

GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

Los Buuu

VAN A PRIMERO... CONMIGO!!!



Fundamentación pedagógica

Planificaciones

mandioca

Proyecto y dirección editorial

Raúl González Cejas

Directora editorial

Vanina Rojas

Subdirectora editorial

Cecilia González Cejas

Directora de arte

María Clara Gimenez

Jefa de arte

Lorena Selvanovich

GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

Los Buuu

VAN A PRIMERO... CONMIGO!!!



es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y Dirección de Raúl González Cejas.

Autoría y edición

Vanina Rojas
María Florencia Bruno
Melina Plebani

Diagramación

Cyntia Flores

Creación de personajes

Mora Vieytes

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Producción industrial

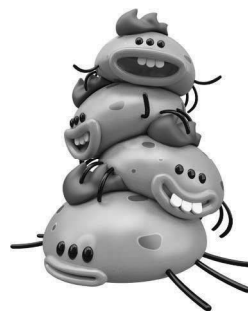
Leandro Anino

Fotografías

Imágenes utilizadas conforme a la licencia de Shutterstock.com

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel.: (+54) 11 7700-3030

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: octubre de 2023.





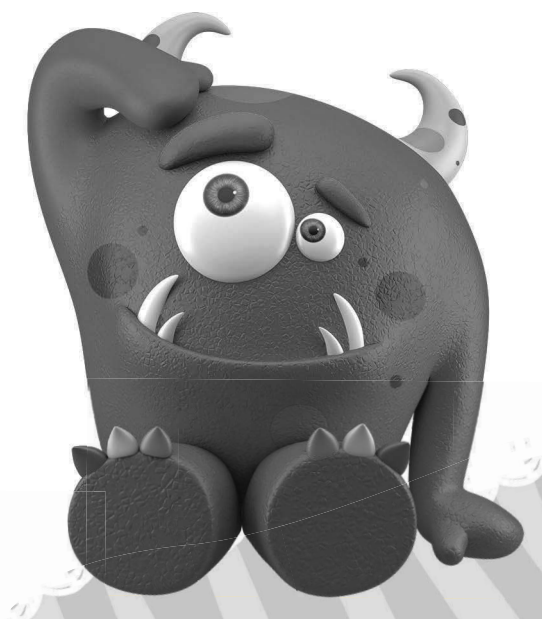
Presentación de **LOS BUUU** 4

Progresión de la Propuesta Didáctica:

Planificación Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) 14

Planificación Provincia de Buenos Aires 16

Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires 24




Los Buuu

VAN A PRIMERO... CONMIGO!!!

Los Buuu  conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.



Los Buuu  propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las **Ciencias**. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y alumnas se apropien de las diferentes **Prácticas del Lenguaje** y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.





La propuesta está constituida por **dos libros**. Uno contiene, de un lado, las áreas de Prácticas del Lenguaje y Ciencias, y, girando el libro, el área de Matemática.

El otro libro, es un complemento compuesto por una **antología y fichas**, en las que se trabajarán distintas cuestiones vinculadas a los **grafismos**, la **ortografía** y la **normativa** según el grado.

Prácticas del Lenguaje y Ciencias

Cada **Unidad Didáctica** del libro de Prácticas del Lenguaje y Ciencias abre con una **apertura** compuesta por una giralda de **actividades** dividida en **Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales** y **Ciencias Naturales**. Esta se complementa con su **versión digital e interactiva**.



Le sigue un texto literario acompañado de la sección **Buenas Ideas**, un espacio para trabajar la **comprensión lectora**, actividades que promueven al análisis por parte de los alumnos y alumnas para que se apropien de los textos y potencien sus habilidades en la producción escrita.



Al cierre del área de Prácticas del Lenguaje de cada Unidad Didáctica, se puede encontrar un **Taller de Escritura**. A partir de la lectura de diferentes textos, se desprenden **actividades de comprensión** y un paso a paso para la realización de una **pieza de autoría propia** del tipo de texto trabajado. Enfrentarse a esta variedad de situaciones y tipos de textos, les permitirá a los alumnos y alumnas conocer y reflexionar sobre las características de los géneros discursivos, los distintos propósitos y la complejidad del sistema de lectoescritura.

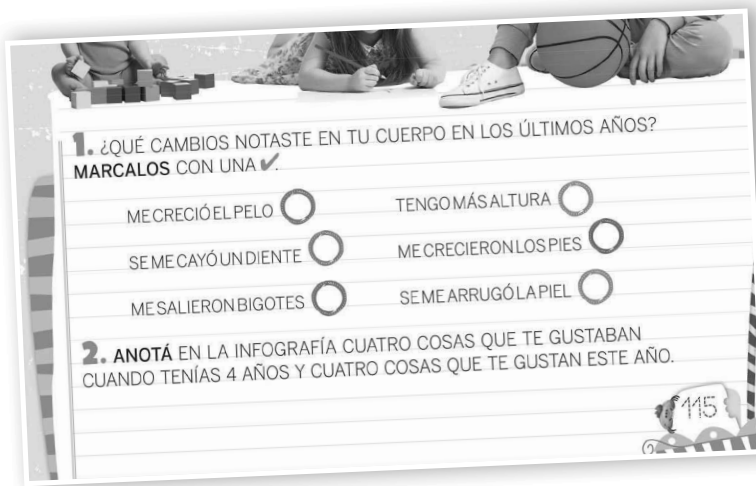


Ciencias

Las unidades didácticas de Ciencias están compuestas por dos **Súper Infografías**, donde de manera original y novedosa se presenta el contenido de los ejes de cada capítulo en diversos **formatos infográficos**, de forma breve y con imágenes atractivas para los alumnos y alumnas.



A su vez, estas páginas contienen **actividades para fomentar la comprensión** de los temas vistos, en las que niños y niñas deberán conversar, experimentar y poner en común sus ideas y respuestas.



Las infografías pueden estar acompañadas de ventanas de **DATOS al paso**, que contienen datos curiosos y entretenidos relacionados a la información presentada en cada una.



Proyecto ESI

Al final del libro, se encuentra **PROYECTO ESI** un conjunto de actividades que profundizan en los diferentes aspectos de la **Educación Sexual Integral** tomando como eje contenidos centrales de las unidades didácticas.

A partir de una primera actividad, se disparan, de manera secuenciada, diferentes **propuestas que abrirán el espacio al debate y la reflexión** en el aula.



PROYECTO ESI
Educación Sexual Integral

NOS CUIDAMOS

1. COLOCÁ UNA ✓ EN LAS IMÁGENES QUE INDICAN LOS CUIDADOS QUE NECESITÁS A TU EDAD.

LAVARTE LOS DIENTES	QUE TE CAMBIEN LOS PAÑALES	DATE VACUNAS
RECIBIR UN ABRAZO	PEINARTE	BAÑARTE
QUE TE HAGAN DORMIR	QUE TE DEN DE COMER	ASISTIR A LA REVISIÓN MÉDICA

2. OBSERVÁ ESTAS FOTOS QUE MUESTRAN DISTINTOS MODOS DE CUIDARNOS. ELEGÍ TU FAVORITO, MARCALO CON UNA ✓ Y CONTALÉ AL RESTO DE LA CLASE POR QUÉ LO ELEGISTE.

TEMAS ABORDADOS

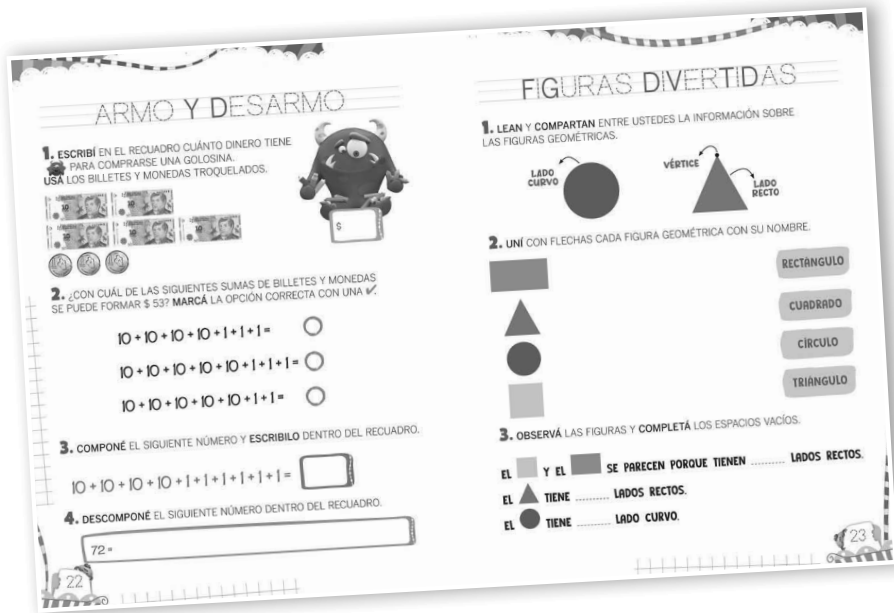
- EL CUIDADO Y EL MAQUILLADO: UNA PERSPECTIVA INTEGRAL
- EL ROL DE LA FAMILIA Y LAS PERSONAS ADULTAS EN EL CUIDADO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS
- LA AUTONOMÍA PROGRESIVA EN EL CUIDADO DEL CUERPO
- EL DESARROLLO A LA MANERA

PARÁ PENSAR

LAS CHICAS Y LOS CHICOS NECESITAN DISTINTOS CUIDADOS DEPENDIENDO DE LA EDAD QUE TENGAN. ES IMPORTANTE QUE, A MEDIDA QUE CREZCAS, ADQUIERAS MÁS AUTONOMÍA EN TUS ACTIVIDADES DE TODOS LOS DÍAS.

158

Matemática

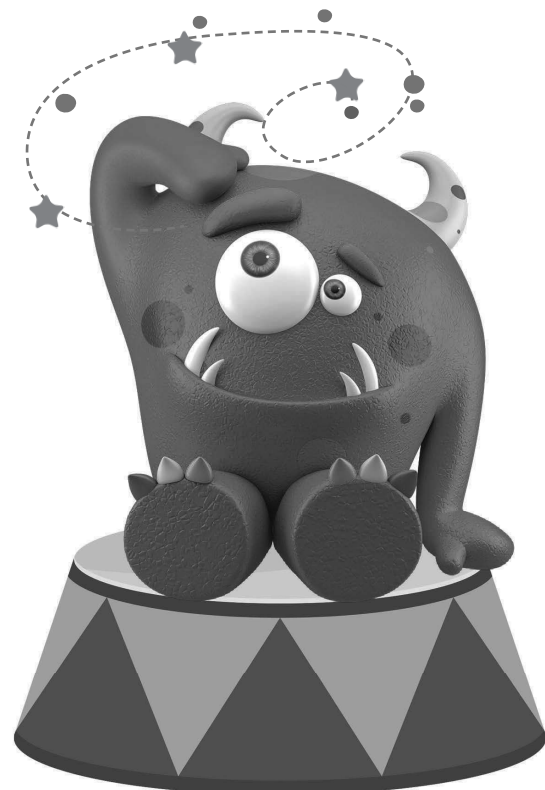


Matemática combina aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva: **Números naturales, Operaciones, Medida, Geometría y Espacio.**

Se presentan situaciones didácticas en las que los niños aprenden Matemática “haciendo

matemática”, es decir, cuentan para saber cuántos objetos hay, usan los números para comparar colecciones y ver cuál tiene más o menos, los buscan en los objetos de uso social intentando entender la función que cumplen allí, y resuelven problemas (de conteo, operaciones, geometría, espacio y medida), en los que se promueve la utilización de **estrategias propias y representaciones** que consideren adecuadas, que las pongan a prueba, discutan con sus pares, expliquen por qué utilizaron determinados procedimientos para resolver, comparen sus producciones y evalúen otros puntos de vista.

En esta interacción el niño o la niña se aproxima a la contextualización de determinado contenido en la medida en que logra identificar qué procedimientos le resultan válidos y eficaces y cuáles no. Pero para



que todo este proceso tenga lugar, el problema presentado debe plantear una dificultad, un obstáculo a superar, pues no existe posibilidad de construir conocimiento si no hay dificultad. Sintetizando, **Los BUU** ofrece verdaderos problemas con los que se propone que alumnos y alumnas elaboren diversos procedimientos y formas de representación, reconozcan su efectividad, automaticen los procedimientos y logren ser capaces de aplicarlos a otras situaciones.

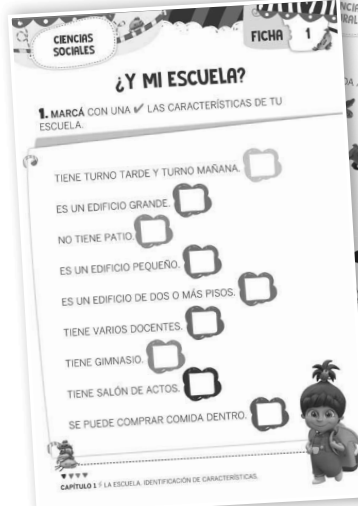
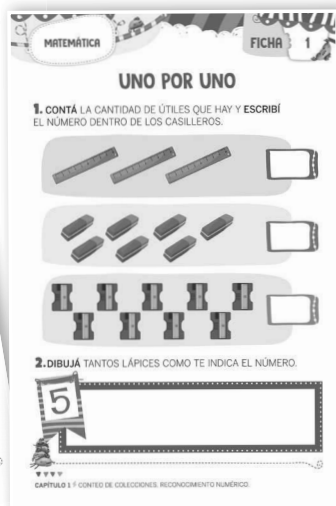


Recortables y complementos

Fichas + Recortables

Para ampliar los contenidos vistos en clase, **Los BUU** pone a disposición **66 fichas** de actividades.

En ellas se plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que alumnos y alumnas puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar sus aprendizajes y saberes.



Incluye propuestas de **recortables** para realizar actividades en las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática. Debemos recordar que el uso de la tijera requiere coordinación fina motriz, coordinación bilateral y óculo-manual. Como muchas otras habilidades, la destreza manual es una actividad más de aprendizaje que implica su ejercitación.

Efemérides

La información acerca de los hechos que las Efemérides recuerdan, la formulación de preguntas, el intercambio oral y la investigación sobre el pasado, conforman un momento que favorece a la **construcción de la ciudadanía e identidad nacional**.

La forma en que se presentan vuelve a cada efeméride atractiva para su trabajo y conforma una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente las Ciencias Sociales con otras áreas.



Billetes y Monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula es el **equipo de billetes y monedas troquelados**. Este está conformado por las emisiones vigentes del sistema monetario de nuestro país, siendo el valor más alto el billete de \$ 100.

Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones, donde deban realizar conteos en escalas ascendentes y descendentes, entre otras.



ABC y Castillo de Números

Los **Buu** incorpora a sus recursos para el aula como material de consulta, en papel plastificado y troquelado, un **Abecedario** con pictogramas y los cuatro tipos de letras de un lado y un **Castillo de Números** (del 0 al 100) del otro.

Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de Los **Buu** incluye en su interior un **código de acceso** de manera gratuita a la Versión Digital del libro.

Permitirá a docentes, alumnos y alumnas acceder de manera *online* y *offline* a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.



¡Dale Play! + Con Buuena letra

Leer abre mundos. Invita a pensar, imaginar, construir sentidos sobre lo que nos rodea, sobre los demás, y sobre nosotras y nosotros.

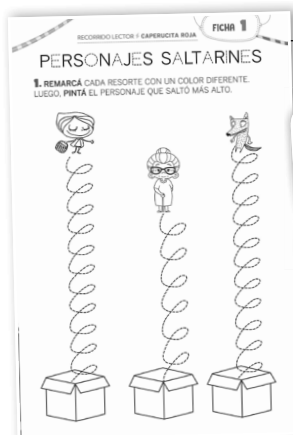
Una enseñanza explícita de lectura y escritura para desarrollar:

- **Conciencia léxica**
(acerca de las palabras)
- **Conciencia fonológica**
(acerca de los sonidos)
- **Conciencia gráfica**

(incluye la ortografía y el reconocimiento y el trazado de distintos tipos de letras)



La antología **¡Dale Play!** contiene una cuidada selección de textos que propiciarán una multiplicidad de lecturas, sentidos y apropiaciones con QR para disfrutar de la narración con música y sonidos.



Con **Buuena** letra

Mis FICHAS de ACTIVIDADES

- Grafismos
- Motricidad fina
- Capacidades psicomotoras
- Trazado de letras
- Producción escrita

Los BUUU



Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Prácticas del Lenguaje	
Capítulo	En relación con la comprensión y producción oral
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.• La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos, como narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas.• La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.• La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.• La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.• La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente.
En relación a la lectura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La exploración frecuente de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros).• La lectura de textos literarios (cuentos, fábulas, leyendas y otros géneros narrativos y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos) y textos no literarios (notas de enciclopedia, entre otros) leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.• La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos, con variedad de ilustraciones, y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).
En relación a la escritura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none">• La escritura habitual de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro. Releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.• La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
Ciencias Sociales	
Capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos
5	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos).• El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio, por ejemplo alguna actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, etc. (en espacios cercanos y lejanos).
En relación con las sociedades a través del tiempo	
3	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.
En relación con las actividades humanas y la organización social	
1	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, ONGs, centros culturales, cooperativas, etc.).

Ciencias Naturales

Capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios
2, 4 y 6	<ul style="list-style-type: none"> El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas. La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
En relación con los materiales y sus cambios	
7	<ul style="list-style-type: none"> La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.
En relación con los fenómenos del mundo físico	
7	<ul style="list-style-type: none"> La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que este resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está formado.
En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios	
8	<ul style="list-style-type: none"> La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

Matemática

Capítulo	En relación con el número y las operaciones
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los diferentes usos cotidianos de los números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita, y usarlos al determinar y comparar cantidades y posiciones. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos.
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez. Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones, por ejemplo imágenes, enunciados incompletos, cálculos.
En relación con la geometría y la medida	
1 y 7	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.
3 y 6	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej.: tipos de papel e instrumentos). Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan.
2, 4 y 5	<p>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales. Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 1

EJE INTEGRADOR: LA ESCUELA

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área. • Seguir la lectura del cuento “¿Qué le pasa a lobo?” de Florencia Esses. Disfrutar de la lectura. • BUU Uenas ideas. Demostrar la comprensión del cuento leído. • Escribir el nombre propio. • Reconocer vocales en nombres propios, completar palabras con vocales. Lectura con apoyatura gráfica. • Escribir palabras conocidas, con énfasis en el reconocimiento de las vocales. • Correspondencia fonema-grafema: las vocales. • Completar palabras que contienen vocales. • Ejercitar la grafía de las vocales remarcándolas en imprenta mayúscula. Reconocer objetos, respaldados por imágenes, cuyos nombres contienen vocales. • iDale PLAY! Leer y disfrutar un cuento, una historieta, adivinanzas y poesías. • Taller de escritura. Leer la poesía “Lobo, lobito feroz” de Olga Drennen. Demostrar la comprensión del texto a través del intercambio. Escritura guiada de una lista de útiles para llevar al primer día de clases. 	<p>Sociedades y culturas. Instituciones de la vida social en contextos culturales diversos del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar fotografías y reconocer los distintos espacios que conforman una escuela. Remercar sus nombres e identificar que elementos y útiles se utilizan en cada uno. Reconocer y escribir otros espacios que sean parte de su propia escuela. • Conversar sobre las diferencias del aula de la escuela y la salida del jardín. • Dibujar y escribir el nombre de la escuela. • Observar e identificar fotografías de escuelas en contextos culturales y espaciales diversos: en la ciudad, en el campo, en el río, en la Antártida. Leer sus características, conversar sobre diferencias y similitudes. • Señalar las características de la escuela propia. Indicar qué es lo que más les gusta de ella. • Compartir una curiosidad: una escuela en una cueva en China. 	<p>Números naturales Contextos y uso social de los números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen. • Leer, identificar y diferenciar letras de números. • Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen. <p>Números hasta el 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 1 a 10 de forma secuenciada. <p>Conteo de colecciones de objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones de conteo del 1 al 10 de colecciones de objetos. • Comparar colecciones e identificar la de mayor cantidad. • Resolver problemas que involucren “uno más” y “uno menos”. <p>Espacio Orientación en el micro y mesoespacio. Relaciones entre el sujeto y los objetos y entre los objetos entre sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y nombrar objetos en el plano ubicados arriba, debajo, entre otros. • Colocar objetos en el plano siguiendo indicaciones.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 2

EJE INTEGRADOR: LOS ANIMALES

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.• Seguir y disfrutar la lectura de la poesía “Los tres chanchitos y el lobo” de Silvia Schujer.• BUUUenas ideas. Demostrar la comprensión de la poesía leída participando en el intercambio oral y a través del reconocimiento de personajes y acciones u objetos relacionados con ellos.• Leer adivinanzas disparatadas y completar palabras con las letras que faltan.• Reconocer la correspondencia fonema-grafema de M, P, L, S.• Ordenar las sílabas de palabras que contengan las letras M, P, L, S.• Reconocer la correspondencia fonema-grafema de L. Completar nombres de objetos con apoyo en imágenes.• Escritura de palabras con apoyatura gráfica y dictado al docente.• Completar tantanes, escribir de forma autónoma nombres de animales y reconocer palabras en singular y plural con el uso de la letra S.• Reconocer palabras que riman en disparates.• Leer la fábula “El zorro y la cigüeña” y escribir una invitación con apoyatura gráfica.• Leer adivinanzas y escribir sus respuestas.• iDale PLAY! Leer un cuento, avisos clasificados, una canción y una poesía.• Taller de escritura. Leer adivinanzas y rodear las respuestas. Escribir de forma conjunta y guiada una adivinanza.	<p>Seres vivos: los animales</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar imágenes de distintos animales, identificar sus características en relación al ámbito en el que viven, su forma de trasladarse (nadar, correr, caminar, volar, trepar), sus tipos de extremidades (patas, aletas, alas, cola) y cobertura (escamas, plumas, pelo, piel desnuda). Conversar sobre sus diferencias.• Comprender que no todos los animales que tienen alas pueden volar.• Reconocer animales que, al no tener extremidades, se arrastran. Reptar como método de traslado.• Seguir la lectura y comprender las características y diferencias entre animales vertebrados e invertebrados.• Identificar animales vertebrados e invertebrados que puedan encontrarse en la zona en la que viven y dibujarlos.	<p>Números naturales Números hasta el 30</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar e identificar los números de 1 a 39: completar números faltantes en la serie, identificar regularidades y valor según la posición que ocupa en número. <p>Operaciones con Números naturales Operaciones de suma que involucren los sentidos más sencillos de esta operación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Juego de la Oca: avanzar y retroceder en un juego de recorrido.• Sumas mentales, sumas que dan 10, introducción del signo + y del signo -. <p>Medida Unidades de medida: días, semanas, meses.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar un almanaque y reconocerlo como instrumento. Identificar, en un intercambio oral, los días de la semana, cuándo comienza y termina el mes, feriados.• Resolver, usando el calendario, situaciones que impliquen ubicar fechas y determinar duraciones.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 3 EJE INTEGRADOR: ÉPOCA COLONIAL

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área. • Leer y disfrutar del cuento “Pinocho después de la ballena”, de Franco Vaccarini. • BUUUenas ideas. Demostrar la comprensión del cuento leído distinguiendo las afirmaciones verdaderas de las falsas. Rodear palabras correctas y seleccionar consejos apropiados teniendo en cuenta lo leído. • Colocar el punto final en una oración luego de ordenar las palabras. Separación léxica. • Trabajar la conciencia fonológica de los grafemas N, T, D, F a partir del completamiento de pregones, escritura de palabras con apoyatura gráfica, completamiento de notas y trabalenguas. • Resolver actividades que impliquen el dictado al docente. • Leer y disfrutar pregones disparatados. • Identificar y escribir palabras dentro de la familia a la que pertenecen. • Escritura de un pregón de forma grupal. • iDale PLAY! Leer un cuento, rimas, una canción y una obra de teatro. • Formar y escribir palabras a partir de una modelo. • Escribir nombres de personajes. • Taller de escritura. Leer “Calles coloniales” y escribir de forma guiada y conjunta un pregón. 	<p>Sociedades y culturas. Relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar las diferencias entre los integrantes de diferentes grupos sociales que conformaban la sociedad en la época colonial. <p>La vida familiar y social en el presente y en el pasado cercano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y diferenciar las características, trabajos y formas de entretenimiento de las familias en la época colonial y en el presente. • Reconocer derechos de niños y niñas en el presente y diferenciarlos con los que no tenían en el pasado. • Reconocer la diversidad de familias que hay en el presente por medio de imágenes y lecturas. • Identificar costumbres familiares del presente y del pasado cercano. • Leer, comprender e identificar costumbres y actividades que se realizaban en la época colonial. • Observar y reconocer objetos que se utilizaban en la época colonial. Señalar cómo debían hacer para satisfacer ciertas necesidades. • Observar diferentes juguetes que se utilizaban durante la época colonial. Diferenciarlos de los juguetes con los que se juega en la actualidad. • Diseñar un juego con elementos cotidianos. Compartilo con los compañeros y compañeras. <p>Proyecto ESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la lectura de un texto y conversar sobre las características de la familia de Mariquita Sánchez. • Visualizar un video sobre una familia, y compararla con la de Mariquita Sánchez. • Dibujar su propia familia e identificar sus miembros. • Conversar y comprender la importancia y existencia de la diversidad en familias en la actualidad. 	<p>Números naturales Números hasta el 50</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 50. <p>Números de diversa cantidad de cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones de resta que involucren los sentidos más sencillos de esta operación. • Calcular mentalmente sumas y restas de 1 a otro número y construir un repertorio de cálculos fáciles. <p>Medidas de longitud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones que impliquen medir y comparar longitudes. Conversar para establecer que es necesario el uso de una unidad en común. • Utilizar la regla para medir y trazar longitudes.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: LAS PLANTAS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área. • Leer, atendiendo a su musicalidad, la poesía "Arreglo foral", de Sol Silvestre. • BUUUenas ideas. Demostrar la comprensión de la poesía leída señalando qué personaje propuso cada idea. • Leer y disfrutar la canción "Estaba la paloma blanca". Escribir otra versión en uno de sus versos. • Completar palabras con CA, CO, CU, CE, CI con apoyatura gráfica. • Leer de forma compartida una noticia. Identificar las partes que la componen (lugar y fecha, título, fotografía, cuerpo). • Disfrutar la lectura de chistes. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Q, con énfasis en palabras que contienen la sílaba QUE y QUI. • Trabajar la correspondencia fonema grafema de C, Q, LL, R y RR a través de actividades que involucren la lectura y la escritura de cuentos, disparates, chistes, coplas, retahílas, fichas y noticias. • iDale PLAY! Leer un cuento, poesías y adivinanzas. • Formar y escribir palabras a partir de una modelo. • Formar y escribir palabras a partir de un conjunto de letras. • Taller de escritura. Escribir de forma guiada el título y el epígrafe de una noticia dada. 	<p>Seres vivos: las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las diferentes partes que componen una planta (flor, hoja, fruto, tallo, raíz). Leer y comprender la función que cumple cada una. • Leer un breve texto informativo sobre que existen tres tipos de plantas (hierbas, arbustos y árboles). Identificar, con apoyo de imágenes, características correspondientes a cada grupo. • Compartir una curiosidad sobre la planta con flores más pequeña conocida. • Completar una ficha con las características de una planta que puedan encontrar en la escuela o en su casa. • Leer un breve texto informativo sobre la función del fruto. • Observar imágenes e identificar las diferentes características que pueden adquirir los frutos para proteger las semillas. • Compartir una curiosidad sobre el uso de la corteza de la sandía para transportar agua. • Observar diferentes frutas, identificar sus partes u características y registrarlas en un cuadro. 	<p>Números naturales</p> <p>Valor de las cifras según la posición que ocupan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos y dieces). • Armar y desarmar números en unos y dieces dentro del contexto monetario. <p>Operaciones con Números naturales</p> <p>Cálculo mental de sumas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental de sumas y restas. • Resolver situaciones problemáticas con escalas ascendentes y descendentes. • Componer y descomponer números en dieces y unos dentro del contexto del sistema monetario. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las características de las figuras geométricas (lados curvos y rectos, vértices).

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 5 EJE INTEGRADOR: CAMPO Y CIUDAD

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área. • Leer la obra de teatro: “Una bruja caserita caserita” de Fabián Sevilla. • BUUUenas ideas. Unir personajes con los objetos que les correspondan, completar oraciones y formular inferencias a partir del texto leído. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de B. • Leer una poesía y rodear todas las palabras que inicien con B. Completar un cartel con palabras que contengan la letra B, con apoyatura gráfica. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de V. • Leer carteles que contengan oraciones con signos de interrogación y exclamación. • Escribir respuestas utilizando los signos de exclamación en el contexto del juego de las escondidas. • Ordenar los pasos de un texto instructivo: “escondidas ñandú”. • Escribir los pasos que se deben seguir para jugar a la “mancha ñandú” • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Ñ. • Leer y escribir avisos clasificados. • Leer y disfrutar disparates e identificar palabras que riman entre sí. • iDale PLAY! Leer un cuento, una obra de teatro y trabalenguas. • Escribir una breve historia. • Identificar palabras en sopa de letras. Copiar palabras con sentido. • Completar un hechizo. Escribir palabras con apoyatura en imágenes. • Taller de escritura. Seguir los pasos para escribir un cartel de advertencia disparatado. 	<p>Sociedades, culturas y organización del espacio. Paisajes rurales y urbanos. Trabajos en diferentes contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes e identificar las diferencias entre paisajes rurales y urbanos. Leer las características distintivas de cada espacio. • Completar una ficha sobre las características del lugar en el que se encuentra su escuela. Señalar si se trata de un espacio urbano o rural. <p>Sociedades y culturas. Organización del espacio. Los transportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar diferentes medios de transportes poco convencionales, sus características y qué uso pueden recibir. • Leer y compartir el dato curioso sobre los micros anfibios, capaces de circular por tierra y por agua. • Conversar sobre qué transportes utilizarían para trasladarse según la distancia a recorrer. • Elegir un medio de transporte, investigar y escribir sobre cuál es el modelo más pequeño que existe del mismo. <p>Proyecto ESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la lectura de un texto sobre María, una mujer que trabaja en un cultivo de maíz de agricultura familiar. • Identificar en una sopa de letras diferentes palabras relacionadas a la lectura del texto sobre María. • Observar una imagen donde se consume pochoclo en un cine e identificar si se ubica en un ámbito rural o urbano. • Conversar sobre cómo hombres y mujeres pueden desempeñarse en los mismos trabajos. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 99. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la calculadora. Investigar cómo funciona la calculadora e identificar los diferentes botones que la componen. • Estrategias de cálculo para suma. Observar, comprender y utilizar diferentes estrategias para resolver sumas. • Calcular mentalmente sumas y restas de iguales. <p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación de posiciones y desplazamientos. • Trazar un trayecto en el plano siguiendo indicaciones respecto a objetos ubicados en el plano.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 6 EJE INTEGRADOR: EL CUERPO

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área. • Lectura de la poesía: "El gato con botas" de María Laura Dedé. • BUUUenas ideas. Ordenar las escenas de la poesía en forma secuencial. Pintar del mismo color las palabras que se relacionan entre sí. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de G. Leer una agenda semanal y reconocer palabras que contienen dicho grafema. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de J. Leer un aviso publicitario y decidir qué otras palabras son adecuadas para incluir. • Escribir dentro de un afiche, una actividad para realizar en el club. • Leer y disfrutar la poesía: "El brujito de Gulubú" de María Elena Walsh. • Identificar los elementos paratextuales en la tapa de un libro. Leer un índice y escribir de forma autónoma una oración. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de H. • Escribir consejos saludables con palabras comenzadas en H, con apoyo de imágenes. • Leer un afiche publicitario relacionado con la canción de "El brujito de Gulubú". • Leer una receta y escribir una recomendación. • iDale PLAY! Leer una obra de teatro. • Escribir anagramas. • Escribir palíndromos. • Taller de escritura. Leer un aviso publicitario. Seguir los pasos para escribir un nuevo aviso publicitario de forma conjunta atendiendo a las elecciones que se hicieron previamente. Reflexionar sobre la pertinencia de lo que se escribirá. 	<p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer, apoyados por imágenes, las diferentes partes del cuerpo (cabello, cuello espalda, panza, cintura, etc.), y como estas pueden agruparse cabeza, tronco y extremidades. • Compartir la lectura de un breve texto sobre el crecimiento del cuerpo y los cambios en nuestros gustos y capacidades. • Identificar los cambios producidos en el cuerpo como producto del crecimiento. • Escribir una lista donde detallen cosas que le gustaban cuando tenían 4 años y cosas que les gustan en la actualidad. <p>Cuidados de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer, apoyados por imágenes, distintas acciones saludables para el cuerpo humano (tener una buena alimentación, buena higiene, abrigarse, dar y recibir afecto, jugar, realizar actividad física, ir al médico regularmente). • Observar e identificar distintos alimentos que ayudan al cuidado del cuerpo. • Observar e identificar diferentes acciones que pueden perjudicar nuestra salud. Comprender y escribir por qué. <p>Proyecto ESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar qué actividades ayudan al cuidado de la salud. • Observar diferentes imágenes donde se efectúa el cuidado de la salud, señalar uno y describirlo. Explicar por qué lo seleccionaron. • Leer y compartir un breve texto sobre las diferencias de cuidados en cuerpos de chicas y chicos. Comprender la importancia de adquirir autonomía. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 100 en la recta numérica. • Calcular mentalmente sumas y restas de 10 dentro del contexto del sistema monetario. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de cálculo para restas en situaciones problemáticas. Comprender y utilizar diferentes estrategias para resolver restas. <p>Geometría</p> <p>Cuerpos y figuras geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de diferentes cuerpos geométricos para distinguir unos de otros. • Establecer diferencias entre rectángulos, cuadrados y triángulos. Copiar figuras. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e identificar distintas unidades de peso. • Comprender que los objetos pueden pesar más o menos que otros. Ordenar según el peso.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 7

EJE INTEGRADOR: LOS MATERIALES

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área. • Leer y disfrutar la historieta: “Amasa la masa” de Diego Parés. • BUUenas ideas. Demostrar la comprensión de la historieta leída al relacionar correctamente los materiales con sus características, y las partes del cuerpo con los materiales que se emplearon para hacerlos. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de K. Leer limericks que contengan palabras con K. • Reconocer la correspondencia fonema-dígrafo de CH. • Leer antojos y ordenar letras para formar palabras. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Z. Leer hechizos, completarlos con las palabras que faltan. • Leer el cuento “Bella durmiente, hada impaciente”. • Identificar de forma intuitiva los adjetivos calificativos. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de W y X. Escribir nombres de objetos y personas con apoyatura en imágenes. • Taller de escritura. Leer folletos y conversar sobre su finalidad y elementos. Completar de forma conjunta y guiada un folleto. 	<p>Materiales. Los materiales líquidos y sólidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto sobre qué son los materiales y comprender que pueden tener diferentes propiedades. • Observar imágenes y leer y descubrir la diversidad de propiedades en los sólidos (rigidez, elasticidad, transparencia, opacidad, permeabilidad, etc.). • Observar imágenes y leer y descubrir la diversidad de propiedades en los líquidos (si tiene o no olor, si hacen o no espuma, si son o no viscosos, etc.). • Pensar y escribir tres ejemplos de materiales sólidos y tres ejemplos de materiales líquidos. • Analizar los materiales de los que está hecho un objeto, en base a sus propiedades. <p>Mundo físico. Las fuerzas y sus efectos: el aire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto introductorio sobre el aire como un material gaseoso y sus características. • Identificar y comprender, con ayuda de imágenes, los efectos que puede tener el aire sobre los objetos (inflar, empujar, mover, sostener). • Observar e identificar distintas maneras en que la acción del ser humano puede contaminar el aire. • Conversar sobre alternativas que se pueden realizar para reducir la contaminación del aire. y escribirlas. • Observar una imagen de molinos de energía eólica, conversar sobre su uso. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 100. • Resolver adivinanzas numéricas. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes. • Identificar diversas estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. <p>Geometría</p> <p>Cuerpos y figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de diferentes cuerpos geométricos para distinguir unos de otros. • Usar lenguaje específico para describir e identificar cuerpos geométricos. • Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos teniendo en cuenta sus características. <p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar representaciones planas.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 8

EJE INTEGRADOR: EL DÍA Y LA NOCHE

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área. • Leer y disfrutar la poesía “El cielo lleno está” de María Florencia Bruno. • BUUUenas ideas. Leer versos y escribir respuestas. Rodear elementos que se ven en el cielo. Escribir de forma autónoma una actividad que se disfrute hacer durante un día de lluvia. • Disfrutar la lectura de colmos. • Escribir colmos. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Y. Leer e interpretar el pronóstico del clima. Escribir palabra con Y. • Conversar sobre las diferentes formas de pronunciar el fonema-grafema Y. Identificar la letra Y como conjunción copulativa. • Reconocer la correspondencia fonema-grafema de los grupos consonánticos: PL, PR, CL, CR, TR, DR, BL, BR, FL y FR. Formar palabras a partir de letras desordenadas. • Extraer de una leyenda palabras que contienen GUE, GUI, GÜE, GÜI. • Leer una noticia web. Reconocer la concordancia entre sustantivo, adjetivo y verbo. • Taller de escritura. Leer una noticia web. Escribir de forma guiada y conjunta una noticia web. 	<p>La Tierra y el universo. El cielo visto desde la Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto explicativo sobre el aspecto del cielo a lo largo del día. • Observar el cielo diurno y nocturno y con el apoyo de textos descubrir sus diferencias y elementos que se observan en cada uno. • Identificar al Sol como principal fuente de luz y calor. Comprender de que se trata de una estrella, como las que observamos en el cielo nocturno. • Comprender que el Sol puede ser perjudicial para nuestra salud si no exponemos demasiado a él. • Reconocer arcoiris y nubes y sus características. • Identificar a la Luna como satélite natural. Comprender que no emite luz propia, si no que refleja la luz del Sol. • Compartir una lectura sobre una curiosidad: en el cielo nocturno también pueden verse planetas. • Reconocer los telescopios como herramienta para la observación del cielo. • Reconocer qué elementos, que pueden observarse en el cielo, se encuentran más cerca o más lejos. • Conversar sobre las diferencias del cielo nocturno en una zona rural y del cielo nocturno en una zona urbana. • Comprender que ciertos elementos que pueden verse en el cielo pueden permitirnos observar el clima. • Comprender en qué consiste un fenómeno meteorológico y que para estudiarlos, se utilizan satélites. • Describir cómo se encuentra el cielo, en un determinado día, en base a su observación. • Registrar, a lo largo de un fin de semana, las condiciones climáticas en base a la observación del cielo. 	<p>Números naturales</p> <p>Valor de las cifras según la posición que ocupan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos, dieces y cienes). Interpretar, producir y comparar escrituras. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de suma y resta en contextos variados. Resolver situaciones problemáticas en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones. <p>Situaciones problemáticas de suma y resta, operaciones de suma y resta que involucren distintos sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar situaciones problemáticas que involucren determinar el total de elementos de una colección formada por agrupamientos de igual cantidad de elementos. • Problemas de reparto. Explorar y resolver situaciones problemáticas que involucren determinar el resultado de un reparto. • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta vinculadas a nuevos sentidos.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 1

EJE INTEGRADOR: LA ESCUELA

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.
- Seguir la lectura del cuento "¿Qué le pasa a lobo?" de Florencia Esses. Disfrutar de la lectura.
- **BUUUenas ideas.** Demostrar la comprensión del cuento leído.
- Reconocer vocales en nombres propios, completar palabras con vocales. Lectura con apoyatura gráfica.
- **iDale PLAY!** Leer y disfrutar un cuento, una historieta, adivinanzas y poesías.

Prácticas de escritura

- Escribir el nombre propio.
- Escribir palabras conocidas, con énfasis en el reconocimiento de las vocales.
- Correspondencia fonema-grafema: las vocales.
- Completar palabras que contienen vocales.
- Ejercitar la grafía de las vocales remarcándolas en imprenta mayúscula. Reconocer objetos, respaldados por imágenes, cuyos nombres contienen vocales.
- **Taller de escritura.** Leer la poesía "Lobo, lobito feroz" de Olga Drennen. Demostrar la comprensión del texto a través del intercambio Escritura guiada de una lista de útiles para llevar al primer día de clases.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar al resto.

Conocimiento del mundo

Sociedades y culturas. Instituciones: la escuela

- Observar fotografías y reconocer los distintos espacios que conforman una escuela. Remercar sus nombres e identificar que elementos y útiles se utilizan en cada uno. Reconocer y escribir otros espacios que sean parte de su propia escuela.
- Conversar sobre las diferencias del aula de la escuela y la salida del jardín.
- Dibujar y escribir el nombre de la escuela.
- Observar e identificar fotografías de escuelas en contextos culturales y espaciales diversos: en la ciudad, en el campo, en el río, en la Antártida. Leer sus características, conversar sobre diferencias y similitudes.
- Señalar las características de la escuela propia. Indicar qué es lo que más les gusta de ella.
- Compartir una curiosidad: una escuela en una cueva en China.

Matemática

Números y Operaciones

- Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen.
- Leer, identificar y diferenciar letras de números.
- Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen.
- Observar, identificar y ordenar los números de 1 a 10 de forma secuenciada.
- Resolver situaciones de conteo del 1 al 10 de colecciones de objetos.
- Comparar colecciones e identificar la de mayor cantidad.
- Resolver problemas que involucren "uno más" y "uno menos".

Espacio. Orientación y localización en el espacio.

- Reconocer y nombrar objetos en el plano ubicados arriba, debajo, entre otros.
- Colocar objetos en el plano siguiendo indicaciones.

DISEÑO CURRICULAR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 2

EJE INTEGRADOR: LOS ANIMALES

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.
- Seguir y disfrutar la lectura de la poesía “Los tres chanchitos y el lobo” de Silvia Schujer.
- **BUUenas ideas.** Demostrar la comprensión de la poesía leída participando en el intercambio oral y a través del reconocimiento de personajes y acciones u objetos relacionados con ellos.
- Leer adivinanzas disparatadas y completar palabras con las letras que faltan.
- Reconocer palabras que riman en disparates.
- Leer la fábula “El zorro y la cigüeña” y escribir una invitación con apoyatura gráfica.
- Leer adivinanzas y escribir sus respuestas.
- **iDale PLAY!** Leer un cuento, avisos clasificados, una canción y una poesía.

Prácticas de escritura

- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de M, P, L, S.
- Ordenar las sílabas de palabras que contengan las letras M, P, L, S.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de L. Completar nombres de objetos con apoyo en imágenes.
- Escritura de palabras con apoyatura gráfica y dictado al docente.
- Completar tantanes, escribir de forma autónoma nombres de animales y reconocer palabras en singular y plural con el uso de la letra S.
- **Taller de escritura.** Leer adivinanzas y rodear las respuestas. Escribir de forma conjunta y guiada una adivinanza.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar.
- Conversar, de manera anticipada a los textos
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de otros.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los animales.

- Observar imágenes de distintos animales, identificar sus características en relación al ámbito en el que viven, su forma de trasladarse (nadar, correr, caminar, volar, trepar), sus tipos de extremidades (patas, aletas, alas, cola) y cobertura (escamas, plumas, pelo, piel desnuda). Conversar sobre sus diferencias.
- Comprender que no todos los animales que tienen alas pueden volar.
- Reconocer animales que, al no tener extremidades, se arrastran. Reptar como método de traslado.
- Seguir la lectura y comprender las características y diferencias entre animales vertebrados e invertebrados.
- Identificar animales vertebrados e invertebrados que puedan encontrarse en la zona en la que viven y dibujarlos.

Matemática

Números y operaciones

- Observar e identificar los números de 1 a 39: completar números faltantes en la serie, identificar regularidades y valor según la posición que ocupa en número.
- Juego de la Oca: avanzar y retroceder en un juego de recorrido.
- Sumas mentales, sumas que dan 10, introducción del signo + y del signo -.

Medida

- Observar un almanaque y reconocerlo como instrumento. Identificar, en un intercambio oral, los días de la semana, cuándo comienza y termina el mes, feriados.
- Resolver, usando el calendario, situaciones que impliquen ubicar fechas y determinar duraciones.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 3

EJE INTEGRADOR: ÉPOCA COLONIAL Y FAMILIA

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.
- Leer y disfrutar del cuento "Pinocho después de la ballena", de Franco Vaccarini.
- **BUUUenas ideas.** Demostrar la comprensión del cuento leído distinguiendo las afirmaciones verdaderas de las falsas. Rodear palabras correctas y seleccionar consejos apropiados teniendo en cuenta lo leído.
- Leer y disfrutar pregones disparatados.
- **¡Dale PLAY!** Leer un cuento, rimas, una canción y una obra de teatro.

Prácticas de escritura

- Colocar el punto final en una oración luego de ordenar las palabras. Separación léxica.
- Trabajar la conciencia fonológica de los grafemas N, T, D, F a partir del completamiento de pregones, escritura de palabras con apoyatura gráfica, completamiento de notas y trabalenguas.
- Resolver actividades que impliquen el dictado al docente.
- Identificar y escribir palabras dentro de la familia a la que pertenecen.
- Escritura de un pregón de forma grupal.
- **¡Dale PLAY!** Formar y escribir palabras a partir de una modelo.
- Escribir nombres de personajes.
- **Taller de escritura.** Leer "Calles coloniales" y escribir de forma guiada y conjunta un pregón.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Pasado y presente: en distintos momentos del pasado vivieron personas que construyeron sociedades organizadas de distinto modo. Relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial

- Observar e identificar las diferencias entre los integrantes de diferentes grupos sociales que conformaban la sociedad en la época colonial.

Sociedades y culturas: en distintas culturas y épocas las familias se integran y se organizan de diferentes modos

- Observar y diferenciar las características, trabajos y formas de entretenimiento de las familias en la época colonial y en el presente.
- Reconocer la diversidad de familias que hay en el presente por medio de imágenes y lecturas.
- Identificar costumbres familiares del presente y del pasado cercano.

Pasado y presente: cómo vivían las personas en el pasado lejano

- Reconocer derechos de niños y niñas en el presente y diferenciarlos con los que no tenían en el pasado.
- Leer, comprender e identificar costumbres y actividades que se realizaban en la época colonial.
- Observar y reconocer objetos que se utilizaban en la época colonial. Señalar cómo debían hacer para satisfacer ciertas necesidades.
- Observar diferentes juguetes que se utilizaban durante la época colonial. Diferenciarlos de los juguetes con los que se juega en la actualidad.
- Diseñar un juego con elementos cotidianos. Compartirlo con los compañeros y compañeras.

Proyecto ESI

- Compartir la lectura de un texto y conversar sobre las características de la familia de Mariquita Sánchez.
- Visualizar un video sobre una familia, y compararla con la de Mariquita Sánchez.
- Dibujar su propia familia e identificar sus miembros.
- Conversar y comprender la importancia y existencia de la diversidad en familias en la actualidad.

Matemática

Números y operaciones

- Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 50.
- Operaciones de resta que involucren los sentidos más sencillos.
- Construir un repertorio mental de cálculos fáciles.

Espacio y medidas

- Medir y comparar longitudes.
- Utilizar la regla para medir y trazar longitudes.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: LAS PLANTAS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

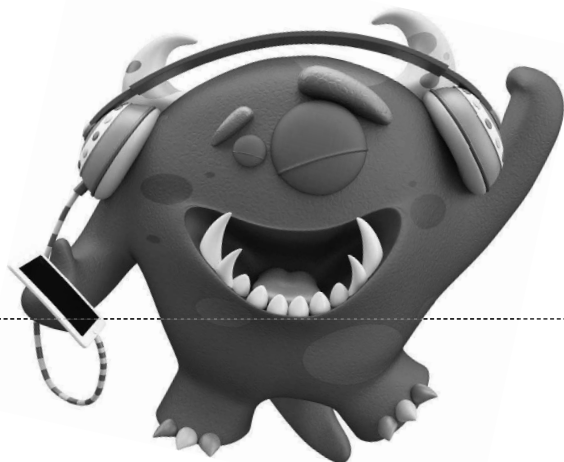
- Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.
- Leer, atendiendo a su musicalidad, la poesía "Arreglo foral", de Sol Silvestre.
- **BUUenas ideas.** Demostrar la comprensión de la poesía leída señalando qué personaje propuso cada idea.
- Leer y disfrutar la canción "Estaba la paloma blanca". Escribir otra versión en uno de sus versos.
- Leer de forma compartida una noticia. Identificar las partes que la componen (lugar y fecha, título, fotografía, cuer-po).
- Disfrutar la lectura de chistes.
- **¡Dale PLAY!** Leer un cuento, poesías y adivinanzas.

Prácticas de escritura

- Completar palabras con CA, CO, CU, CE, CI con apoyatura gráfica.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Q, con énfasis en palabras que contienen la sílaba QUE y QUI.
- Trabajar la correspondencia fonema grafema de C, Q, LL, R y RR a través de actividades que involucren la lectura y la escritura de cuentos, disparates, chistes, coplas, retahílas, fichas y noticias.
- **¡Dale PLAY!** Formar y escribir palabras a partir de un modelo.
- Formar y escribir palabras a partir de un conjunto de letras.
- **Taller de escritura.** Escribir de forma guiada el título y el epígrafe de una noticia dada.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.



Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: las plantas

- Observar las diferentes partes que componen una planta (flor, hoja, fruto, tallo, raíz). Leer y comprender la función que cumple cada una.
- Leer un breve texto informativo sobre que existen tres tipos de plantas (hierbas, arbustos y árboles). Identificar, con apoyo de imágenes, características correspondientes a cada grupo.
- Compartir una curiosidad sobre la planta con flores más pequeña conocida.
- Completar una ficha con las características de una planta que puedan encontrar en la escuela o en su casa.
- Leer un breve texto informativo sobre la función del fruto.
- Observar imágenes e identificar las diferentes características que pueden adquirir los frutos para proteger las semillas.
- Compartir una curiosidad sobre el uso de la corteza de la sandía para transportar agua.
- Observar diferentes frutas, identificar sus partes y características y registrarlas en un cuadro.

Matemática

Números y operaciones

- Comprender e identificar las regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras de diferente cantidad de cifras.
- Ordenar números hasta el 79.
- Practicar el cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición. (dieces y unos, suma de iguales, sumas y restar 10 a un número).
- Resolver situaciones problemáticas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas).
- Resolver situaciones de suma y resta en contextos variados. Comparar estrategias de resolución.
- Resolver escalas ascendentes y descendentes.
- Componer y descomponer números en dieces y unos dentro del contexto del sistema monetario.

Medida

- Resolver situaciones que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (cantidad de lados, lados curvos, rectos, vértices).

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 5

EJE INTEGRADOR: CAMPO Y CIUDAD

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.
- Leer la obra de teatro: "Una bruja caserita caserita" de Fabián Sevilla.
- **BUUUenas ideas.** Unir personajes con los objetos que les correspondan, completar oraciones y formular inferencias a partir del texto leído.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de B.
- Leer una poesía y rodear todas las palabras que inicien con B.
- Leer carteles que contengan oraciones con signos de interrogación y exclamación.
- Ordenar los pasos de un texto instructivo: "escondidas ñandú".
- Leer y escribir avisos clasificados.
- Leer y disfrutar disparates e identificar palabras que riman entre sí.
- **¡Dale PLAY!** Leer un cuento, una obra de teatro y trabalenguas.

Prácticas de escritura

- Completar un cartel con palabras que contengan la letra B, con apoyatura gráfica.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de V.
- Escribir respuestas utilizando los signos de exclamación en el contexto del juego de las escondidas.
- Escribir los pasos que se deben seguir para jugar a la "mancha ñandú"
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Ñ.
- **¡Dale PLAY!** Escribir una breve historia.
- Identificar palabras en sopa de letras. Copiar palabras con sentido.
- Completar un hechizo. Escribir palabras con apoyatura en imágenes.
- **Taller de escritura.** Seguir los pasos para escribir un cartel de advertencia disparatado.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Trabajos y técnicas: el campo y la ciudad

- Observar imágenes e identificar las diferencias entre paisajes rurales y urbanos. Leer las características distintivas de cada espacio.
- Completar una ficha sobre las características del lugar en el que se encuentra su escuela. Señalar si se trata de un espacio urbano o rural.

Sociedades y culturas: los transportes.

- Observar e identificar diferentes medios de transportes poco convencionales, sus características y qué uso pueden recibir.
- Leer y compartir el dato curioso sobre los micros anfibios, capaces de circular por tierra y por agua.
- Conversar sobre qué transportes utilizarían para trasladarse según la distancia a recorrer.
- Elegir un medio de transporte, investigar y escribir sobre cuál es el modelo más pequeño que existe del mismo.

Proyecto ESI

- Compartir la lectura de un texto sobre María, una mujer que trabaja en un cultivo de maíz de agricultura familiar.
- Identificar en una sopa de letras diferentes palabras relacionadas a la lectura del texto sobre María.
- Observar una imagen donde se consume pochoclo en un cine e identificar si se ubica en un ámbito rural o urbano.
- Conversar sobre cómo hombres y mujeres pueden desempeñarse en los mismos trabajos.

Matemática

Números y operaciones

- Dominar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 99.
- Resolver situaciones problemáticas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional utilizando la calculadora.
- Descomponer números como parte de estrategias para sumar.
- Observar y comparar diferentes estrategias y procedimientos de suma. Utilizar diferentes estrategias para resolver.
- Realizar cálculos mentales de sumas y restas de números iguales.

Medida

- Comunicar posiciones y desplazamientos de objetos dentro del contexto de una granja. Comparar escrituras.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 6

EJE INTEGRADOR: EL CUERPO

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.
- Lectura de la poesía: "El gato con botas" de María Laura Dedé.
- **BUU**enas ideas. Ordenar las escenas de la poesía en forma secuencial. Pintar del mismo color las palabras que se relacionan entre sí.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de G. Leer una agenda semanal y reconocer palabras que contie-nen dicho grafema.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de J. Leer un aviso publicitario y decidir qué otras palabras son adecuadas para incluir.
- Leer y disfrutar la poesía: "El brujito de Gulubú" de María Elena Walsh.
- Identificar los elementos paratextuales en la tapa de un libro. Leer un índice y escribir de forma autónoma una oración.
- Leer un afiche publicitario relacionado con la canción de "El brujito de Gulubú".
- **iDale PLAY!** Leer una obra de teatro.

Prácticas de escritura

- Escribir dentro de un afiche, una actividad para realizar en el club.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de H.
- Escribir consejos saludables con palabras comenzadas en H, con apoyo de imágenes.
- Leer una receta y escribir una recomendación.
- **iDale PLAY!** Escribir anagramas.
- Escribir palíndromos.
- **Taller de escritura.** Leer un aviso publicitario. Seguir los pasos para escribir un nuevo aviso publicitario de forma conjunta atendiendo a las elecciones que se hicieron previamente. Reflexionar sobre la pertinencia de lo que se escribirá.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

El cuidado de uno mismo y de los otros. El cuerpo

- Observar y reconocer, apoyados por imágenes, las diferentes partes del cuerpo (cabello, cuello espalda, panza, cintura, etc.), y como estas pueden agruparse cabeza, tronco y extremidades..
- Observar y reconocer, apoyados por imágenes, distintas acciones saludables para el cuerpo humano (tener una buena alimentación, buena higiene, abrigarse, dar y recibir afecto, jugar, realizar actividad física, ir al médico regularmente).
- Observar e identificar distintos alimentos que ayudan al cuidado del cuerpo.
- Observar e identificar diferentes acciones que pueden perjudicar nuestra salud. Comprender y escribir por qué.

El cuidado de uno mismo y de los otros. Las personas cambian a lo largo de su vida

- Compartir la lectura de un breve texto sobre el crecimiento del cuerpo y los cambios en nuestros gustos y capacidades.
- Identificar los cambios producidos en el cuerpo como producto del crecimiento.
- Escribir una lista donde detallen cosas que le gustaban cuando tenían 4 años y cosas que les gustan en la actualidad.

Proyecto ESI

- Observar e identificar qué actividades ayudan al cuidado de la salud.
- Observar diferentes imágenes donde se efectua el cuidado de la salud, señalar uno y describirlo. Explicar por qué lo seleccionaron.
- Leer y compartir un breve texto sobre las diferencias de cuidados en cuerpos de chicas y chicos. Comprender la importancia de adquirir autonomía.

Matemática

Números y operaciones

- Orden en la recta, de números hasta el 100.
- Calcular mentalmente precios, sumando o restando 10.
- Comparar y utilizar diferentes estrategias de resta.

Geometría

- Establecer diferencias entre cuadrados, rectángulos y triángulos. Copiar figuras.

Medida

- Explorar instrumentos de uso social para medir pesos y capacidades.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 7

EJE INTEGRADOR: LOS MATERIALES

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.
- Leer y disfrutar la historieta: "Amasa la masa" de Diego Parés.
- **BUUUenas ideas.** Demostrar la comprensión de la historieta leída al relacionar correctamente los materiales con sus características, y las partes del cuerpo con los materiales que se emplearon para hacerlos.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de K. Leer limericks que contengan palabras con K.
- Leer el cuento "Bella durmiente, hada impaciente".

Prácticas de escritura

- Reconocer la correspondencia fonema-dígrafo de CH.
- Leer antojos y ordenar letras para formar palabras.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Z. Leer hechizos, completarlos con las palabras que faltan.
- Identificar de forma intuitiva los adjetivos calificativos.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de W y X. Escribir nombres de objetos y personas con apoyatura en imágenes.
- **Taller de escritura.** Leer folletos y conversar sobre su finalidad y elementos. Completar de forma conjunta y guiada un folleto.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los materiales líquidos y sólidos

- Leer un breve texto sobre qué son los materiales y comprender que pueden tener diferentes propiedades.
- Observar imágenes y leer y descubrir la diversidad de propiedades en los sólidos (rigidez, elasticidad, transparencia, opacidad, permeabilidad, etc.).
- Observar imágenes y leer y descubrir la diversidad de propiedades en los líquidos (si tiene o no olor, si hacen o no espuma, si son o no viscosos, etc.).
- Pensar y escribir tres ejemplos de materiales sólidos y tres ejemplos de materiales líquidos.
- Analizar los materiales de los que está hecho un objeto, en base a sus propiedades.

Los fenómenos naturales: el aire

- Leer un breve texto introductorio sobre el aire como un material gaseoso y sus características.
- Identificar y comprender, con ayuda de imágenes, los efectos que puede tener el aire sobre los objetos (inflar, empujar, mover, sostener).
- Observar e identificar distintas maneras en que la acción del ser humano puede contaminar el aire.
- Conversar sobre alternativas que se pueden realizar para reducir la contaminación del aire, y escribirlas.
- Observar una imagen de molinos de energía eólica, conversar sobre su uso.

Matemática

Números y operaciones

- Dominar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 100.
- Resolver problemas utilizando escalas ascendentes y descendentes.
- Incorporar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.
- Analizar datos necesarios e innecesarios para resolver situaciones problemáticas.
- Producir e interpretar representaciones planas.

Geometría

- Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos a través de sus características.
- Usar lenguaje específico para describir e identificar cuerpos geométricos.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 8

EJE INTEGRADOR: EL DÍA Y LA NOCHE

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda de apertura de la Unidad Didáctica, y resolver las actividades propuestas para cada área.
- Leer y disfrutar la poesía “El cielo lleno está” de María Florencia Bruno.
- BUUUenas ideas. Leer versos y escribir respuestas. Rodear elementos que se ven en el cielo. Escribir de forma autónoma una actividad que se disfrute hacer durante un día de lluvia.
- Disfrutar la lectura de colmos.
- Leer una noticia web. Reconocer la concordancia entre sustantivo, adjetivo y verbo.

Prácticas de escritura

- Escribir colmos.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de Y. Leer e interpretar el pronóstico del clima. Escribir palabra con Y.
- Conversar sobre las diferentes formas de pronunciar el fonema-grafema Y. Identificar la letra Y como conjunción copulativa.
- Reconocer la correspondencia fonema-grafema de los grupos consonánticos: PL, PR, CL, CR, TR, DR, BL, BR, FL y FR. Formar palabras a partir de letras desordenadas.
- Extraer de una leyenda palabras que contienen GUE, GUI, GÜE, GÜI.
- Taller de escritura. Leer una noticia web. Escribir de forma guiada y conjunta una noticia web.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Narrar y escuchar historias.
- Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: cambios y permanencias en el cielo

- Leer un breve texto explicativo sobre el aspecto del cielo a lo largo del día.
- Observar el cielo diurno y nocturno y con el apoyo de textos descubrir sus diferencias y elementos que se observan en cada uno.
- Identificar al Sol como principal fuente de luz y calor. Comprender de que se trata de una estrella, como las que observamos en el cielo nocturno.
- Comprender que el Sol puede ser perjudicial para nuestra salud si no exponemos demasiado a él.
- Reconocer arcoiris y nubes y sus características.
- Identificar a la Luna como satélite natural. Comprender que no emite luz propia, si no que refleja la luz del Sol.
- Compartir una lectura sobre una curiosidad: en el cielo nocturno también pueden verse planetas.
- Reconocer los telescopios como herramienta para la observación del cielo.
- Reconocer qué elementos, que pueden observarse en el cielo, se encuentran más cerca o más lejos.
- Conversar sobre las diferencias del cielo nocturno en una zona rural y del cielo nocturno en una zona urbana.
- Comprender que ciertos elementos que pueden verse en el cielo pueden permitirnos observar el clima.
- Comprender en qué consiste un fenómeno meteorológico y que para estudiarlos, se utilizan satélites.
- Describir cómo se encuentra el cielo, en un determinado día, en base a su observación.
- Registrar, a lo largo de un fin de semana, las condiciones climáticas en base a la observación del cielo.

Matemática

Números y operaciones

- Identificar las regularidades de la serie numérica.
- Resolver operaciones de suma y resta en contextos variados.
- Resolver situaciones donde sea necesario analizar la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones.
- Analizar para su resolución diferentes situaciones problemáticas en las que se involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta dentro del contexto del sistema monetario.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta correspondientes a nuevos sentidos.





GUÍA

DE ORIENTACIÓN AL
DOCENTE

Qué **Buu**ENA guía...!!!

