de palabras de "zapato" y de "helado".

zapato:

helado:

2 **Buscá y escrib**í palabras que rimen con las del punto anterior. **Usalas** en versitos disparatados o poemas.

.....

.....

.....

.....

.....

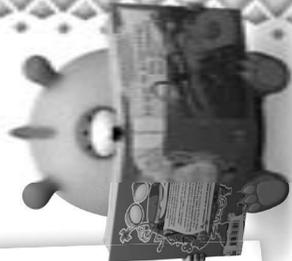
.....

.....

.....

.....

.....



Refrinario

1 **Averiguá** cuáles de estos refranes están cambiados y **corregilos**. Luego, **comentá** con tus compañeros el significado de cada uno de ellos.

- Al mal tiempo... buena cama.
- Del dicho al hecho hay un largo trecho.
- Aguas que no has de beber... no le importa a usted.
- Al que madruga... Dios lo arruga.
- No hay mal que por bien no venga.

2 **Elegí** un refrán y **dibujá** una situación donde se exprese su significado.

Sopa de sílabas

1 **Descubrí** las palabras escondidas y **pintalas** de diferente color. Luego, **resolvé** las consignas.



MAR	CAR	UR	A	A
WE	TI	KA	JE	RRRO
QUI	TA	LLA	DREZ	CI
NUEZ	POR	TA	ZO	TO

- **Clasificá** las palabras según la cantidad de sílabas y **encerrá** la tónica en cada una.
- **Escribí** el plural de las terminadas en Z.
- **Indicá** cuáles son aumentativos y cuáles diminutivos.

.....

.....

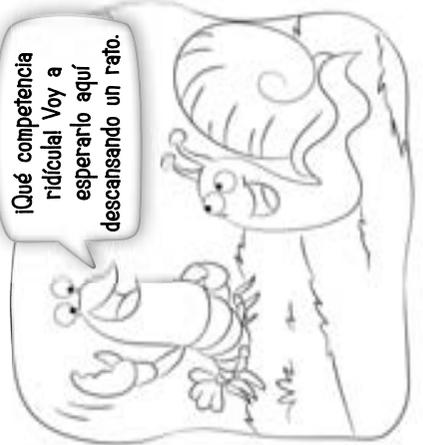
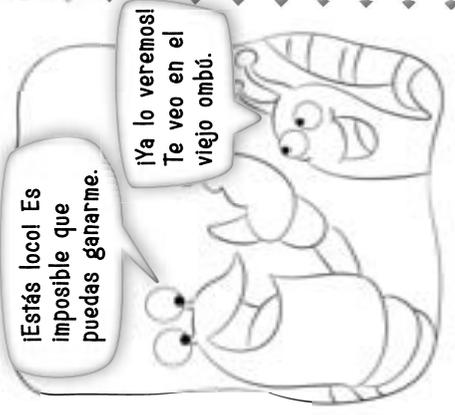
.....

.....

.....

Fábula en historieta

1 **Lee** la historieta.



2 **Escribí** la fábula en tu cuaderno siguiendo la secuencia de la historieta.

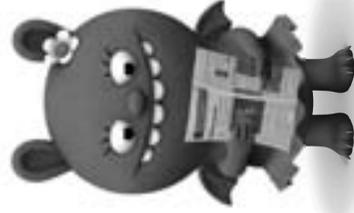
Noticias extrañas

- 1 Elegí un titular disparatado y escribí la noticia.

El día que las vacas cayeron del cielo

La Luna se escondió por vergüenza

Lluvia de millones en la autopista



.....

.....

.....

.....

.....

.....

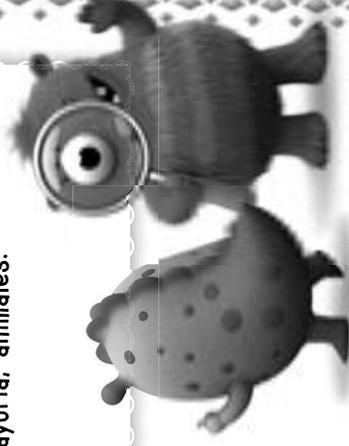
.....

.....

Desafío lector

- 1 Leé las pistas y escribí en una hoja aparte qué tipo de texto se trata en cada caso.

- a Es una narración contada oralmente de generación en generación. Explica el origen del mundo o lo que sucede en él y era muy común entre los pueblos originarios.
- b Es importante el orden. En general tiene verbos en infinitivo y se usa para juegos o recetas.
- c No ocupa todo el renglón y tiene rimas.
- d Es una historia contada con diálogos, acotaciones y escenas. En general, se escriben para ser representadas.
- e En general comienzan con "Había una vez", sus personajes son hadas, princesas, brujos y contienen elementos o sucesos mágicos.
- f Posee diálogos en globitos. La historia transcurre en viñetas. Tiene dibujos.
- g Sus personajes son, en su mayoría, animales. Siempre dejan una moraleja.



De fiesta

1 Resolvé los problemas.

Para una fiesta el cocinero está haciendo tortas. ¿Cuántas tortas distintas puede preparar si tiene que usar por lo menos una opción de cada columna?

Sabores:

Chocolate
Limón
Vainilla

Decoración:

Granas de colores
Cobertura de chocolate
Merengue

Relleno:

Dulce de leche
Crema

¿Una, varias o ninguna?

1 Resolvé en una hoja aparte los problemas. Luego, **escribí** en los carteles cuál de estas opciones corresponde en cada caso.

Problema con varias respuestas.

Problema con una sola respuesta.

Problema sin respuesta.

● Carolina guardó en la heladera tres bandejas de dos docenas de bombones de chocolate cada una. Luego colocó cuatro cajas de 6 bombones cada una, sabor fruta. Y por último, puso en el refrigerador doce bombones de licor. ¿Cuántos bombones guardó?

● Ana escribió un número de tres cifras que empieza con 6 y tiene un tres en el lugar de las dieces. ¿Cuál puede ser ese número?

● A Maximiliano le encanta coleccionar figuritas de animales prehistóricos. Si perdió quince figuritas en el recreo, ¿cuántas le quedaron?

De fiesta

1 Resolvé los problemas.

Para una fiesta el cocinero está haciendo tortas. ¿Cuántas tortas distintas puede preparar si tiene que usar por lo menos una opción de cada columna?

Sabores:

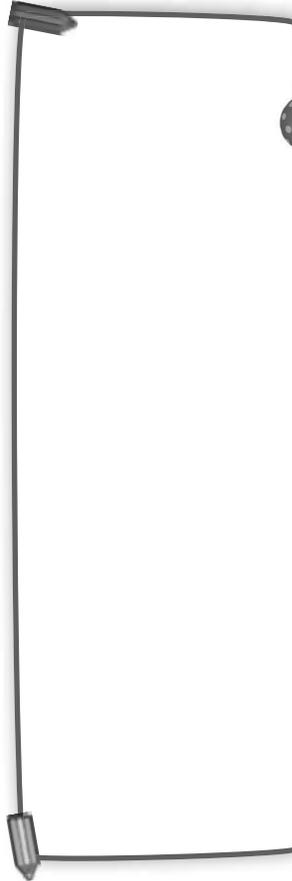
Chocolate
Limón
Vainilla

Decoración:

Granas de colores
Cobertura de chocolate
Merengue

Relleno:

Dulce de leche
Crema



● Para decorar el salón, se inflaron 1.250 globos, de los cuales 355 son de color blanco, 492 son plateados y el resto de color dorado.

- ¿Cuántos globos dorados inflaron?
- ¿Cuántos más deberían inflar para tener 2.000?

¿Una, varias o ninguna?

1 Resolvé en una hoja aparte los problemas. Luego, **escribí** en los carteles cuál de estas opciones corresponde en cada caso.

Problema con varias respuestas.

Problema con una sola respuesta.

Problema sin respuesta.

● Carolina guardó en la heladera tres bandejas de dos docenas de bombones de chocolate cada una. Luego colocó cuatro cajas de 6 bombones cada una, sabor fruta. Y por último, puso en el refrigerador doce bombones de licor. ¿Cuántos bombones guardó?

● Ana escribió un número de tres cifras que empieza con 6 y tiene un tres en el lugar de las dieces. ¿Cuál puede ser ese número?

● A Maximiliano le encanta coleccionar figuritas de animales prehistóricos. Si perdió quince figuritas en el recreo, ¿cuántas le quedaron?

Estimando y calculando ivoy comprando!

1 Observá los productos y respondé.

		
\$ 247	\$ 25	\$ 13
		
	\$ 13	\$ 53

¿Cuánto dinero necesito si quiero comprar todos los productos?

Si tengo \$ 300, escribo tres opciones de cosas que puedo comprar siguiendo estas indicaciones:

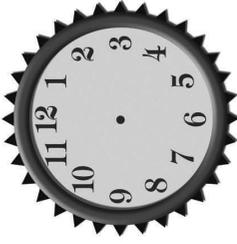
Opción 1: que no me quede vuelto.

Opción 2: que me quede poco vuelto.

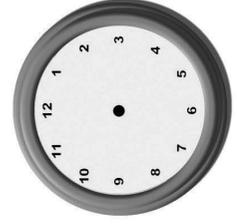
Opción 3: que me quede mucho vuelto.

¡Decime la hora!

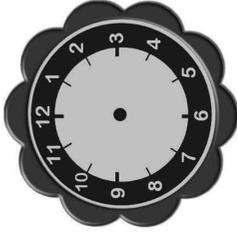
1 Señalá las siguientes horas en los relojes.



18:00



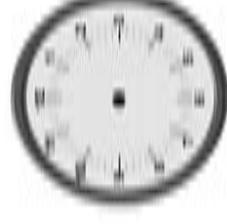
cinco menos cuarto



10 horas, 25 minutos



23:15

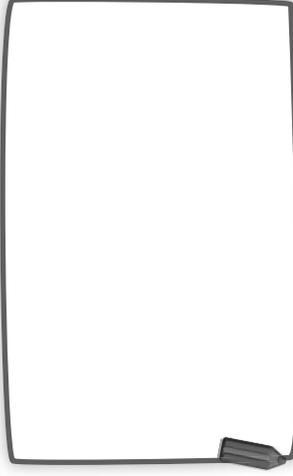


seis y cuarto



nueve y media

2 Dibuja un reloj que marque la hora de este preciso momento en el que estás trabajando.



¡Nos ponemos a pensar!

1 Resolvé los siguientes problemas.

- Pedro compró 3 cajas de 15 plantas de malvones cada una. Puede ubicar cinco plantas por cantero. ¿Cuántos canteros va a ocupar?

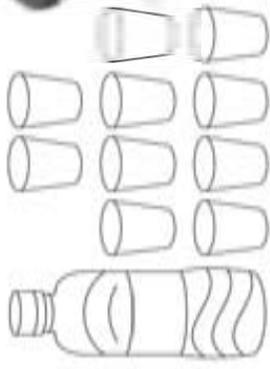
- Por cada cantero, Pedro necesita una bolsa de fertilizante por semana. Si en el depósito hay 30 bolsas, ¿para cuántas semanas le alcanza? ¿Le sobra alguna?

- En el trabajo de la mamá de Florencia hay 5 impresoras. Cada una de ellas imprime 5 páginas por minuto. ¿Cuántas páginas se imprimen en 5 minutos?

Popurrí de medidas

1 Pintá en cada caso según se indica.

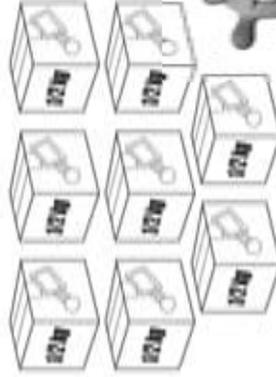
- Pancho tiene dos botellas de 2 litros y cuarto para llenar vasos de $\frac{1}{4}$ litro. ¿Cuántos vasos llenará?



- Mora compró 4 metros de cinta para decorar unos frascos. ¿Cuántos frascos decorará si usa $\frac{1}{2}$ m en cada uno?



- Lalo tenía que llevar 4 kilos de galletitas al campamento. Para eso, compró paquetes de $\frac{1}{2}$ kilo. ¿Cuántos paquetes necesitó?

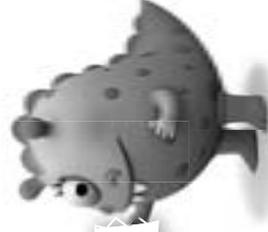


Pensando en dulce

1 **Resolvé** estas situaciones y **demonstrá** cómo las pensaste.

• Cada caja contiene 54 trufas. Luisa compró 4 cajas para convidar de postre y al terminar la reunión le quedaron 28 trufas. ¿Qué cantidad se consumieron?

• Unos chicos tienen 36 chupetines y quieren repartirlos en partes iguales. Escribe todas las maneras en que pueden repartir esos chupetines.



$6 \times 9 =$

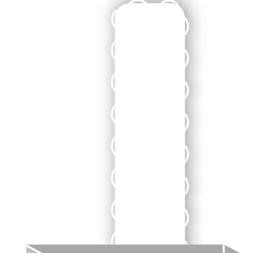
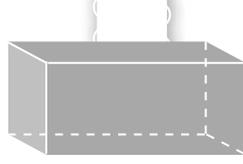
2 **Escribí** el enunciado de un problema que se resuelva con el siguiente cálculo.

.....

.....

De cuerpos se trata

1 **Escribí** el nombre de los siguientes cuerpos geométricos.



2 **Colocá V** (verdadero) o **F** (falso).

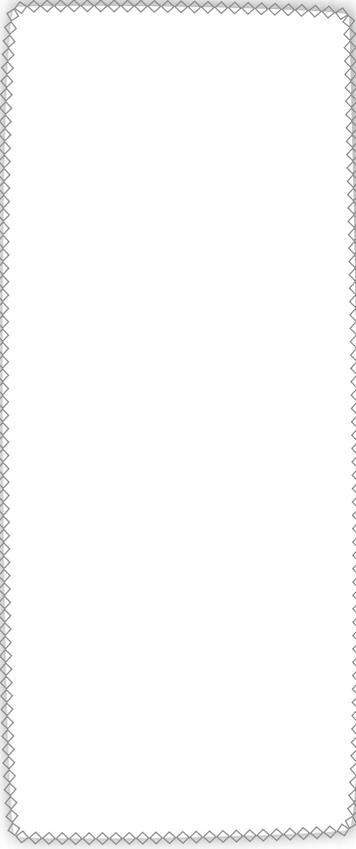
- Los prismas tienen caras laterales rectangulares.
- Las pirámides y los prismas pueden tener bases de diferentes formas.
- Los cuerpos rodantes pueden rodar en cualquier posición.
- El cubo tiene solo 4 caras iguales.

Seres vivos

1 Señalá con una **X** aquellas características que pertenecen a todos de los seres vivos y los diferencian de los elementos sin vida.

- pueden oler, oír y ver cosas nacen y mueren
- tienen piel o escamas necesitan nutrientes
- se alimentan de otros seres vivos tienen patas
- crecen y se desarrollan tienen huesos
- pueden respirar y eliminar desechos tienen alas

2 Recortá y pegá dos imágenes de seres vivos y dos de elementos sin vida.



Materiales

1 Completá el esquema con las palabras del cartel.

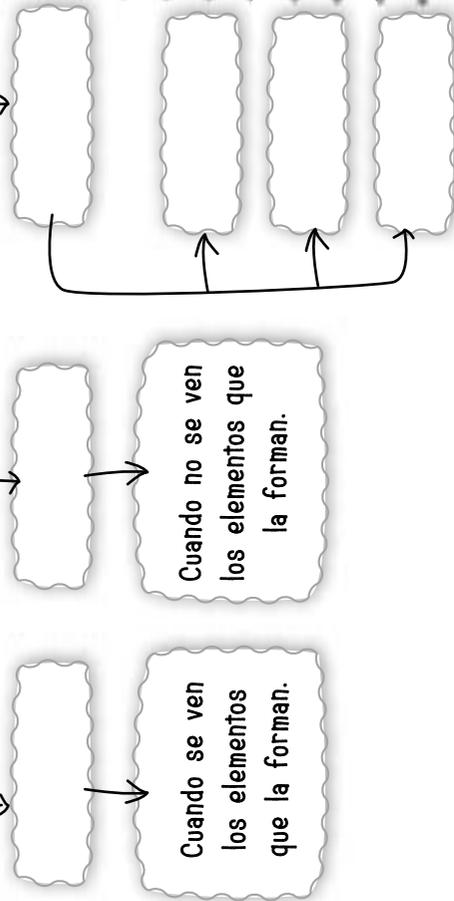
- Los materiales • gaseoso • sólido • líquido
- heterogéneas • homogéneas • MEZCLAS • estados



pueden formar

que pueden ser

en diferentes



La importancia de la atmósfera.

1 Colocá un ✓ en las oraciones que son correctas.

- Nuestro planeta es el único del sistema solar que posee atmósfera.
- La atmósfera es una capa gaseosa que cubre el planeta.
- Gracias a la atmósfera se desarrolló la vida en el planeta Tierra.
- El aire no ocupa lugar, porque no podemos verlo.
- El aire en movimiento se llama atmósfera.
- El aire es una mezcla de gases.



2 Contestá estas preguntas.

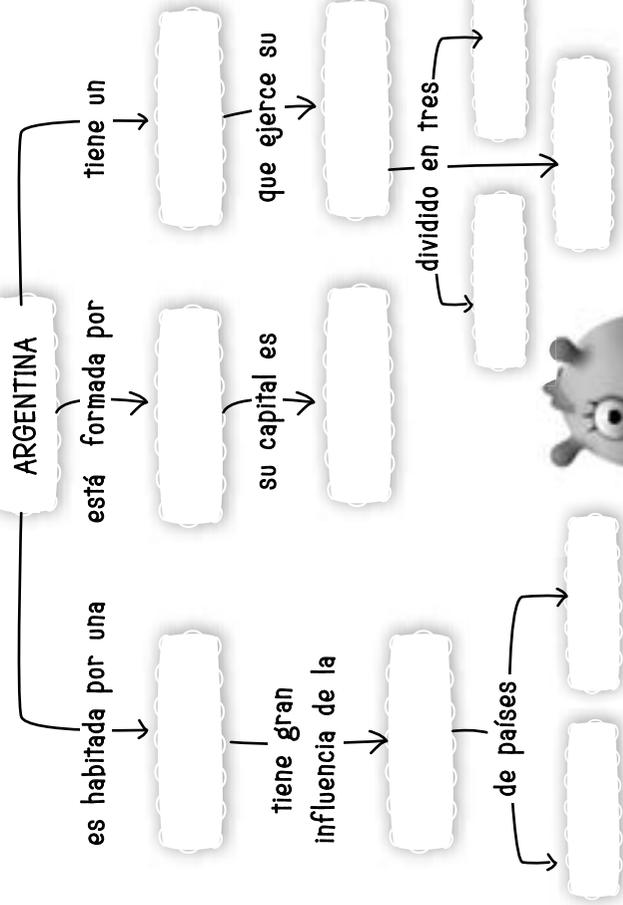
¿Por qué es importante cuidar el aire?

¿Qué tipo de seres vivos renuevan el aire que respiramos?

Nuestro país

1 Completá el esquema con las palabras del cartel.

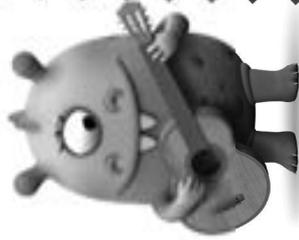
- **Legislativo** • europeos • población • **gobierno**
- **23 provincias** • **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**
- **limitrofes** • **inmigración** • **poderes** • **Judicial**
- **Ejecutivo** • **autoridad**



Gauchito campestre

- 1 El gaucho es un personaje típico de las zonas rurales de nuestro territorio. **Buscá** en el diccionario las definiciones para las palabras del acróstico. **Escribilas** sobre los renglones.

- 1 C A B A L G A T A
- 2 Z A I N O
- 3 M A T E
- 4 P O N C H O
- 5 F O G Ó N



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Pueblos originarios

- 1 **Investigá y pintá** cuáles de estos alimentos, palabras, lugares y costumbres heredamos de los pueblos originarios.

carnaval

Fiesta de la Pachamama

choclo canica

Nahuel

tomate

Fiesta de la Vendimia

vincha tamales

coyote

pan dulce

Navidad

cultivo de la tierra

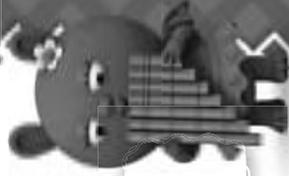
cacao

poroto

- 2 **Explicá** la siguiente frase.

"Los pueblos originarios realizaban todas sus actividades manteniendo una buena relación con la naturaleza".

-
-
-



SUGERENCIAS PARA

REUNIÓN DE PADRES

MODELOS DE

INFORMES PEDAGÓGICOS



Reunión de padres

¿Por qué es importante la reunión de padres?

En toda situación de aprendizaje, es imprescindible mantener una buena comunicación, basada en el diálogo, la confianza y el respeto. Es necesario, para tal fin, lograr un vínculo con los padres para que nos acompañen en el proyecto educativo de nuestros alumnos.

¿Qué debemos tener en cuenta al planificar la reunión?

- Presentación de los docentes.
- Una dinámica que permita conocernos mutuamente, crear un clima distendido y esté basada en los valores que queremos desarrollar en nuestros alumnos.

Nos conocemos (preparación previa a la visita de los padres)

1. Buscar una gran cantidad de títulos de películas y escribirlas en carteles que se colocarán en el pizarrón.
2. Recortar ladrillos en papeles de colores, con la leyenda: "Este año me gustaría que mi hijo..."
3. Una vez que los padres estén ubicados, cada uno pasará al pizarrón, se presentará y buscará un título de película con la que sienta que está identificado su hijo/a y explicará brevemente por qué lo eligió.
4. Invitarlos a reflexionar sobre la valoración de las diferencias entre sus hijos, tomando esa diversidad como un aspecto positivo, que enriquece a todos. Hacer hincapié en que cada uno es único, pero que vivimos en sociedad, donde debemos aprender a convivir y tolerar. Destacar, a su vez, la importancia de ellos como padres en este aspecto.

5. Una vez finalizada la reunión, entregar a cada padre un ladrillo, donde escribirán lo que les gustaría para sus hijos este año. Con todos los ladrillos, se construirá la pared que representará el compromiso asumido por ambas partes: escuela - hogar.

Los temas a tratar

- Detalle de las expectativas de logro / objetivos por área.
- Importancia de 3.º grado como cierre de ciclo y preparación para el pasaje a 4.º grado.
- Modalidad de trabajo en cada área:

Prácticas del Lenguaje:

Explicitación del trabajo con la lectoescritura, la producción escrita y la literatura. Importancia del acompañamiento familiar en el aprendizaje de los niños.

Matemática:

Comunicación acerca de la manera en que se busca acercar la matemática al contexto y uso cotidiano, tomando inicialmente los saberes de los alumnos para convertir a los niños en constructores de sus propios aprendizajes. Comparación respecto de cómo aprendimos nosotros.

Ciencias:

Trabajos de creciente dificultad. Estudio de vocabulario más específico. Pequeñas investigaciones y exposiciones de las mismas para desarrollar hábitos en la oralidad y la expresión escrita.

- Información sobre cómo se organizará el primer período: horarios, adaptación, normas, documentación necesaria, presencia del cuaderno de comunicaciones, autorizaciones, pautas o acuerdos de convivencia, proyectos que se realizarán, actos, excursiones.

Informes pedagógicos

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
APRENDIZAJE				
Lenguaje oral				
Comprende consignas orales				
Atiende las explicaciones				
Renarra cuentos o historias				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Organiza sus ideas verbalmente				
Lenguaje escrito				
Escribe de manera coherente acorde a la edad				
Demuestra creatividad en sus producciones				
Escribe de manera coherente acorde a la edad				
Demuestra creatividad en sus producciones				
Utiliza en sus escrituras las reglas ortográficas y signos de puntuación trabajados				
Comprende consignas escritas				
Comprende textos escritos acordes a la edad				
Reconoce diferentes formatos textuales				
ACTITUD				
Realiza las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por:				
- la ortografía				
- la prolijidad				
- la caligrafía				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Asiste regularmente				
SOCIAL				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				



MATEMÁTICA	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
APRENDIZAJE				
Comprende consignas orales				
Atiende a las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Interpreta situaciones problemáticas				
Despliega diversas estrategias de resolución				
Realiza conteos acordes a la edad				
Reconoce los números hasta-				
Reconoce relaciones de anterior y posterior				
Reconoce relaciones de mayor y menor				
Diferencia el valor posicional de los números				
Utiliza el sistema monetario para componer y descomponer cantidades				
Resuelve operaciones de suma y resta				
Resuelve operaciones de multiplicación y división				
Realiza cálculos mentales				
Usa la calculadora para verificar resultados				
Estima cantidades o medidas				
Reconoce unidades convencionales y no convencionales de medida				
Reconoce diferentes instrumentos de medición				
Puede leer e interpretar el almanaque				
Identifica figuras geométricas y sus diferencias				
Identifica cuerpos geométricos y sus diferencias				
Puede ubicar o describir la ubicación de objetos en el espacio, tomando puntos de referencia				
ACTITUD				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Se esfuerza				
Es constante				
Busca progresar				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida sus útiles, ropa e instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Asiste regularmente				

MATEMÁTICA	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
SOCIAL				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre
Comprende consignas orales				
Atiende a las explicaciones				
Participa en clase				
Pregunta sus dudas				
Comprende consignas escritas				
Expresa sus ideas o saberes				
Culmina las tareas en tiempo y forma				
Cumple con las tareas para el hogar				
Se preocupa por la prolijidad				
Es curioso/a				
Se interesa por saber más				
Busca, investiga o trae información				
Tiene iniciativa				
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo				
Cuida los materiales y las instalaciones				
Trae los materiales escolares				
Demuestra interés				
Respeto su turno para hablar				
Colabora con pares y docentes				
Respeto las normas institucionales				
Es cordial				
Tiene actitudes de compañerismo				
Se integra con otros en juegos y actividades				
Demuestra actitudes solidarias				
Resuelve situaciones por medio del diálogo				

