

# GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

# CARAMELO?

...y  
A punto caramelo...!!!



- Fundamentación pedagógica
- Planificaciones
- Fichas fotocopiables



mandioca

## PROYECTO Y DIRECCIÓN EDITORIAL

Raúl A. González

## DIRECTORA EDITORIAL

Vanina Rojas

## SUBDIRECTORA EDITORIAL

Cecilia González

## JEFA DE ARTE

Lorena Selvanovich



es una obra de producción colectiva  
creada y diseñada por el Departamento  
Editorial y de Arte y Gráfica de  
Estación Mandioca de ediciones s. a.,  
bajo Proyecto y Dirección de  
Raúl A. González.

### Edición

Melina Plebani  
María Florencia Bruno

### Diagramación

María Clara Gimenez

### Creación de personaje

Iván Tiscornia

### Ilustraciones

Andrea Cingolani

### Producción industrial

Leandro Anino

### Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

### Fotografías

Archivo de Estación Mandioca, Shutterstock  
imágenes utilizadas conforme a la licencia de  
Shutterstock.com (licencia editorial exclusiva:  
d13, sergemi, kenny1, Oldrich)

© Estación Mandioca de ediciones s.a.  
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)  
Buenos Aires - Argentina  
Tel.: (+54) 11 7700-3030

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.

Primera edición: octubre de 2022.

# Índice

Presentación de **¿..y CARMELO? 2** ..... 4

## **Progresión de la Propuesta Didáctica:**

**Planificación Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)** .....14

**Planificación Provincia de Buenos Aires** .....16

**Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires** ..... 24

## **Material Complementario para utilizar en el aula:**

Fichas fotocopiables ..... 32



# PRESENTACIÓN

# ¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 2

¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 2 conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.



¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 2 propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las **Ciencias**. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y alumnas se apropien de las diferentes **Prácticas del Lenguaje** y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.

La propuesta está constituida por **dos cuerpos organizados en ocho unidades interdisciplinarias**: uno contiene las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática, y el otro las Ciencias - Conocimiento del mundo.

# Prácticas del Lenguaje y Matemática

Previo al desarrollo de los capítulos, se presenta una unidad **Pre-NAP (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios)**, donde se repasan de manera breve los ejes principales de la educación recibida en primer grado y suponen un punto de partida para los aprendizajes subsiguientes.

Cada Unidad Didáctica abre con una **apertura ilustrada** compuesta por actividades divididas en **Prácticas del Lenguaje y Matemática**. Además, cada ilustración cuenta con espacios para colorear que permitirán a los chicos, de manera lúdica, practicar la motricidad fina y la atención al detalle.

Le sigue un texto literario acompañado de la sección **El ABC de la lectura**, un espacio para trabajar la comprensión del texto leído y analizado por parte de los alumnos con actividades de atención, búsqueda y creatividad, para que se apropien de los textos y se potencien sus habilidades en la producción escrita.





“Pinocho” de Carlo Collodi.

**Matemática** combina aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva:

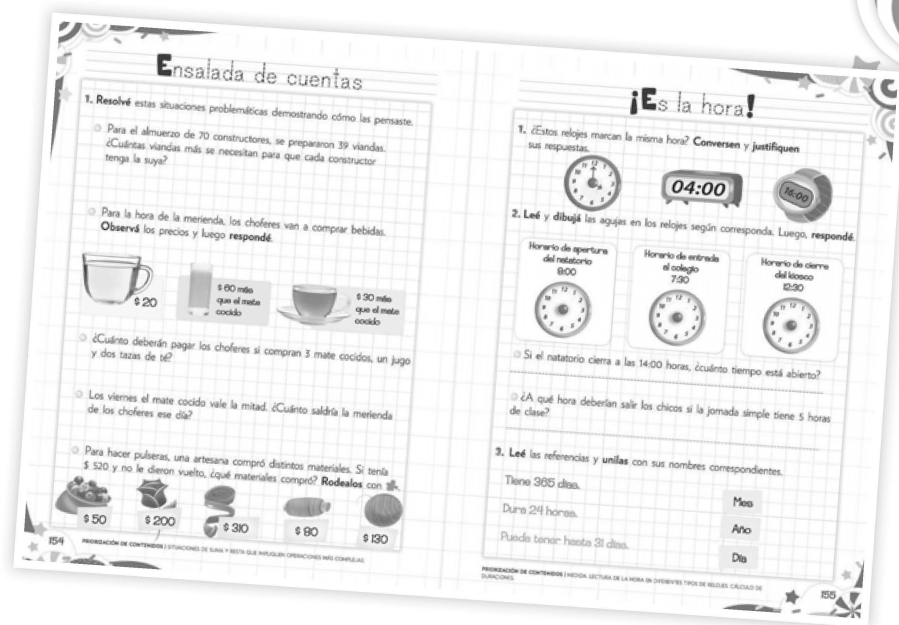
**Números naturales, Operaciones, Medida, Geometría y Espacio.**

La numeración escrita, como producto cultural o como objeto de uso social, existe dentro de la escuela y esencialmente fuera de ella en la vida cotidiana.

Los niños del Primer Ciclo ingresan al nivel primario con diversos conocimientos acerca del sistema de numeración e interesantes hipótesis. Los conocen de las patentes de los autos, de las direcciones de las casa, por los precios en los negocios y por las distintas pantallas con las que interactúan a diario.

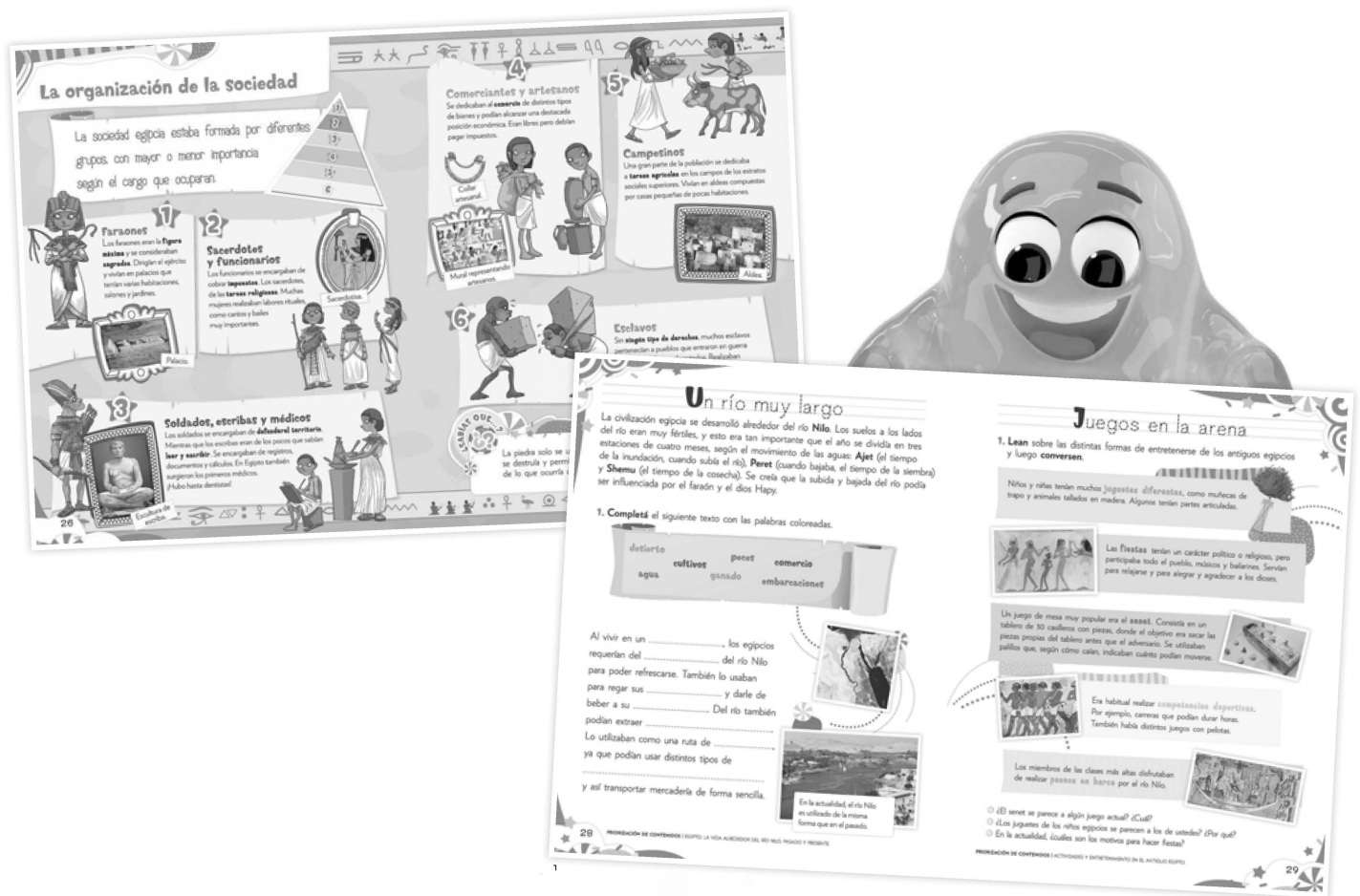
**¿...y CARMELO? A punto caramelo...!!! 2** presenta situaciones didácticas en las que los niños y niñas aprenden Matemática “haciendo matemática”; es decir, cuentan para saber cuántos objetos hay, usan los números para comparar colecciones y ver cuál tiene más o menos, los buscan en los objetos de uso social intentando entender la función que cumplen allí, y resuelven problemas (de conteo, operaciones, geometría, espacio y medida), en los que se promueve que utilicen estrategias propias y representaciones que consideren adecuadas, que las pongan a prueba, discutan con sus pares, expliquen por qué utilizaron determinados procedimientos para resolver, comparen con las producciones de sus pares y evalúen otros puntos de vista.

En esta interacción mediada por el docente, se aproximarán a la contextualización de determinado contenido en la medida en que logra identificar qué procedimientos les resultan válidos y eficaces y cuáles no. Pero para que todo este proceso tenga lugar, el problema presentado debe plantear una dificultad, un obstáculo a superar, pues no existe posibilidad de construir conocimiento si no hay dificultad.



# Ciencias

Las unidades de Ciencias están compuestas cada una por dos **Súper Infografías**, donde de manera original y novedosa se presenta el contenido de los ejes de cada capítulo en diversos **formatos infográficos**, de forma breve y con imágenes atractivas para los alumnos y alumnas. Cada unidad cierra con páginas de **actividades**, donde se repasan e integran los contenidos aprendidos con las infografías o se añaden nuevos relacionados al eje.



A su vez, las infografías pueden estar acompañadas de ventanas de **¿SABÍAS QUÉ...?**, que contienen datos curiosos y entretenidos relacionados a la información presentada en cada una. También pueden estar acompañadas de diferentes ventanas para trabajar los contenidos que integran la **Educación Sexual Integral**, la **Educación Ambiental Integral** o la **Educación Bilingüe Intercultural**.



## ESI - Educación Sexual Integral

Actividades que se desprenden de los contenidos vistos en las Ciencias abordan distintos temas contemplados por la **Ley de Educación Sexual Integral**.

En estas plaquetas se invita a la reflexión en grupo, a través de intercambios orales.

La ESI no solo atraviesa aspectos relacionados a los sentimientos y emociones, sino también invita a **repensar** y **reflexionar** sobre los roles de hombres y mujeres, los valores relacionados al respeto y a la tolerancia y a la formación de uno como individuo y ciudadano, entre otros.



## EAI - Educación Ambiental Integral

En el año 2021 se aprobó la **ley 27.621** para la implementación de la **Educación Ambiental Integral** en la República Argentina. Esta tiene como objetivo la formación de una conciencia ambiental, sobre la base de distintos saberes, valores y prácticas que aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho de un ambiente sano, digno y diverso.

El objetivo de dicho proyecto es que los alumnos puedan incorporar a lo largo de la formación escolar las **aptitudes** y **conocimientos** necesarios para promover el desarrollo de un estilo de **vida sostenible**. En las Ciencias se invita a alumnos y alumnas a realizar actividades que permitirán el debate de algunos de los temas abordados por la **Ley de Educación Ambiental Integral**.



# EBI - Educación Bilingüe Intercultural

Con el fin de fomentar la **interculturalidad** en las aulas, en algunas de las infografías se desprenden pequeñas ventanas que mencionan cómo algunos **nombres y conceptos** tienen sus orígenes en idiomas pertenecientes a los pueblos originarios.

Estas pueden dar al docente la oportunidad de compartir información sobre los pueblos mencionados y sus costumbres, fomentar el debate y el intercambio de ideas y conocimientos entre los alumnos y alumnas o mismo de añadir otros términos que puedan resultar pertinentes al contenido en estudio.

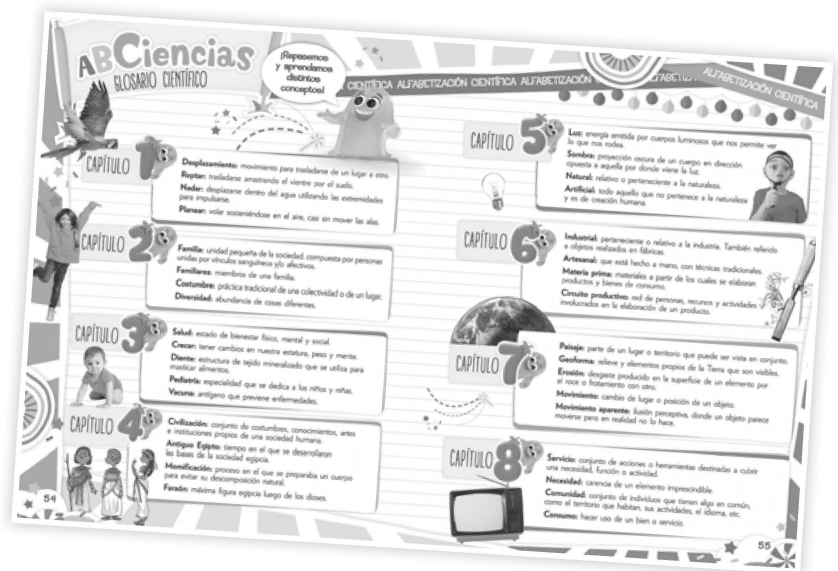
Es importante que los alumnos y alumnas comprendan **la importancia de los pueblos originarios en la formación de nuestra cultura e identidad**, y realizarlo a través de pequeñas intervenciones permitirá integrarlo como un elemento cotidiano y no limitado al periodo de estudio del eje relacionado.



## Glosario Científico

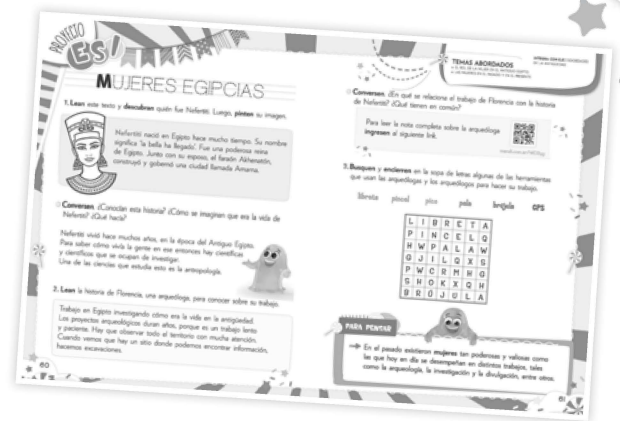
Luego de la última unidad didáctica, puede encontrarse el **GLOSARIO CIENTÍFICO**, un espacio para **repassar de manera breve los conceptos** vistos durante el recorrido del libro y para aprender algunos nuevos, relacionados a los ejes centrales de cada unidad.

Este espacio permitirá a los alumnos y alumnas avanzar a hacia una temprana **alfabetización científica**, con la que podrán definir ideas e hipótesis o mismo dudas que podrán trabajarse en clase, observando directamente los hechos o realizando diferentes experiencias.



# Proyecto ESI

Al final del libro, se encuentra **Proyecto ESI**, un conjunto de actividades que profundizan en los diferentes aspectos de la **Educación Sexual Integral** tomando como eje algunos de los contenidos centrales de las unidades didácticas. A partir de una actividad, se disparan de manera secuenciada diferentes **propuestas que abrirán el espacio al debate y la reflexión** en el aula.



# Recortables y complementos adicionales

## Fichas + Recortables

Para ampliar los contenidos vistos en clase, **¿...y CARMELO? 2** pone a disposición del alumno **96 fichas** adicionales (además de las disponibles para fotocopiar en esta Guía Docente).

En ellas se plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que los alumnos puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar en la reorganización de sus aprendizajes y saberes.

Incluye propuestas de **recortables** para realizar actividades en las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática. Debemos recordar que el uso de la tijera requiere coordinación fina motriz, coordinación bilateral y óculo-manual. Como muchas otras habilidades, la destreza manual es una actividad más de aprendizaje que implica su ejercitación.



# Efemérides

La información acerca de los hechos que las **Efemérides** recuerdan, la formulación de preguntas, la lectura de imágenes, el intercambio oral, la investigación sobre el pasado, conforman un momento privilegiado que favorece a la **construcción de ciudadanía** e identidad nacional.

Muchas veces, a los alumnos y alumnas el contenido de las Efemérides puede resultarles poco interesante, pero conforman una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente contenidos del área de las Ciencias Sociales con otras como Prácticas del Lenguaje, Música, TIC y Educación Plástica.

Además de compartir lecturas, canciones, videos y danzas de la época, se pueden plantear algunas situaciones que, junto al debate y reflexión, alentarán a los niños y niñas a imaginar y crear.

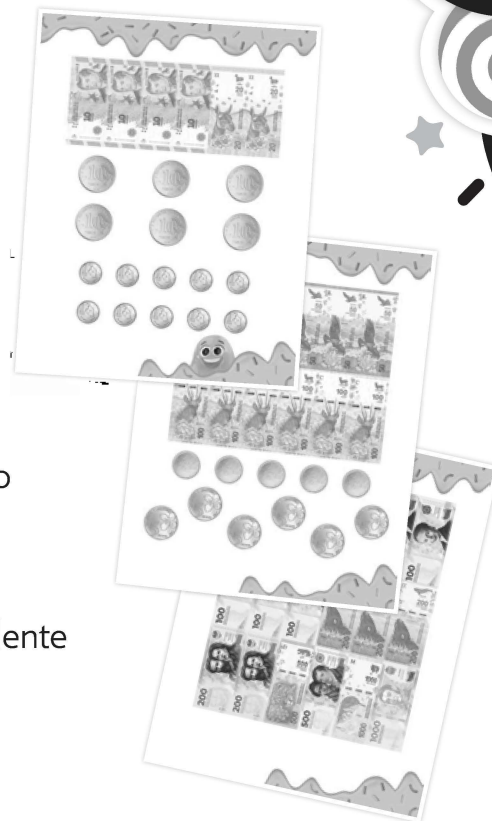


# Billetes y monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula es el **EQUIPO DE BILLETES Y MONEDAS TROQUELADOS**. Estos están conformados por las **emisiones vigentes del sistema monetario** de nuestro país, siendo el valor más alto para segundo grado el billete de \$ 1.000.

Una forma de introducirlos al uso de estos elementos es invitándolos a reflexionar con preguntas tales como: ¿Qué es el dinero? ¿Para qué se usa? También podemos aprovechar el momento para hacer preguntas como: ¿Siempre se usaron los mismos billetes y monedas? ¿Saben cómo eran en el pasado?

Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones, donde deban realizar conteos en escalas ascendente y descendentes, entre otras.



## Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de incluye en su interior un **código de acceso** de manera gratuita a la Versión Digital del libro. Permitirá a docentes, alumnos y alumnas acceder de **manera online** y **offline** a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.



# ¿...y CARMELO?

A punto caramelo...!!!



## Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

<b>Prácticas del Lenguaje</b>	
<b>Capítulo</b>	<b>En relación con la comprensión y producción oral</b>
<b>1 a 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, entre otros).</li> <li>• La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas.</li> <li>• La producción frecuente de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.</li> <li>• La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.</li> <li>• La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.</li> <li>• La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</li> </ul>
<b>En relación a la lectura.</b>	
<b>1 a 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).</li> <li>• La lectura compartida con los compañeros, el docente y otros adultos de cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios como descubrimientos, historias de vida, entre otros.</li> <li>• La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños</li> <li>• La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.</li> </ul>
<b>En relación a la escritura</b>	
<b>1 a 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura habitual de textos.</li> <li>• La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.</li> <li>• La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</li> </ul>
<b>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</b>	
<b>1 a 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.</li> <li>• La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras, en colaboración con el docente.</li> <li>• El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.</li> <li>• La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas.</li> </ul>
<b>Ciencias Sociales</b>	
<b>Capítulo</b>	<b>En relación con las sociedades y los espacios geográficos</b>
<b>6 a 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios.</li> <li>• El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, analizando las relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades de cada uno de los espacios mencionados.</li> </ul>
<b>En relación con las sociedades a través del tiempo</b>	
<b>2 y 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, enfatizando en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas.</li> </ul>
<b>En relación con las actividades humanas y la organización social</b>	
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos).</li> </ul>

<b>Ciencias Naturales</b>	
<b>Capítulo</b>	<b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios</b>
<b>1 y 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven.</li> <li>• La identificación de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo. El reconocimiento de algunas acciones básicas de prevención de enfermedades</li> </ul>
	<b>En relación con los materiales y sus cambios</b>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.</li> </ul>
	<b>En relación con los fenómenos del mundo físico</b>
<b>5 y 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo a la trayectoria que describen.</li> <li>• La identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo a su comportamiento frente a la luz y del comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento y/o con el movimiento de la fuente luminosa.</li> </ul>
	<b>En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios</b>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reconocimiento de la diversidad de geformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y el cielo.</li> </ul>

<b>Matemática</b>	
<b>Capítulo</b>	<b>En relación con el número y las operaciones</b>
<b>1 a 8</b>	<p><b>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita.</li> <li>• Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos.</li> </ul>
<b>1 a 8</b>	<p><b>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en problemas que requieran:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.</li> <li>• Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.</li> <li>• Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.</li> <li>• Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez.</li> <li>• Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas.</li> </ul>
	<b>En relación con la geometría y la medida</b>
<b>1</b>	<p><b>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de problemas que requieran:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas.</li> </ul>
<b>2, 4 y 7</b>	<p><b>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en problemas que requieran:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales.</li> <li>• Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características para que otros las reconozcan.</li> <li>• Explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.</li> </ul>
<b>3, 5 y 6</b>	<p><b>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y medir efectivamente longitudes, capacidades y pesos usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.</li> <li>• Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses, semanas y días).</li> </ul>

# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### Pre - NAP

Prácticas del lenguaje	Matemática
<p><b>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer “Caperucita y el lobo” de Sol Silvestre.</li> <li>• Identificar en la poesía el nombre de los personajes ilustrados.</li> <li>• Diferenciar palabras cortas y largas.</li> <li>• Leer la poesía “Nena preguntona” de Florencia Esses.</li> <li>• Separar palabras para luego escribir de forma ordenada uno de los versos de la poesía.</li> <li>• Escribir los nombres de los dibujos señalados en la tapa de un cuento.</li> </ul>	<p><b>Números naturales</b></p> <p><b>Contextos y uso social de los números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar regularidades en un cuadro numérico.</li> <li>• Escribir el nombre de distintos números hasta el 100.</li> <li>• Leer, escribir y ordenar números hasta el 100.</li> </ul>

## CAPÍTULO 1 EJE INTEGRADOR: ANIMALES Y PLANTAS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p><b>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la apertura de la Unidad Didáctica y buscar palabras escritas en distintas tipografías dentro de la historieta.</li> <li>• Escuchar con atención el cuento de Fabián Sevilla: “El carnaval de los animales”.</li> <li>• Responder oralmente preguntas sobre el relato, intercambiando ideas y respetando turnos de habla.</li> <li>• Poner a prueba la comprensión lectora completando espacios vacíos con palabras extraídas del cuento, según consignas dadas. Completar un diálogo entre animales teniendo en cuenta lo que dijeron en el cuento.</li> <li>• Distinguir vocales y consonantes a partir del completamiento de letras en diferentes carteles. Ordenar sílabas para formar el nombre de animales.</li> <li>• Leer por sí mismos “tantanes” y separar palabras pegadas para armar uno nuevo. Escribirlo y compartirlo.</li> <li>• Distinguir un diccionario de un libro de cuentos.</li> <li>• Ordenar alfabéticamente títulos de libros tomando como contexto el orden de los libros en una biblioteca.</li> <li>• Escribir nombres de personajes de cuentos en orden alfabético.</li> <li>• Conocer sobre la vida de una jardinera leyendo su autobiografía.</li> <li>• Leer el poema: “Una flor para otra flor” y reconocer sustantivos.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer a qué se llama oración, su aspecto semántico y sintáctico. Colocar las mayúsculas y los puntos necesarios para separar oraciones.</li> <li>• Aprender a qué se llama sustantivos y cómo se clasifican: comunes y propios.</li> <li>• Completar versos con sustantivos e identificar qué tipo de sustantivo es cada uno.</li> </ul> <p><b>Taller de escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el poema: “La rosa” de María Martín, inspirado en José Martí y completar un poema disparatado a partir de guías.</li> <li>• Compartir los poemas con el resto del grupo. Tener una escucha atenta y respetuosa con las producciones ajenas.</li> </ul>	<p><b>Seres vivos.</b></p> <p><b>Los animales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e identificar, apoyados por imágenes, cómo los animales se trasladan de diferentes formas y con distintas extremidades según el medio en el que habitan.</li> <li>• Compartir la lectura de una curiosidad: el animal más rápido conocido.</li> <li>• Encontrar semejanzas y diferencias entre distintos animales, sus cuerpos y formas de trasladarse.</li> <li>• Observar e identificar, en distintos animales, qué manera de desplazarse utilizan en base a las características de su cuerpo.</li> <li>• Completar un cuadro en el que se presentan diferentes especies de animales, señalar dónde viven y cómo se desplazan.</li> </ul> <p><b>Las plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar imágenes y comprender que existen diferentes métodos de dispersión de semillas.</li> <li>• <b>EAI (Educación Ambiental Integral)</b> Comprender la importancia de las plantas y su cuidado como fuentes de oxígeno y alimento para distintas especies de seres vivos.</li> <li>• Compartir la lectura de textos breves donde se describen cómo reaccionan diferentes plantas a su entorno.</li> <li>• Conversar sobre la importancia de que las semillas se dispersen y qué es lo que necesitan estas de su entorno para desarrollarse.</li> </ul>	<p><b>Números naturales y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar números hasta el 100.</li> <li>• Analizar regularidades de la serie oral y escrita.</li> <li>• Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos.</li> </ul> <p><b>Cálculo mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas (sumas y restas que den 100).</li> </ul> <p><b>Espacio</b></p> <p><b>Orientación en el micro y mesoespacio. Relaciones entre el sujeto y los objetos y entre los objetos entre sí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar mensajes sobre la ubicación de objetos y personas en el espacio en relación con puntos de referencia.</li> <li>• Enfrentar situaciones que impliquen representar mediante dibujos espacios físicos, comunicando la ubicación de los objetos en ellos.</li> </ul> <p><b>Producción e interpretación de representaciones planas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situaciones problemáticas que impliquen realizar representaciones gráficas en un plano visto desde arriba.</li> </ul>



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 2 EJE INTEGRADOR: LA FAMILIA

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p><b>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica. Escribir el nombre de los familiares que se mencionan en los globos de diálogo y relacionarlos con la ilustración que corresponda.</li> <li>• Realizar una hipótesis de lectura a partir del título del cuento “La casa que tenía sueño” de Liliana Cinetto.</li> <li>• Leer el cuento y resolver consignas de comprensión lectora. Elegir la opción correcta, buscar el nombre de dos animales en el cuento, y completar los versos de una nana. Compartir las resoluciones con el grupo y corregir si algo no está bien.</li> <li>• Reconocer nombres escondidos en golosinas y reescribirlos con mayúscula. Completar fichas con nombres disparatados de vegetales.</li> <li>• Leer y disfrutar la poesía: “Cuatro cuatrillizos”. Identificar sustantivos propios. Redactar una solución para el problema planteado.</li> <li>• Leer adivinanzas familiares y escribir las respuestas.</li> <li>• Leer correos electrónicos y pensar posibles respuestas para luego escribirlas en el cuaderno.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer en adivinanzas el género de los sustantivos.</li> <li>• Completar un cuadro con sustantivos en singular y en plural. Luego, descubrir cómo cambia la formación de las palabras cuando terminan en Z. Comprender que los sustantivos tienen género y número.</li> <li>• Identificar en diferentes palabras los grupos consonánticos fr, tr, cl, pl, br, bl, cr y pr.</li> <li>• Reconocer, a partir de la lectura de un texto, el uso del punto seguido, punto aparte y punto final.</li> <li>• Descubrir palabras de una misma familia.</li> <li>• Escribir de forma guiada una adivinanza para una mascota disparatada.</li> </ul> <p><b>Taller de escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir una adivinanza para una mascota disparatada siguiendo las pautas para hacerlo.</li> <li>• Leer en voz alta la adivinanza realizada. Escuchar atentamente las de los demás, opinar respetuosamente y respetar los turnos para participar.</li> </ul>	<p><b>Sociedades y culturas. Formas de organización familiar en contextos culturales diversos, en la antigüedad y en el presente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la presentación de una familia, sus integrantes y el tipo de lazos intrafamiliares que los unen</li> <li>• <b>ESI (Educación Sexual Integral)</b> Comprender que todas las familias están conformadas de diferentes maneras, tiene diferentes gustos y costumbres. Comprender la importancia de respetar y valorar esta diversidad.</li> <li>• Leer e identificar diferentes costumbres familiares en el pasado cercano y en el presente, comparar familias en contextos culturales diferentes.</li> <li>• Identificar similitudes y diferencias entre las familias del pasado y el presente.</li> <li>• <b>ESI (Educación Sexual Integral)</b> Conversar y comprender en qué consiste el derecho a una familia.</li> <li>• Dibujar su propia familia e identificar cada uno de sus miembros.</li> <li>• Completar un esquema de lazos intrafamiliares donde se presenta a la familia de Carmelo.</li> <li>• Compartir la lectura de breves textos donde se presenta la situación de distintos niños y niñas en relación a su familia y su origen. Comprender que la sociedad argentina esta conformada por familias de diversos orígenes y costumbres.</li> <li>• Completar un breve texto donde se describa el apellido de uno mismo, su origen y una costumbre familia que hayan heredado del pasado.</li> </ul>	<p><b>Números naturales y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar números hasta el 200.</li> <li>• Observar, analizar y seleccionar estrategias de cálculos de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados.</li> <li>• Analizar diferentes algoritmos de suma y resta.</li> </ul> <p><b>Números de diversa cantidad de cifras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (uno, dieces, cienes) dentro del contexto monetario.</li> </ul> <p><b>Geometría</b></p> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, identificar y describir figuras geométricas.</li> <li>• Usar las características de las figuras geométricas para distinguirlas unas de otras.</li> </ul>



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 3 EJE INTEGRADOR: NUESTRO CUERPO

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p><b>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver las consignas de apertura de la Unidad Didáctica. Buscar en ruedas de letras distintas partes del cuerpo y escribirlas en orden.</li> <li>Conversar con el resto del grupo sobre las resoluciones realizadas teniendo una escucha atenta y respetuosa cuando otro habla.</li> <li>Leer expresivamente el cuento "Pequeño gigantón" de María Florencia Bruno. Resolver las consignas de comprensión de lo que sucedería si las/os alumnas/os se despertaran convertidas/os en gigantes.</li> <li>Leer afiches publicitarios y, a partir de consignas dadas, conversar entre todos sobre su finalidad.</li> <li>Leer la noticia "Un colegio que se animó al cambio" y, a partir de consignas dadas, conversar entre todos sobre qué cuenta, dónde sucede y cuál puede ser el objetivo del texto. Anotar las respuestas en los cuadernos.</li> <li>Descubrir qué es una descripción y sus características a partir de las actividades realizadas.</li> <li>Leer una descripción para conocer características de un personaje. Completar una ficha con información extraída de un texto.</li> <li>Leer un fragmento de Caperucita Roja e identificar los adjetivos que se corresponden con cada sustantivo.</li> <li>Escribir un afiche publicitario disparatado.</li> <li>Completar descripciones utilizando adjetivos calificativos.</li> <li>Escribir una descripción sobre sí mismas/os.</li> <li>Completar un diálogo entre el lobo y la Abueloba utilizando adjetivos. Imaginar un final para una historia en la que Caperucita engañe al lobo.</li> <li>Leer descripciones de personajes de cuentos clásicos y reconocer los adjetivos que aparecen.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar acerca del uso del adjetivo, su función e importancia en las descripciones a partir de las actividades realizadas y del completamiento de diferentes descripciones.</li> <li>Reconocer el uso de los signos de apertura y cierre: exclamación e interrogación, en un afiche publicitario. Compartir las resoluciones con el resto del grupo respetando turnos de habla.</li> <li>Reconocer el uso de B y V en un afiche publicitario.</li> <li>Completar un texto con palabras que contienen mb, mp y nv. Por medio de preguntas, inferir las reglas que antes de b y p se escribe m y antes de v, n.</li> </ul> <p><b>Taller de escritura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar borradores, leerlos, corregirlos para luego armar la versión final de una descripción monstruosa.</li> <li>Leer en voz alta la descripción al resto del grupo. Tener una escucha atenta y respetar turnos de habla. Opinar respetuosamente sobre las producciones ajenas.</li> </ul>	<p><b>Seres vivos: el cuerpo humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y señalar los diferentes cambios que ocurren en el cuerpo a medida que este crece. Reconocer distintas etapas (niñez, adolescencia, adultez, vejez) que confirman la vida.</li> <li>Compartir la lectura de una curiosidad: la cantidad de huesos con los que nacemos y la cantidad de huesos que tenemos al alcanzar la adultez.</li> <li><b>ESI (Educación Sexual Integral)</b> Comprender que todos los cuerpos crecen a distinto ritmo y tienen distinta forma.</li> <li>Identificar las acciones que pueden realizarse de acuerdo a nuestro nivel de autonomía.</li> <li>Comprender que con el crecimiento, nuestros gustos cambian.</li> <li>Leer un breve texto informativo sobre la dentadura humana y cómo los dientes cambian al alcanzar cierta edad.</li> <li>Identificar hábitos saludables (visita al doctor, alimentarse saludablemente, jugar, leer, etc.).</li> <li><b>ESI (Educación Sexual Integral)</b> Comprender que recibir y dar afecto y expresar nuestros sentimientos es parte de estar saludables.</li> <li>Observar imágenes e identificar en cuáles se realizan actividades que cuidan la salud.</li> <li>Compartir la lectura sobre enfermedades que no tienen cura, pero sí tratamiento para llevar una vida normal.</li> <li>Leer un breve texto sobre la función de las vacunas. Leer y observar el Calendario de Vacunación Nacional de la Argentina, comprender la importancia de las vacunas y marcar cuáles tienen.</li> </ul>	<p><b>Números naturales y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 300.</li> <li>Resolver problemas que involucran algunos sentidos de la multiplicación a través de diversos procedimientos personales (dibujos, conteo, sumas reiteradas, etc.) y avanzar progresivamente en dichas estrategias.</li> </ul> <p><b>Cálculo mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas (sumas y restas de múltiplos de 10). Cálculos aproximados de suma y resta</li> <li>Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Resolver situaciones de estimación que involucran sumas y restas y comprobarlos resultados con la calculadora.</li> </ul> <p><b>Medida</b></p> <p><b>Unidades de medida de longitud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medir longitudes mediante unidades no convencionales y convencionales. Usar instrumentos de uso social que permitan determinar longitudes: regla, metro de carpintero, etc.</li> <li>Establecer equivalencias entre metros y centímetros.</li> <li>Decidir qué unidad de medida es la más adecuada para medir distintos objetos.</li> </ul>

### CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: SOCIEDADES DE LA ANTIGÜEDAD

#### Prácticas del Lenguaje

##### Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes

- Leer y observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica. Ordenar las sílabas de una palabra para descubrir el nombre de una momia famosa. Compartir las respuestas.
- Leer la poesía "La arqueóloga" de María Martín.
- Imaginar y escribir qué les gustaría descubrir si se dedicaran a la arqueología.
- Comprender la diferencia entre autor y narrador a partir de la lectura de una reseña.
- Elegir un libro que hayan leído, copiar la portada y escribir una reseña para recomendárselo al resto de la clase.
- Leer una nota de enciclopedia, conversar sobre lo que dice y descubrir las características propias de este tipo de texto resolviendo las consignas dadas. Completar una nota de enciclopedia con subtítulos y luego compartir con el resto de la clase la resolución escuchándose atentamente.
- Crear una nota de enciclopedia sobre las pirámides de Egipto a partir de consignas guía.
- Leer por placer la leyenda africana ¿Por qué el cocodrilo tiene la piel rugosa y oscura?

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Jugar y divertirse leyendo trabalenguas. Escribir palabras a partir de los trabalenguas en las que identifiquen palabras con R (sonido débil y fuerte) y palabras con RR.
- Encontrar palabras escritas en clave que comienzan con CH y con H. Completar una invitación y escribir una respuesta.
- Conocer el uso de la coma en enumeraciones. Completar una oración utilizando comas para enumerar animales.
- Encontrar sinónimos entre varias palabras. Conocer a qué se llama sinónimo.
- Descubrir antónimos de palabras dadas. A partir de estas actividades, comprender qué es un antónimo.

##### Taller de escritura

- Leer una nota de enciclopedia y conversar oralmente con el resto del grupo sobre su contenido.
- Crear una nota de enciclopedia siguiendo los pasos detallados en el taller de escritura a partir de consignas guía.
- Compartir el texto resultante con el resto de los compañeros, respetando turnos de habla y escuchando atentamente.

#### Cs. Sociales

##### Sociedades y culturas. Vida familiar y social en sociedades de la antigüedad

- Conocer el pasado de la sociedad egipcia, observar imágenes de pirámides y diferentes elementos que conforman parte de su cultura. Comprender la importancia de la religión en sus modos de vida y actividades (momificación, su relación con los animales, etc.).
- Comprender el vínculo entre las momias, las pirámides y la religión egipcia.
- Conocer los diferentes grupos sociales que componían la sociedad egipcia en el pasado y señalar sus diferencias.
- Identificar responsabilidades de cada grupo social y de los derechos que gozaban.
- Observar imágenes y analizar diferencias entre viviendas de diferentes grupos sociales en la sociedad egipcia.
- Comprender el rol fundamental que tuvo y sigue teniendo el río Nilo en el funcionamiento de la sociedad egipcia. Completar un breve texto.
- Observar imágenes y leer sobre diferentes juegos que se jugaban y actividades que se realizaban en la sociedad egipcia y encontrar similitudes y diferencias con juegos de la actualidad.

#### Matemática

##### Números naturales y operaciones

- Leer, escribir y ordenar números hasta el 600.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos.
- Resolver situaciones problemáticas que involucren sumas y multiplicaciones. Resolver situaciones problemáticas de multiplicación en diversos sentidos.
- Resolver problemas de suma y resta dentro del contexto del sistema monetario.

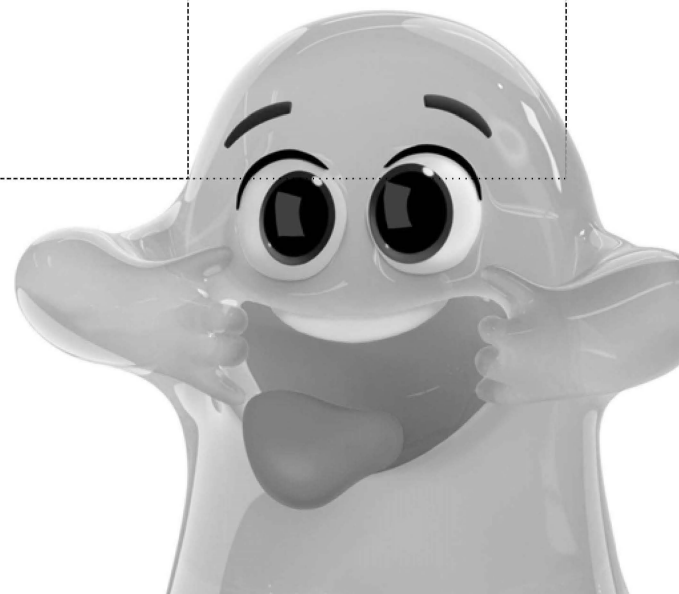
##### Cálculo mental

- Construir estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones y divisiones (doble de, mitad de).

##### Geometría

##### Cuerpos geométricos

- Explorar, describir e identificar los cuerpos geométricos y sus elementos.



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 5 EJE INTEGRADOR: LUCES Y SOMBRAS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p><b>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y leer la historieta de apertura de la Unidad Didáctica. Identificar qué objetos forman al monstruo que asusta al protagonista.</li> <li>• Realizar una hipótesis de lectura del cuento “Pinocho, un caprichoso del uno al ocho” de Fabián Sevilla a partir de la pregunta disparadora. Compartirla con el resto del grupo antes de la lectura.</li> <li>• Leer expresivamente el cuento de Fabián Sevilla. Conversar sobre el argumento, los personajes y las acciones. Cotejar las hipótesis de lectura con lo leído.</li> <li>• Diferenciar formatos a través de los cuales nos comunicamos: mensajes de Whatsapp y cartas. Señalar en qué se parecen y qué se diferencian y exponer opiniones, comentarios y observaciones en clase.</li> <li>• Leer y disfrutar canciones tradicionales dadas. Reconocer las estrofas que pertenecen a cada una.</li> <li>• Escuchar el audio cuento de la versión original de Pinocho. Encontrar semejanzas y diferencias con la versión de Fabián Sevilla. Registrarlas en un cuadro.</li> <li>• Comprender a qué se llama versión y reconocer sus características a partir de la lectura de diferentes versiones sobre Pinocho. Compartir las conclusiones con el resto del grupo escuchando y respetando opiniones ajenas.</li> <li>• Escribir el nombre del personaje que dijo cada línea en la obra teatral leída.</li> <li>• Inventar y escribir qué sucedería si Pinocho estuviera hecho de gelatina.</li> <li>• Inventar versos para una nueva estrofa de una canción de acumulación.</li> <li>• Anotar semejanzas y diferencias de versiones de la historia de Pinocho.</li> <li>• Completar un mensaje de texto.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y diferenciar los grupos ca, co, cu, que y qui en la lectura de una carta. Luego, completar una tabla con ellos, según corresponda.</li> <li>• Separar en sílabas palabras relacionadas con la luz, utilizando guiones.</li> <li>• Conocer qué tipo de palabras son los verbos. Identificar en diferentes historias los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.</li> </ul> <p><b>Taller de escritura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la canción de Pinocho escrita al revés, y tomarla como modelo para escribir una reversión de una canción tradicional, siguiendo los pasos detallados.</li> <li>• Pasar la versión en limpio, dibujarla y compartirla en clase en una ronda de lectura.</li> </ul>	<p><b>Materiales. Los materiales y la luz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender, apoyados por imágenes, qué es la luz, cuáles son los diferentes tipos de fuentes que la emiten y cuáles son los usos que se le pueden dar.</li> <li>• Comprender que las propiedades de la luz pueden ser aprovechadas por el cuerpo de seres vivos y por diferentes objetos artificiales.</li> <li>• Compartir un breve texto sobre una curiosidad: hay seres vivos que emiten luz desde sus cuerpos.</li> <li>• <b>EAI (Educación Ambiental Integral)</b> Comprender cómo el uso de bombillas led afectan al ambiente.</li> <li>• Observar e identificar, apoyados por imágenes, las propiedades ópticas de los materiales (si son transparentes, translúcidos u opacos).</li> <li>• Comprender cómo se originan las sombras en relación a la luz.</li> <li>• Comprender cómo la ubicación de la fuente de luz respecto a un objeto influye en la forma de su sombra.</li> <li>• <b>ESI (Educación Sexual Integral)</b> Conversar sobre la relación entre las sombras, la oscuridad y el miedo que estas nos pueden generar.</li> <li>• Leer afirmaciones sobre distintos elementos y sus propiedades ópticas e indicar si son correctas o incorrectas.</li> <li>• Resolver una actividad en donde se deben señalar los envases adecuados para un producto que se arruina en contacto con la luz.</li> <li>• Experimentar con luces, sombras y colores.</li> </ul>	<p><b>Números naturales y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 1.000.</li> <li>• Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números.</li> <li>• Calcular mentalmente sumas y restas de 1, 10 y 100.</li> <li>• Resolver situaciones problemáticas en las que resulta necesario identificar datos necesarios e innecesarios.</li> <li>• Resolver algunos problemas de reparto y partición a través de diferentes procedimientos. Analizar si sobran o no elementos.</li> </ul> <p><b>Medida</b></p> <p><b>Unidades de medida de capacidad y peso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar instrumentos de uso social para medir pesos y capacidades.</li> <li>• Comparar y medir pesos teniendo en cuenta las unidades de peso y capacidad.</li> </ul>



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 6 EJE INTEGRADOR: LOS TRABAJOS

#### Prácticas del Lenguaje

**Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes**

- Leer y observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las consignas. Inventar un nombre para dos negocios que aparecen en la historieta.
- Leer el cuento "¡Mudanzas! ¡Mudanzas!" de Graciela Repún.
- Conocer a qué se llama estrofa y a qué se llama verso a partir de la lectura de la poesía: "Tan distintos y tan iguales". Identificar rimas.
- Leer colmos incompletos y elegir entre dos opciones la profesión correcta para que tengan sentido.
- Inventar colmos atendiendo a las características que tienen los personajes ilustrados. Intercambiar opiniones con el resto del grupo sobre dichas características.
- Leer y disfrutar el cuento "Dedal" de Raúl González. Realizar la comprensión lectora respondiendo preguntas sobre el texto.
- Escribir un versito disparatado a partir de la lectura del cuento leído.
- Redactar una recomendación para dos animales que visitan la veterinaria.
- Inventar colmos para distintas profesiones.
- Escribir nombres para mascotas vinculados con la profesión de dos personajes.

#### Reflexión sobre el lenguaje

- Completar el nombre de profesiones para identificar el sonido de G según las vocales. Conocer el símbolo llamado diéresis y distinguir cuándo está presente y cuándo no. a

#### Taller de escritura

- Seguir el paso a paso del taller de escritura para escribir un colmo.
- Socializar la versión con el resto del grupo. Escuchar atentamente las versiones ajenas y leer expresivamente la propia.

#### Cs. Sociales

**Sociedades, culturas y organización del trabajo. Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal**

- Leer e identificar, con el apoyo de imágenes, características y diferencias de los trabajos artesanales e industriales. Reconocer distintos tipos de trabajos que forman parte de cada categoría.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Comprender qué es el trabajo infantil y por qué está prohibido.
- Compartir la lectura breve de un texto y comprender que los trabajadores colaboran con el bienestar de la sociedad.
- Observar imágenes y leer las descripciones de distintos trabajos curiosos y particulares que tienen distintos tipos de roles en la sociedad.
- Observar y unificar distintos trabajadores con sus herramientas y espacios de trabajo.
- Pensar, reconocer y escribir diferentes trabajos que les gustaría tener al crecer. Seleccionar uno y explicar en qué consiste.
- Leer un breve texto sobre los circuitos productivos. Comprender en qué consisten y que involucran a varios trabajadores para obtener un producto elaborado.
- Comprender que no todos los productos que consumimos siguen el mismo esquema de producción antes de llegar a nuestras manos.
- Ordenar el circuito productivo de la yerba mate.

#### Matemática

**Números naturales y operaciones**

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 1.000 dentro de la recta numérica.
- Resolver problemas de reparto y participación mediante diversos procedimientos. Analizar y comparar estrategias.

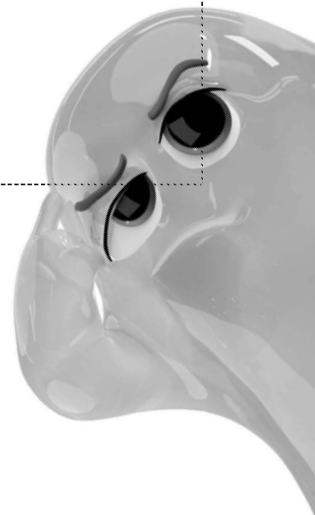
**Números de diversa cantidad de cifras**

- Resolver problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional con el uso de la calculadora.

#### Medida

**Medidas de tiempo**

- Leer la hora.
- Usar unidades de tiempo (día, día de la semana, semana, mes, año) para ubicarse en el tiempo.



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 7

### EJE INTEGRADOR: MOVIMIENTOS DE ASTROS Y PAISAJES

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p><b>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.</li> <li>• Leer y disfrutar la poesía “Huellita de la aventura” de Silvia Schujer.</li> <li>• Conocer a qué se llama refranes a partir de la lectura y comprensión de refranes leídos. Escribir otros refranes conocidos por los alumnos.</li> <li>• Leer un texto e identificar los párrafos, las sangrías y el punto final. Comprender a qué se llama párrafo teniendo en cuenta la actividad realizada.</li> <li>• Reconocer fin y características de los textos instructivos siguiendo los pasos de uno en uno en el que dan las instrucciones para armar una galaxia en una botella.</li> <li>• Leer por placer “Disparates en verso”.</li> <li>• Leer coplas disparatadas y elegir la opción correcta para completar el último verso.</li> <li>• Pensar y escribir quién dejó una huella extraña sobre la Luna.</li> <li>• Diseñar un aviso clasificado con palabras utilizadas en la actividad anterior.</li> <li>• Escribir un texto instructivo para construir un barquito de papel, tomando como modelo el de la galaxia en una botella. Leerlo al resto del grupo y modificar aquello que no se entienda. Respetar lo que los demás comentan sobre la producción realizada.</li> <li>• Inventar una copla disparatada.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer avisos clasificados e identificar palabras con LL.</li> </ul> <p><b>Taller de escritura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir los pasos para escribir un aviso clasificado.</li> <li>• Compartir en clase los avisos escritos. Escuchar las producciones ajenas y leer la propia respetando turnos de habla.</li> </ul>	<p><b>El mundo físico.</b></p> <p><b>La Tierra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un breve texto y comprender en qué consisten las geoformas.</li> <li>• Observar e identificar las diferentes geoformas básicas presentes en los paisajes (llanuras, montañas, sierras, valles, ríos).</li> <li>• Observar imágenes e identificar distintas formas en el que los paisajes cambian: erosión hídrica, erosión eólica, accionar humano.</li> <li>• <b>EBI (Educación Bilingüe Intercultural)</b>: Comprender el significado de “chaltén” en tehuelche.</li> </ul> <p><b>La Tierra y el universo. Los movimientos aparentes del Sol y la Luna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar imágenes, leer un texto informativo e identificar diferencias entre el cielo diurno y el cielo nocturno.</li> <li>• Comprender que es la Tierra la que se mueve respecto del Sol.</li> <li>• Observar imágenes e identificar los momentos del día: amanecer, mediodía, atardecer y noche.</li> <li>• Comprender que el movimiento de la Tierra respecto del Sol es el que genera el día u la noche.</li> <li>• Observar fotografías de la Luna en el cielo, identificar los cambios que sufre a lo largo del mes.</li> <li>• Comprender que las estrellas también pueden moverse.</li> </ul> <p><b>El mundo físico. Características del movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el movimiento como el cambio de la posición de un cuerpo, y que este puede realizarse en trayectorias rectilíneas o curvilíneas. Señalar ejemplos de cada tipo de trayectoria.</li> <li>• Observar imágenes donde se observa algún tipo de movimiento. Representar gráficamente (con flechas) los movimientos observados y señalar qué tipo de trayectoria realizan.</li> </ul>	<p><b>Números naturales y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.500. Analizar regularidades de la serie numérica.</li> </ul> <p><b>Cálculo mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones (multiplicar por 1, por 10 y por 100).</li> <li>• Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que impliquen realizar combinaciones y utilizar series proporcionales.</li> </ul> <p><b>Geometría</b></p> <p><b>Figuras y cuerpos geométricos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar figuras para completar la mitad de un dibujo.</li> <li>• Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (rectángulos, cuadrados y triángulos).</li> <li>• Plegar papel glasé siguiendo instrucciones para obtener distintas figuras a partir de un cuadrado.</li> <li>• Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>

### CAPÍTULO 8 EJE INTEGRADOR: LOS SERVICIOS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p><b>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y observar las historietas de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades. Compartir las resoluciones con el resto del grupo.</li> <li>• Leer el cuento “Oscuridad profunda”, de Franco Vaccarini.</li> <li>• Leer una historieta e identificar sus elementos característicos: uso de onomatopeyas, viñetas y diferentes tipos de globo de diálogo, según lo que quiera expresar el personaje.</li> <li>• Leer la adaptación de la fábula de Esopo “La hormiga y la cigarra”.</li> <li>• Analizar la fábula resolviendo consignas en las que se deban marcar las opciones correctas.</li> <li>• Escuchar la canción “El mamboretá” de Canticuénticos e identificar palabras escritas en guaraní.</li> <li>• Releer la moraleja, explicarla y reconocerla como parte de las características de las fábulas.</li> <li>• Analizar el comportamiento de los animales para poder descubrir el recurso de la personificación como característica de la fábula.</li> <li>• Escribir qué les gustaría hacer en una casita del árbol.</li> <li>• Imaginar y escribir la continuación del cuento “Oscuridad profunda” de Franco Vaccarini.</li> <li>• Escribir la explicación de una moraleja.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer Y como conjunción. Emplearlo en oraciones.</li> </ul> <p><b>Taller de escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una historieta y reconocer las características del tipo de texto.</li> <li>• Seguir el paso a paso para escribir una historieta propia.</li> <li>• Armar una ronda de lectura de historietas escuchando atentamente las otras, leyendo expresivamente la propia y respetando las producciones ajenas.</li> </ul>	<p><b>Sociedades culturales y la organización del espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar imágenes e identificar diferentes servicios (electricidad, internet, agua y gas) que ayudan a acondicionar un hogar. Leer características, funciones e importancia de cada uno.</li> <li>• Comprender que el servicio de telefonía puede ser tanto fijo como móvil.</li> <li>• <b>EAI (Educación Ambiental Integral)</b> Conversar y comprender que el agua no solo se utiliza para consumo, si no también para higienizarse y para generar electricidad, por lo que es muy importante cuidarla.</li> <li>• Observar fotografías de diferentes formas de prestar los servicios en diferentes contextos y para cumplir diferentes necesidades (transporte, salud, limpieza, seguridad).</li> <li>• Comprender la existencia de una red vial, en la que se distinguen el transporte de carga y el transporte de pasajeros.</li> <li>• Compartir la lectura de diferentes problemas que pueden surgir en relación a los servicios (su falta, su incapacidad de cubrir la demanda, etc.). Conversar sobre estos problemas y si cambian en el campo o la ciudad.</li> <li>• Comprender el turismo como parte de los servicios que se brindan a una sociedad.</li> </ul>	<p><b>Números naturales y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados más complejos.</li> <li>• Relacionar los procedimientos más personales y el algoritmo convencional para la multiplicación. Dominar progresivamente el algoritmo convencional para la multiplicación. Analizar estrategias de resolución de multiplicaciones.</li> <li>• Resolver problemas de reparto y participación. Analizar estrategias de resolución de divisiones.</li> <li>• Resolver problemas que impliquen varios cálculos y diversos procedimientos.</li> </ul> <p><b>Números de diversa cantidad de cifras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras.</li> </ul>



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### Pre - NAP

#### Prácticas del lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Leer "Caperucita y el lobo" de Sol Silvestre.
- Identificar en la poesía el nombre de los personajes ilustrados.
- Diferenciar palabras cortas y largas.
- Leer la poesía "Nena preguntona" de Florencia Esses.

##### Prácticas de escritura

- Separar palabras para luego escribir de forma ordenada uno de los versos de la poesía.
- Escribir los nombres de los dibujos señalados en la tapa de un cuento.

#### Matemática

##### Números y operaciones

- Analizar regularidades en un cuadro numérico.
- Escribir el nombre de distintos números hasta el 100.
- Leer, escribir y ordenar números hasta el 100.

## CAPÍTULO 1 EJE INTEGRADOR: ANIMALES Y PLANTAS

#### Prácticas del Lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Observar la historieta en la apertura de Unidad Didáctica y reconocer en los globos de diálogo palabras escritas en distintas tipografías.
- Escuchar el cuento de Fabián Sevilla "El carnaval de los animales".
- Copiar dentro de globos de diálogo lo que dijeron dos animales.
- Poner a prueba la comprensión lectora completando textos con palabras extraídas del cuento, según consignas dadas.
- Distinguir vocales y consonantes a partir del completamiento de letras en diferentes cuadros.
- Leer y disfrutar tantos gatunos y luego escribir uno, separando las palabras de cada línea que lo compone.
- Leer y elegir entre dos opciones la que se refiera a la definición de "diccionario". Ordenar alfabéticamente títulos de libros tomando como contexto el orden de los libros en una biblioteca.
- Conocer sobre la vida de una jardinera, leyendo su autobiografía.
- Reconocer el inicio y el final de oraciones, colocando las mayúsculas y los puntos respectivamente.
- Leer un poema y reconocer los sustantivos comunes y propios.
- Leer la poesía: "La rosa" María Martín.

##### Prácticas de escritura

- Escribir el nombre del animal del que se disfrazó cada personaje.
- Escribir el nombre de dos animales en cursiva.
- Ordenar sílabas para descubrir el nombre escondido de dos animales.
- Escribir el nombre de tres personajes de cuentos en orden alfabético.
- Completar un verso con los sustantivos que se piden.
- Escribir un poema disparatado a partir de distintas opciones.
- Compartir los poemas con el resto del grupo.

##### Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista del resto.

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Conocer a qué se llama oración, su aspecto semántico y sintáctico. Aprender a qué se llama sustantivos y cómo se clasifican: comunes y propios. Completar un versito con sustantivos e identificar qué tipo de sustantivo es cada uno.

#### Conocimiento del mundo

##### Los fenómenos naturales: los animales.

- Observar e identificar cómo los animales se trasladan de diferentes formas y con distintas extremidades según el medio en el que habitan.
- Compartir la lectura de una curiosidad: el animal más rápido conocido.
- Encontrar semejanzas y diferencias entre distintos animales, sus cuerpos y formas de trasladarse.
- Completar un cuadro en el que se presentan diferentes especies de animales, señalar dónde viven y cómo se desplazan.

##### Los fenómenos naturales: las plantas.

- Observar imágenes y comprender que existen diferentes métodos de dispersión de semillas.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** Comprender la importancia de las plantas y su cuidado como fuentes de oxígeno y alimento para distintas especies de seres vivos.
- Compartir la lectura de textos breves donde se describen cómo reaccionan diferentes plantas a su entorno.
- Conversar sobre la importancia de que las semillas se dispersen y qué es lo que necesitan estas de su entorno para desarrollarse.

#### Matemática

##### Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 100.
- Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta.
- Practicar el cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción (sumas y restas que den 100).

##### Espacio. Orientación y localización en el espacio

- Resolver problemas que requieran interpretar, comunicar, establecer la ubicación de personas y objetos en el espacio en relación con puntos de referencias.
- Resolver problemas que demanden la interpretación y la producción de planos y dibujos para comunicar posiciones.



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 2 EJE INTEGRADOR: LA FAMILIA

#### Prácticas del Lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica. Escribir el nombre de los familiares que se mencionan en los globos de diálogo y relacionarlos con la ilustración que corresponda.
- Realizar una hipótesis de lectura a partir del título del cuento: “La casa que tenía sueño” de Liliana Cinetto.
- Leer el cuento y resolver consignas de comprensión lectora. Elegir la opción correcta, buscar el nombre de dos animales en el cuento, y completar los versos de una nana. Compartir las resoluciones con el grupo y corregir si algo no está bien.
- Reconocer nombres escondidos en golosinas y reescribirlos con mayúscula.
- Leer y disfrutar la poesía: “Cuatro cuatrillizos”. Identificar sustantivos propios.
- Leer adivinanzas familiares.
- Leer correos electrónicos y pensar posibles respuestas para luego escribirlas en el cuaderno.

##### Prácticas de escritura

- Completar fichas con nombres disparatados de vegetales.
- Redactar una solución para el problema planteado en la poesía “Cuatro cuatrillizos”.
- Escribir la respuesta a las adivinanzas planteadas.

##### Hablar en la escuela

- Participar activamente en la puesta en común de resolución de consignas.
- Dar opiniones personales respetando las ajenas.
- Escribir de forma guiada una adivinanza para una mascota disparatada.

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer en adivinanzas el género de los sustantivos.
- Completar un cuadro con sustantivos en singular y en plural. Luego, descubrir cómo cambia la formación de las palabras si los sustantivos terminan en Z. Comprender que los sustantivos tienen género y número.
- Identificar en diferentes palabras los grupos consonánticos fr, tr, cl, pl, br, bl, cr y pr.
- Reconocer, a partir de la lectura de un texto, el uso del punto seguido, punto aparte y punto final.
- Descubrir palabras de una misma familia.

#### Conocimiento del mundo

##### Sociedades y culturas. Instituciones: las familias

- Observar la presentación de una familia, sus integrantes y el tipo de lazos intrafamiliares que los unen
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Comprender que todas las familias están conformadas de diferentes maneras, tiene diferentes gustos y costumbres. Comprender la importancia de respetar y valorar esta diversidad.
- Leer e identificar diferentes costumbres familiares en el pasado cercano y en el presente, comparar familias en contextos culturales diferentes.
- Identificar similitudes y diferencias entre las familias del pasado y el presente.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Conversar y comprender en qué consiste el derecho a una familia.
- Dibujar su propia familia e identificar cada uno de sus miembros.
- Completar un esquema de lazos intrafamiliares donde se presenta a la familia de Carmelo.
- Compartir la lectura de breves textos donde se presenta la situación de distintos niños y niñas en relación a su familia y su origen. Comprender que la sociedad argentina está conformada por familias de diversos orígenes y costumbres.
- Completar un breve texto donde se describa el apellido de uno mismo, su origen y una costumbre familiar que hayan heredado del pasado.

#### Matemática

##### Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 200.
- Resolver problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional dentro del contexto monetario.
- Explorar y utilizar estrategias de cálculo de sumas y restas. Análisis del recurso más conveniente de acuerdo a la situación y los números involucrados.
- Adquirir un dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la adición e investigación de otros algoritmos producidos por los alumnos o propuestos por el docente.

##### Geometría

- Explorar, reconocer y usar algunas características de las figuras geométricas para distinguirlas unas de otras.
- Establecer relaciones entre figuras geométricas.



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 3 EJE INTEGRADOR: NUESTRO CUERPO

#### Prácticas del Lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Leer la historieta de apertura de la Unidad Didáctica. Buscar en ruedas de letras distintas partes del cuerpo y escribirlas en orden.
- Conversar con el resto del grupo sobre las resoluciones realizadas teniendo una escucha atenta y respetuosa cuando otro habla.
- Leer expresivamente el cuento *Pequeño gigantón* de María Florencia Bruno. Resolver las consignas de comprensión e inventar lo que sucedería si las/os alumnas/os se despertaran convertidas/os en gigantes.
- Leer afiches publicitarios y, a partir de consignas dadas, conversar entre todos sobre su finalidad.
- Leer la noticia *Un colegio que se animó al cambio* y, a partir de consignas dadas, conversar en clase sobre qué cuenta, dónde sucede y cuál puede ser el objetivo del texto. Anotar las respuestas en los cuadernos.
- Descubrir qué es una descripción y sus características a partir de las actividades realizadas.
- Leer una descripción para conocer características de un personaje. Completar una ficha con la información extraída de un texto.
- Leer un fragmento de *Caperucita Roja* e identificar los adjetivos que se corresponden con cada sustantivo.
- Leer descripciones de personajes de cuentos clásicos y reconocer los adjetivos que aparecen.

##### Prácticas de escritura

- Escribir un afiche publicitario disparatado.
- Completar descripciones utilizando adjetivos calificativos.
- Escribir una descripción sobre sí mismas/os.
- Completar un diálogo entre el lobo y la Abueloba utilizando adjetivos. Imaginar un final para una historia en la que *Caperucita* engañe al lobo.
- Redactar borradores, leerlos, corregirlos para luego armar la versión final de una descripción monstruosa.

##### Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Reflexionar acerca del uso del adjetivo, su función e importancia en las descripciones a partir de las actividades realizadas y del completamiento de diferentes descripciones.
- Reconocer el uso de los signos de apertura y cierre: exclamación e interrogación, en un afiche publicitario. Compartir las resoluciones con el resto del grupo respetando turnos de habla.
- Reconocer el uso de B y V en un afiche publicitario.
- Completar un texto con palabras que contienen mb, mp y nv. Por medio de preguntas, inferir las reglas que antes de b y p se escribe m y antes de v, n.

#### Conocimiento del mundo

##### El cuidado de uno mismo y de los otros. El crecimiento del cuerpo

- Identificar y señalar los diferentes cambios que ocurren en el cuerpo a medida que este crece. Reconocer distintas etapas (niñez, adolescencia, adultez, vejez) que confirman la vida.
- Compartir la lectura de una curiosidad: la cantidad de huesos con los que nacemos y la cantidad de huesos que tenemos al alcanzar la adultez.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Comprender que todos los cuerpos crecen a distinto ritmo y tienen distinta forma.
- Identificar las acciones que pueden realizarse de acuerdo a nuestro nivel de autonomía.
- Comprender que con el crecimiento, nuestros gustos cambian.
- Leer un breve texto informativo sobre la dentadura humana y cómo los dientes cambian al alcanzar cierta edad.
- Identificar hábitos saludables (visita al doctor, alimentarse saludablemente, jugar, leer, etc.).
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Comprender que recibir y dar afecto y expresar nuestros sentimientos es parte de estar saludables.
- Observar imágenes e identificar en cuáles se cuida la salud.
- Compartir la lectura sobre enfermedades que no tienen cura, pero sí tratamiento para llevar una vida normal.

##### Sociedades y culturas. La salud como derecho

- Leer un breve texto sobre la función de las vacunas. Leer y observar el Calendario de Vacunación Nacional de la Argentina, comprender la importancia de las vacunas y marcar cuáles tienen.

#### Matemática

##### Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 300.
- Practicar el cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción (sumas y restas de múltiplos de 10).
- Calcular sumas y restas de forma aproximada, para luego usar la calculadora y verificar los resultados.
- Resolver problemas que involucran algunos sentidos de la multiplicación a través de diversos procedimientos personales (dibujos, conteo, sumas reiteradas, etc.) y avanzar progresivamente en dichas estrategias.

##### Medida

- Medir longitudes mediante unidades no convencionales y convencionales. Usar instrumentos de uso social que permitan determinar longitudes: regla, metro de carpintero, etc.
- Establecer equivalencias entre metros y centímetros.
- Decidir qué unidad de medida es la más adecuada para medir distintos objetos.

# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: SOCIEDADES DE LA ANTIGÜEDAD

#### Prácticas del Lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Leer y observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica. Ordenar las sílabas de una palabra para descubrir el nombre de una momia famosa.
- Leer la poesía “La arqueóloga” de María Martín.
- Comprender la diferencia entre autor y narrador a partir de la lectura de una reseña.
- Leer una nota de enciclopedia, conversar sobre lo que dice y descubrir las características propias de este tipo de texto resolviendo las consignas dadas. Completar una nota de enciclopedia con subtítulos y luego compartir con el resto de la clase la resolución escuchándose atentamente.
- Leer por placer la leyenda africana “¿Por qué el cocodrilo tiene la piel rugosa y oscura?”.

##### Prácticas de escritura

- Imaginar y escribir qué les gustaría descubrir si se dedicaran a la arqueología.
- Elegir un libro que hayan leído, copiar la portada y escribir una reseña para recomendárselo al resto de la clase.
- Crear una nota de enciclopedia sobre las pirámides de Egipto a partir de consignas guía.
- Escribir una nota enciclopédica siguiendo los pasos detallados en el taller de escritura.

##### Hablar en la escuela

- Compartir los textos escritos con el resto de los compañeros, respetando turnos de habla y escuchando atentamente.
- Participar activamente en conversaciones grupales.
- Exponer un punto de vista respetando los ajenos.

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Jugar y divertirse leyendo trabalenguas. Escribir palabras a partir de los trabalenguas en las que identifiquen palabras con R (sonido débil y fuerte) y palabras con RR.
- Encontrar palabras escritas en clave que comienzan con CH y con H. Completar una invitación y escribir una respuesta.
- Conocer el uso de la coma en enumeraciones. Completar una oración utilizando comas para enumerar animales.
- Encontrar sinónimos entre varias palabras. Conocer a qué se llama sinónimo.
- Descubrir antónimos de palabras dadas. A partir de estas actividades, comprender qué es un antónimo.

#### Conocimiento del mundo

##### Sociedades y culturas. Sociedades del pasado

- Conocer el pasado de la sociedad egipcia, observar imágenes de pirámides y diferentes elementos que conforman parte de su cultura. Comprender la importancia de la religión en sus modos de vida y actividades (momificación, su relación con los animales, etc.).
- Comprender el vínculo entre las momias, las pirámides y la religión egipcia.
- Conocer los diferentes grupos sociales que componían la sociedad egipcia en el pasado y señalar sus diferencias.
- Identificar responsabilidades de cada grupo social y de los derechos que gozaban.
- Observar imágenes y analizar diferencias entre viviendas de diferentes grupos sociales en la sociedad egipcia.
- Comprender el rol fundamental que tuvo y sigue teniendo el río Nilo en el funcionamiento de la sociedad egipcia. Completar un breve texto.
- Observar imágenes y leer sobre diferentes juegos que se jugaban y actividades que se realizaban en la sociedad egipcia y encontrar similitudes y diferencias con juegos de la actualidad.

#### Matemática

##### Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 600.
- Calcular dobles y mitades.
- Resolver problemas que involucran algunos sentidos de la multiplicación a través de diversos procedimientos personales (dibujos, conteo, sumas reiteradas, etc.) y avanzando progresivamente en dichas estrategias. Utilizar tablas proporcionales para la organización rectangular.
- Resolver problemas de suma y resta dentro del contexto del sistema monetario.

##### Geometría

- Explorar, describir e identificar los cuerpos geométricos y sus elementos.

# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 5

### EJE INTEGRADOR: LUCES Y SOMBRAS

#### Prácticas del Lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Observar y leer la historieta de apertura de la Unidad Didáctica. Identificar qué objetos forman al monstruo que asusta al protagonista.
- Realizar una hipótesis de lectura del cuento Pinocho, un caprichoso del uno al ocho de Fabián Sevilla a partir de la pregunta disparadora. Compartirla con el resto del grupo antes de la lectura.
- Leer expresivamente el cuento de Fabián Sevilla. Conversar sobre el argumento, los personajes y las acciones. Cotejar las hipótesis de lectura con lo leído.
- Diferenciar formatos a través de los cuales nos comunicamos: mensajes de Whatsapp y cartas. Señalar en qué se parecen y qué se diferencian y exponer opiniones, comentarios y observaciones en clase.
- Leer y disfrutar canciones tradicionales dadas. Reconocer estrofas.
- Escuchar el audio cuento de la versión original de Pinocho. Encontrar semejanzas y diferencias con la versión de Fabián Sevilla. Registrarlas en un cuadro.
- Comprender a qué se llama "versión" y reconocer sus características a partir de la lectura de diferentes versiones sobre Pinocho. Compartir las conclusiones con el resto del grupo escuchando y respetando opiniones ajenas.

##### Prácticas de escritura

- Escribir el nombre del personaje que dijo cada línea en la obra teatral leída.
- Inventar y escribir qué sucedería si Pinocho estuviera hecho de gelatina.
- Inventar versos para una nueva estrofa de una canción de acumulación.
- Anotar semejanzas y diferencias de versiones de la historia de Pinocho.
- Completar un mensaje de texto.
- Leer la canción de Pinocho escrita al revés, y tomarla como modelo para escribir una reversión de una canción tradicional, siguiendo los pasos detallados.

##### Hablar en la escuela

- Participar en conversaciones grupales respetando turnos de habla.
- Exponer oralmente opiniones propias y tener una escucha atenta.
- Pedir la palabra para comentar, leer una resolución, dar una respuesta, etc.

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer y diferenciar los grupos ca, co, cu, que y qui en la lectura de una carta. Luego, completar una tabla con ellos, según corresponda.
- Separar en sílabas palabras relacionadas con la luz, utilizando guiones.
- Conocer qué tipo de palabras son los verbos. Identificar en diferentes historias los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.

#### Conocimiento del mundo

##### Los fenómenos naturales. La luz

- Comprender, apoyados por imágenes, qué es la luz, cuáles son los diferentes tipos de fuentes que la emiten y cuáles son los usos que se le pueden dar.
- Comprender que las propiedades de la luz pueden ser aprovechadas por el cuerpo de seres vivos y por diferentes objetos artificiales.
- Compartir un breve texto sobre una curiosidad: hay seres vivos que emiten luz desde sus cuerpos.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** Comprender cómo el uso de bombillas led afectan al ambiente.
- Observar e identificar, apoyados por imágenes, las propiedades ópticas de los materiales (si son transparentes, traslúcidos u opacos).
- Comprender cómo se originan las sombras en relación a la luz.
- Comprender cómo la ubicación de la fuente de luz respecto a un objeto influye en la forma de su sombra.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Conversar sobre la relación entre las sombras, la oscuridad y el miedo que estas nos pueden generar.
- Leer afirmaciones sobre distintos elementos y sus propiedades ópticas e indicar si son correctas o incorrectas.
- Resolver una actividad en donde se deben señalar los envases adecuados para un producto que se arruina en contacto con la luz.
- Experimentar con luces, sombras y colores.

#### Matemática

##### Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 1.000.
- Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números.
- Calcular mentalmente sumas y restas de 1, 10 y 100.
- Resolver situaciones problemáticas en las que resulta necesario identificar datos necesarios e innecesarios.
- Resolver algunos problemas de reparto y partición a través de diferentes procedimientos. Analizar si sobran o no elementos.

##### Medida

- Explorar instrumentos de uso social para medir pesos y capacidades.
- Comparar y medir pesos teniendo en cuenta las unidades de peso y capacidad.

### CAPÍTULO 6 EJE INTEGRADOR: LOS TRABAJOS

#### Prácticas del Lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Leer y observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las consignas. Inventar un nombre para dos negocios que aparecen en la historieta.
- Leer el cuento “¡Mudanzas! ¡Mudanzas!” de Graciela Repún.
- Conocer a qué se llama estrofa y a qué se llama verso a partir de la lectura de la poesía: “Tan distintos y tan iguales”. Identificar rimas.
- Leer colmos incompletos y elegir entre dos opciones la profesión correcta para que tengan sentido.
- Inventar colmos atendiendo a las características que tienen los personajes ilustrados. Intercambiar opiniones con el resto del grupo sobre dichas características.
- Leer y disfrutar el cuento “Dedal” de Raúl González. Realizar la comprensión lectora respondiendo preguntas sobre el texto.

##### Prácticas de escritura

- Escribir un versito disparatado a partir de la lectura del cuento leído.
- Redactar una recomendación para dos animales que visitan la veterinaria.
- Inventar colmos para distintas profesiones.
- Escribir nombres para mascotas vinculados con la profesión de dos personajes.
- Seguir el paso a paso del taller de escritura para escribir un colmo.

##### Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. Respetar tiempos y de habla y opiniones ajenas.
- Socializar producciones personales con el resto del grupo. Escuchar atentamente las ajenas y leer expresivamente la propia.

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Completar el nombre de profesiones para identificar el sonido de la G según las vocales. Conocer el símbolo llamado diéresis y distinguir cuándo está presente y cuándo no.

#### Conocimiento del mundo

##### Trabajos y técnicas. Circuitos productivos

- Leer e identificar, con el apoyo de imágenes, características y diferencias de los trabajos artesanales e industriales. Reconocer distintos tipos de trabajos que forman parte de cada categoría.
- **ESI (Educación Sexual Integral)** Comprender qué es el trabajo infantil y por qué está prohibido.
- Compartir la lectura breve de un texto y comprender que los trabajadores colaboran con el bienestar de la sociedad.
- Observar imágenes y leer las descripciones de distintos trabajos curiosos y particulares que tienen distintos tipos de roles en la sociedad.
- Observar y unificar distintos trabajadores con sus herramientas y espacios de trabajo.
- Pensar, reconocer y escribir diferentes trabajos que les gustaría tener al crecer. Seleccionar uno y explicar en qué consiste.
- Leer un breve texto sobre los circuitos productivos. Comprender en qué consisten y que involucran a varios trabajadores para obtener un producto elaborado.
- Comprender que no todos los productos que consumimos siguen el mismo esquema de producción antes de llegar a nuestras manos.
- Ordenar el circuito productivo de la yerba mate.

#### Matemática

##### Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 1.000 dentro de la recta numérica.
- Resolver problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional con el uso de la calculadora.
- Resolver problemas de reparto y partición mediante diversos procedimientos. Analizar y comparar estrategias.
- Explorar problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados, por medio de diferentes estrategias.

##### Medidas

- Leer la hora.
- Usar unidades de tiempo (día, día de la semana, semana, mes, año) para ubicarse en el tiempo.



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 7 EJE INTEGRADOR: MOVIMIENTOS DE ASTROS Y PAISAJES

#### Prácticas del Lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Leer y observar la historieta de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer y disfrutar la poesía “Huella de la aventura” de Silvia Schujer.
- Conocer a qué se llama refranes a partir de la lectura y comprensión de refranes leídos. Escribir otros refranes conocidos por los alumnos.
- Leer un texto e identificar los párrafos, las sangrías y el punto final. Comprender a qué se llama párrafo teniendo en cuenta la actividad realizada.
- Reconocer fin y características de los textos instructivos siguiendo los pasos de uno en el que dan las instrucciones para armar una galaxia en una botella.
- Leer por placer “Disparates en verso”.
- Leer coplas disparatadas y elegir la opción correcta para completar el último verso.

##### Prácticas de escritura

- Pensar y escribir quién dejó una huella extraña sobre la Luna.
- Diseñar un aviso clasificado con palabras utilizadas en la actividad anterior.
- Escribir un texto instructivo para construir un barquito de papel, tomando como modelo el de la galaxia en una botella. Leerlo al resto del grupo y modificar aquello que no se entienda. Respetar lo que los demás comentan sobre la producción realizada.
- Inventar una copla disparatada.
- Seguir los pasos para escribir un aviso clasificado.

##### Hablar en la escuela

- Resolver oralmente las actividades dadas, intercambiar opiniones con el resto del grupo.
- Escuchar las producciones ajenas y leer la propia respetando turnos de habla.
- Participar activamente en conversaciones grupales.

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Leer avisos clasificados e identificar palabras con LL.

#### Conocimiento del mundo

##### Los fenómenos naturales. Las geoformas

- Leer un breve texto y comprender en qué consisten las geoformas.
- Observar e identificar las diferentes geoformas básicas presentes en los paisajes (llanuras, montañas, sierras, valles, ríos).
- Observar imágenes e identificar distintas formas en el que los paisajes cambian: erosión hídrica, erosión eólica, accionar humano.
- EBI (Educación Bilingüe Intercultural) Comprender el significado de “chaltén” en tehuelche.

##### Los fenómenos naturales: los movimientos

- Observar imágenes, leer un texto informativo e identificar diferencias entre el cielo diurno y el cielo nocturno.
- Comprender que es la Tierra la que se mueve respecto del Sol.
- Observar imágenes e identificar los momentos del día: amanecer, mediodía, atardecer y noche.
- Comprender que el movimiento de la Tierra respecto del Sol es el que genera el día u la noche.
- Observar fotografías de la Luna en el cielo, identificar los cambios que sufre a lo largo del mes.
- Comprender que las estrellas también pueden moverse.
- Comprender el movimiento como el cambio de la posición de un cuerpo, y que este puede realizarse en trayectorias rectilíneas o curvilíneas. Señalar ejemplos de cada tipo de trayectoria.
- Observar imágenes donde se observa algún tipo de movimiento. Representar gráficamente (con flechas) los movimientos observados y señalar qué tipo de trayectoria realizan.

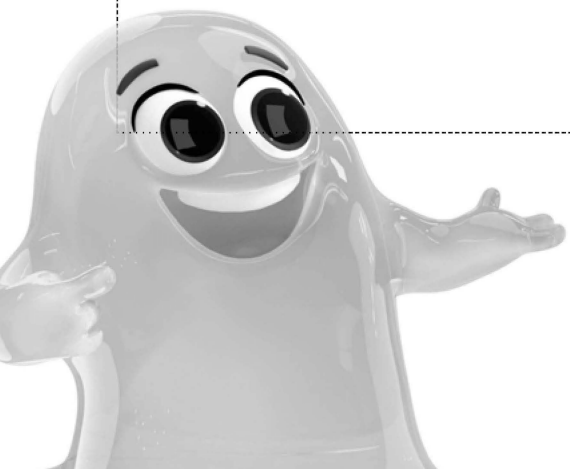
#### Matemática

##### Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 1.500 dentro de la recta numérica.
- Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos.
- Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones y divisiones (multiplicar por 1, por 10 y por 100).
- Construir tablas proporcionales. Vincular relaciones multiplicativas con estrategias para completar tablas o resolver cálculos multiplicativos.
- Resolver problemas que involucran algunos sentidos de la multiplicación, como combinaciones y series proporcionales.

##### Geometría

- Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (rectángulos, cuadrados y triángulos).
- Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos.



# DISEÑO CURRICULAR

## DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### CAPÍTULO 8 EJE INTEGRADOR: LOS SERVICIOS

#### Prácticas del Lenguaje

##### Prácticas de lectura

- Leer y observar las historietas de apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades. Compartir las resoluciones con el resto del grupo.
- Leer el cuento “Oscuridad profunda”, de Franco Vaccarini.
- Leer una historieta e identificar sus elementos característicos: uso de onomatopeyas, viñetas y diferentes tipos de globo de diálogo, según lo que quiera expresar el personaje.
- Leer la adaptación de la fábula de Esopo “La hormiga y la cigarra”.
- Analizar la fábula resolviendo consignas en las que se deban marcar las opciones correctas.
- Escuchar la canción “El mamboretá” de Canticuénticos e identificar palabras escritas en guaraní.
- Releer la moraleja, explicarla y reconocerla como parte de las características de las fábulas.
- Analizar el comportamiento de los animales para poder descubrir el recurso de la personificación como característica de la fábula.

##### Prácticas de escritura

- Escribir qué les gustaría hacer en una casita del árbol.
- Imaginar y escribir la continuación del cuento “Oscuridad profunda” de Franco Vaccarini.
- Escribir la explicación de una moraleja.
- Seguir el paso a paso para escribir una historieta.

##### Hablar en la escuela

- Armar una ronda de lectura de fábulas escuchando atentamente las otras, leyendo expresivamente la propia y respetando las producciones ajenas.
- Pedir la palabra para la participación activa en conversaciones grupales, resolución de consignas, etc.

##### Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer Y como conjunción. Emplearlo en oraciones.

#### Conocimiento del mundo

##### Trabajos y técnicas. Los servicios y el transporte

- Observar imágenes e identificar diferentes servicios (electricidad, internet, agua y gas) que ayudan a acondicionar un hogar. Leer características, funciones e importancia de cada uno.
- Comprender que el servicio de telefonía puede ser tanto fijo como móvil.
- **EAI (Educación Ambiental Integral)** Conversar y comprender que el agua no solo se utiliza para consumo, si no también para higienizarse y para generar electricidad, por lo que es muy importante cuidarla.
- Observar fotografías de diferentes formas de prestar los servicios en diferentes contextos y para cumplir diferentes necesidades (transporte, salud, limpieza, seguridad).
- Comprender la existencia de una red vial, en la que se distinguen el transporte de carga y el transporte de pasajeros.
- Compartir la lectura de diferentes problemas que pueden surgir en relación a los servicios (su falta, su incapacidad de cubrir la demanda, etc.). Conversar sobre estos problemas y si cambian en el campo o la ciudad.
- Comprender el turismo como parte de los servicios que se brindan a una sociedad.

#### Matemática

##### Números y operaciones

- Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos.
- Explorar números de diferente cantidad de cifras.
- Explorar problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados más complejos.
- Relacionar los procedimientos más personales y el algoritmo convencional para la multiplicación. Dominar progresivamente el algoritmo convencional para la multiplicación. Analizar estrategias de resolución de multiplicaciones.
- Resolver problemas de reparto y partición. Analizar estrategias de resolución de divisiones.
- Resolver problemas que impliquen varios cálculos y diversos procedimientos.



**FICHAS**   
**FOTOCOPIABLES**





## ¡Un nombre para cada personaje!

1. Uní con flechas de color cada sustantivo propio con su posible personaje.

Brunilda

Valerio

Catalina

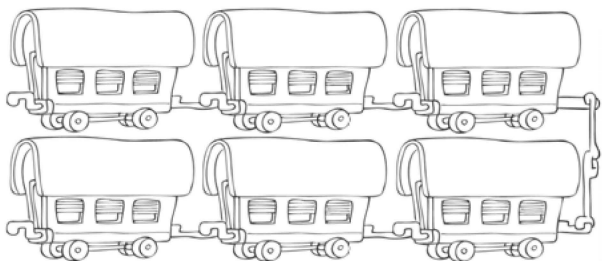
Eusebio

Malapat

Llamarada



2. Todos los personajes se fueron a pasear en el tren del abecedario. **Escribí** cada nombre en un vagón ordenándolos alfabéticamente.



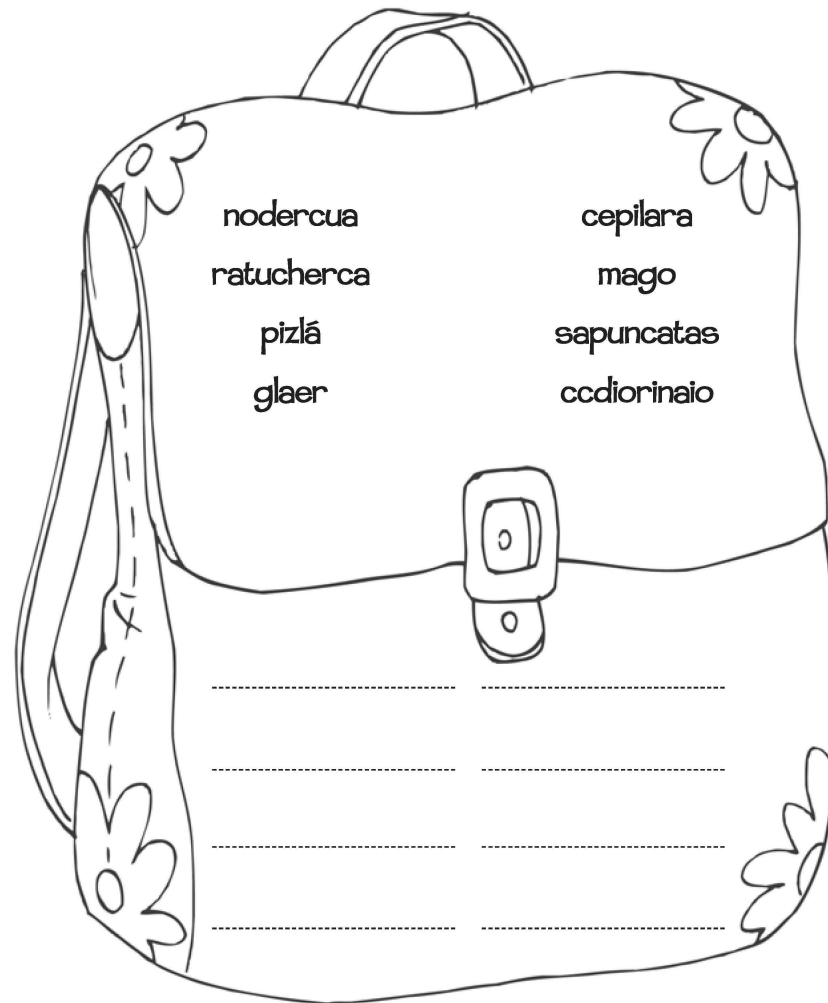
¡Atención con las mayúsculas!



3. **Elegí** a uno de los personajes e **inventale** una adivinanza en tu cuaderno. Si querés, podés trabajar con un compañero.

## ¡Qué confusión!

1. En la mochila de Olimpia, las letras de los nombres de los útiles escolares se desordenaron. **Formá** las palabras y **escribilas** en cursiva sobre los renglones.



## Palabras de poeta

1. **Completá** cada recuadro con los versos que riman.

Pasito a paso el caracol  
.....

La rana encontró a la Luna  
.....

En la noche, canta el grillo  
.....

abrigado en mi bolsillo.

anduvo buscando al Sol.

escondida en la laguna.

Ana María Girón  
(Inédito)

2. **Creá** tus propios versos.

Una hormiga muy coqueta  
.....

En el jardín, un ciempiés  
.....

Inquieto, el bicho bolita  
.....

## Gente sorprendente

1. **Uní** cada pregunta con su respuesta para descubrir los colmos.

¿Cuál es el colmo de un oculista?

Andar con los cables pelados.

¿Cuál es el colmo de un electricista?

Que nadie le dé una mano.

¿Cuál es el colmo de un relojero?

Llamarse Florencia Flores.

¿Cuál es el colmo de una manicura?

Tener un tic nervioso.

¿Cuál es el colmo de una florista?

Tener un hijo con mal de ojo.

2. **Preguntale** a alguien un colmo y **copialo** aquí para compartirlo con tus pares.

.....

.....

.....

.....



## ¿Quién es quién?

1. **Seleccioná** a uno de estos personajes: un mago, un hada, un duende o un monstruo. Luego, **respondé** las siguientes preguntas.

¿Cómo se llama? .....

¿Cuántos años tiene? .....

¿Cómo es? .....

¿Dónde vive? .....

¿Con quién vive? .....

¿Qué le gusta hacer? .....

¿Qué no le gusta hacer? .....

2. Con las respuestas anteriores, **escribí** en una hoja aparte un texto que describa al personaje que elegiste. Luego, **ilustralo**.

¡Organicen entre todos un mural con una galería de personajes!



## Superperiodistas

1. **Elegí** a una persona del barrio a la que te gustaría hacerle una entrevista. **Pensá** y **escribí** qué le preguntarías.

Me gustaría entrevistar a .....

P: .....

E: .....

P: .....

E: .....

P: .....

E: .....

P: .....

E: .....

2. **Armá** una noticia con las respuestas del entrevistado. **Agregá** un titular.

Armen entre todos un periódico mural con las noticias que escribieron.



## Somos escritores

1. **Pensá** una historia a partir de las siguientes imágenes e **inventale** un título.



Barbapata era un viejo pirata que recorrió todos los mares con *Parrot*, su mascota inseparable.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. **Escribí** en tu cuaderno la carta que Barbapata le envió a sus marineros, en la que les contaba por qué decidió quedarse en ese lugar.

## Refranes

1. **Explicá** con tus palabras el significado de estos refranes.

En casa de herrero,  
cuchillo de palo.

.....

.....

A mal tiempo, buena  
cara.

.....

.....

Más vale maña que  
fuerza.

.....

.....

Ojos que no ven,  
corazón que no siente.

.....

.....

Más vale pájaro en  
mano, que cien volando.

.....

.....

A caballo regalado no  
se le miran los dientes.

.....

.....



## Un cuadro para ubicar números

1. **Escribí** los siguientes números en el cuadro usando diferentes colores.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11		13				17		19
20	21	22				26		28	
30	31		33				37		39
40	41			44			47		49
50								58	59
60	61		63					68	
70									
80		82				86		88	98
90			93			96			

- Los números del 51 al 56.
- Todos los números terminados en 5.
- Los números 34 y 43, 29 y 92, 18 y 81.
- Todos los números que empiezan con “setenta y ...”.
- El último número del cuadro.

## Cálculos para ejercitar la mente

1. **Completá** el cuadro con nuevos ejemplos.

SUMAS CUYOS RESULTADOS SEAN 10	SUMAS DE NÚMEROS IGUALES	SUMAS DE DIECES IGUALES	SUMAR 10
$1 + 9 = 10$	$2 + 2 = 4$	$40 + 40 =$	$20 + 10 = 30$
		80	

2. **Escribí** los resultados y **agregá** otros cálculos.

RESTAS CON 10	RESTAR 10	RESTAS CUYOS RESULTADOS SEAN 10	RESTAS DE DIECES
$10 - 3 =$	$40 - 10 =$	$20 - 10 =$	$60 - 30 =$

3. **Escribí** un problema que se resuelva con la siguiente cuenta.




$150 + 30 + 10$

.....  
 .....



## Festejos en la escuela

1. Para colaborar en la cooperadora de la escuela, los alumnos y alumnas vendieron rifas entre sus familiares y amigos. **Observá** los billetes y **escribí** cuánto dinero juntó cada grado.

	Primer grado recaudó: .....
	Segundo grado recaudó: .....
	Tercer grado recaudó: .....

2. **Determiná** cuánto dinero juntaron entre cuarto y quinto grado.



● Los niños y niñas dicen que tienen \$369. ¿Es correcto? ¿Por qué?

.....

3. En sexto grado reunieron \$265. **Escribí** dos maneras diferentes para formar esa cantidad usando billetes de \$100, de \$50, de \$5 y monedas de \$1.

## Detectives geométricos

1. **Leé** las pistas y **escribí** el nombre del cuerpo geométrico que corresponda.

Tiene seis caras iguales y todas son cuadradas.

.....

Tiene un vértice y una cara plana que es un círculo. No tiene ninguna arista.

.....

Tiene dos caras que son cuadrados, cuatro caras que son rectángulos y ocho vértices.

.....

Es un cuerpo redondo sin caras planas ni vértices.

.....

2. **Escribí** pistas para que un compañero adivine de qué cuerpo geométrico se trata.

.....

.....


.....


.....





## Carreras barriales

1. Los domingos se organizan carreras de rodados en el barrio. **Completá** las tablas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CANTIDAD DE RUEDAS	2									

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CANTIDAD DE RUEDAS	3									

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CANTIDAD DE RUEDAS	4									

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CANTIDAD DE RUEDAS	5									

## ¿Sumamos o multiplicamos?

3. **Resolvé** y **escribí** las respuestas.

• Los alumnos de segundo grado armarán 6 carpetas para guardar los informes que prepararon sobre los aborígenes. Cada carpeta requiere de 4 ganchos. ¿Cuántos ganchos necesitan en total?

Suma

Multiplicación

Respuesta: .....

• Para preparar carteles y láminas, la maestra compró 4 cajas de marcadores: una de 6, otra de 12 y las restantes de 24. ¿Cuántos marcadores tienen los niños para trabajar?

Suma

Multiplicación

Respuesta: .....



## Cada cual en su lugar

1. Completá los cuadros.

ANTERIOR	NÚMERO	SIGUIENTE
	409	
	940	
	801	
	600	
	598	

100 MENOS	NÚMERO	100 MÁS
	301	
	508	
	649	
	770	
	805	

2. Escribí seis números que estén entre 700 y 800.

.....

3. Encerrá los números que se encuentran entre 550 y 650.

505    605    555    655    599    626

## ¡A partir y repartir!

1. Resolvé dibujando la situación y realizá el cálculo que corresponda.

● Don Julio construyó 3 corrales para guardar 15 ovejas. Si las repartió en partes iguales, ¿cuántas ovejas puso en cada corral?

Respuesta: .....

● El chacarero quiere acomodar 24 quesos en 4 estantes. Si en cada estante pone la misma cantidad de quesos, ¿cuántos colocará en cada uno?

Respuesta: .....

● La esposa de don Julio recogió 36 huevos de sus gallinas ponedoras. Quiere armar paquetes que contengan 6 huevos cada uno. ¿Cuántos paquetes podrá armar?

Respuesta: .....





## Animales que se desplazan

1. **Completá** cada cartel con animales, según su desplazamiento.

CORRE O CAMINA

-----

-----

NADA

-----

-----

REPTA

-----

-----

VUELA

-----

-----

2. **Indicá** si las afirmaciones son **V** (verdaderas) o **F** (falsas).

**Reescribí** de manera correcta en tu cuaderno las falsas.

● Los animales acuáticos utilizan sus alas para nadar.

● Los caballos pueden correr gracias a sus patas.

● Las aves utilizan las patas para volar.



## ¡Cuántos cambios!

1. **Completá** el cuadro y **compará** la diferencia.

	Quando eras bebé	Ahora
Comidas		
Juguetes		
Utensilios		

2. ¿Creés que cuando seas adulto cambiará alguna de las cosas que anotaste? ¿Y cosas que no anotaste? **Escribí** algunos ejemplos.

-----

-----

-----

-----

-----

## Y en el aula, ¿cómo son?

1. De a dos, piensen y escriban en los renglones dos materiales que haya en el aula que cumplan con las características mencionadas.

transparente: .....

.....

traslúcido: .....

.....

opaco: .....

.....

2. En tu casa, **buscá** un objeto que tenga alguna de esas características. **Explicá** que característica tiene y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Semillas que viajan

1. Completá la tabla colocando una  donde corresponda.

Dispersión por...	viento	agua	animales
Característica			
Es pinchuda			
Es pegajosa			
Es liviana			
Es alada			
Tiene cáscara			



## Para conocernos mejor

**1. Pediles** a tus abuelos que te cuenten algunas costumbres de cuando ellos tenían tu edad. **Pensá** qué te gustaría saber y **escribí** las preguntas en tu cuaderno.

Aquí hay algunas preguntas que te pueden ayudar a organizar la entrevista.

¿A qué jugabas cuando tenías mi edad?

¿Cuál era tu juguete preferido?

¿Te gustaba leer? ¿Cuál fue el primer libro que leíste solo/a?

¿Tenías televisión? ¿Cuál era tu programa favorito?

¿Colaborabas en las tareas de la casa? ¿De qué manera?

¿Comías golosinas? ¿Cuál te gustaba más? ¿Dónde la comprabas?

¿Cómo festejabas tu cumpleaños?

¿Qué era lo que más te gustaba hacer?

¿Y lo que menos te gustaba hacer?



Podés grabar la conversación y sacar algunas fotos para compartir con el grado. Luego, pueden organizar una galería de fotos.

## Para saber un poco más

**1. Reúnanse** en grupos y **sigan** los pasos.

- El grado se dividirá en cuatro grupos.
- Cada grupo investigará una de las fiestas nacionales propuestas.
- Luego, completará una ficha con la información encontrada.

Fiesta Nacional de la Pachamama

Fiesta Nacional de la Noche Más Larga

Fiesta Nacional del Poncho

Fiesta Nacional del Inmigrante

**Nombre de la fiesta:** .....

**Fecha/período de celebración:** .....

**Lugar:** .....

**Motivo de celebración:** .....

**Características de la fiesta:**

.....  
.....

**Personas que participan:** .....

**Comentario sobre algún aspecto llamativo:**

.....  
.....  
.....



## Escuelas para todos

1. **Observá** las imágenes. Luego, **leé** los epígrafes y **escribilos** debajo de la imagen correspondiente.



Escuela isleña

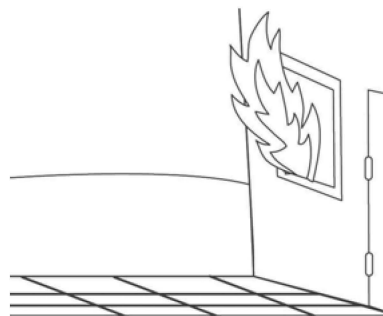
Escuela rural

Escuela urbana

Escuela bilingüe de frontera

## Servicios

1. **Escribí** el nombre de las instituciones o servidores a quienes debemos recurrir en los siguientes casos.



● En caso de accidente en la calle:

.....

● Si sale fuego de una ventana:

.....

● Para practicar deportes:

.....

● Pagar impuestos y cobrar sueldos:

.....

● Se acumuló basura en las calles:

.....



## Otra forma de vestir

1. Observá las fotos y describí la vestimenta de las personas en cada época.



## ¿Cómo podemos movernos?

1. Leé las preguntas y marcá con una la opción que te parezca correcta.

● Si tengo que ir a un lugar que queda a 3 cuadras, ¿qué es conveniente?



● Si tengo que ir a un lugar que está a 30 cuadras, ¿qué transporte utilizo?



● Si tengo que ir a otra ciudad, ¿cómo puedo trasladarme?

