

GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

Los BUUU

VAN A TERCERO... CONMIGO!!!



Fundamentación pedagógica

Planificaciones

mandioca

Proyecto y dirección editorial

Raúl González Cejas

Directora editorial

Vanina Rojas

Subdirectora editorial

Cecilia González Cejas

Directora de arte

María Clara Gimenez

Jefa de arte

Lorena Selvanovich



GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

Los BUUU



VAN A TERCERO... CONMIGO!!!

es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo Proyecto y Dirección de Raúl González Cejas.

Autoría y edición

Vanina Rojas
María Florencia Bruno
Melina Plebani

Diagramación

Cyntia Flores

Creación de personajes

Mora Vieytes

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Producción industrial

Leandro Anino

Fotografías

Imágenes utilizadas conforme a la licencia de Shutterstock.com

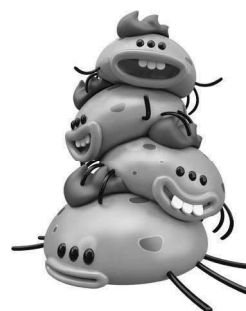
© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD)
Buenos Aires – Argentina
Tel.: (+54) 11 7700-3030

ISBN: 978-987-806-221-1

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

Primera edición: septiembre de 2023.

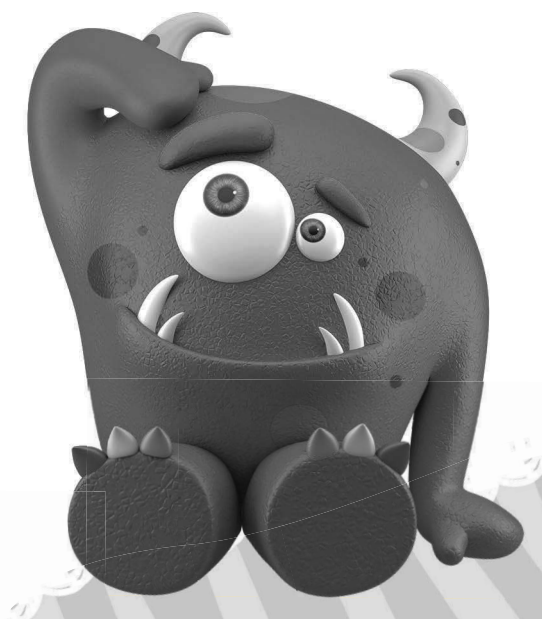




Presentación de **LOS BUUU** 4

Progresión de la Propuesta Didáctica:

Planificación Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) ... 14
Planificación Provincia de Buenos Aires 16
Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires 24



Los BUUU

VAN A TERCERO... CONMIGO!!!

Los BUUU **3** conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.



Los BUUU **3** propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las **Ciencias**. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y alumnas se apropien de las diferentes **Prácticas del Lenguaje** y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.



La propuesta está constituida por **dos libros**. Uno contiene, de un lado, las áreas de Prácticas del Lenguaje y Ciencias, y, girando el libro, el área de Matemática.

El otro libro, es un complemento compuesto por una **antología y fichas**, en las que se trabajarán distintas cuestiones vinculadas a los **grafismos**, la **ortografía** y la **normativa** según el grado.

Prácticas del Lenguaje y Ciencias

Cada **Unidad Didáctica** del libro de Prácticas del Lenguaje y Ciencias abre con una **apertura** compuesta por una giraldita de **actividades** dividida en **Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales**. Esta se complementa con su **versión digital e interactiva**.

CAPÍTULO 1
1
Los seres vivos

Priorización de contenidos
Prácticas del Lenguaje • El abecedario: tipo de letras. Vocales y consonantes • Uso de los grupos CA, CO, CU, CE, CI, QUE, QUI • Uso y función del diccionario. Uso del guion para separar sílabas de las partes de un libro. Título, contraportada, lomo • Función de la recomendación de un libro. Símbolos comunes y propios • Quilómetros de escritura, escritura de una recomendación.
Ciencias Naturales • Seres vivos. Diversidad de seres en animales y de estructuras para alimentarse: dientes y picos • Las plantas: cambios a lo largo de su vida y del año. Partes que intervienen en la reproducción.

VEO VEO
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1. Para ayudar a la gata Crisí a resolver este misterio, **observa** las imágenes de la giraldita y **escribí** según corresponda.

- Vocales de la planta:
- Consonantes del animal:

2. **Escribí** el nombre de un ser vivo que contenga las siguientes letras: M P R

VEO VEO
MATEMÁTICA

1. **Lee** la adivinanza numérica, **busca** en la giraldita la respuesta y **copiala** dentro del recuadro.

Al sumar todas mis cifras, el número 13 obtendrás. Para saber quién soy, en el número mayor pensarás.

3 **CIENCIAS SOCIALES**

1. ¡Ampliamos el vocabulario! **Busca** en el diccionario estas palabras y **escribí** sus definiciones.

Cultura
Etnia

4 **CIENCIAS NATURALES**

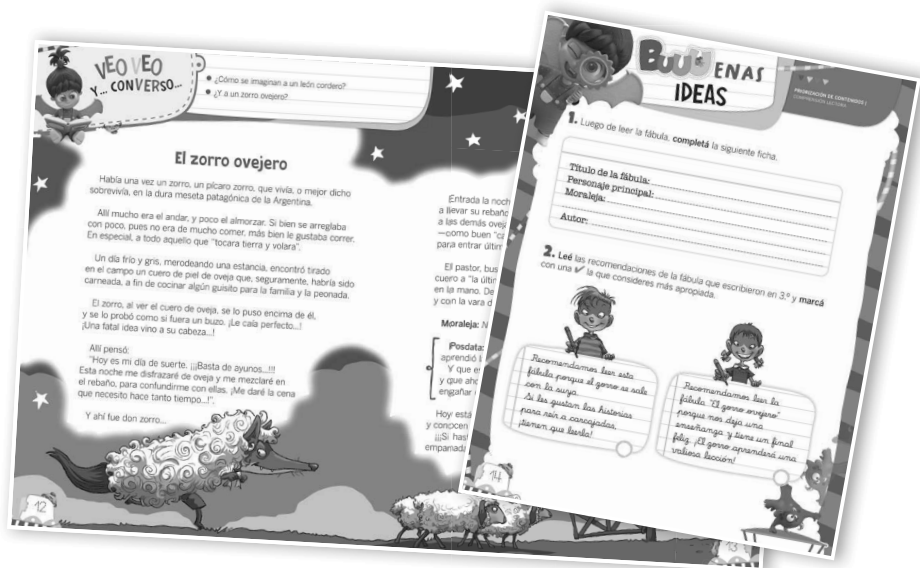
1. **Colocá** el cronómetro! En menos de 10 segundos **escribí** al menos 2 alimentos que puedan comer los monos.

ESCANEA EL CÓDIGO QR O INGRESA A **MANDI.COM** ANTES DE MANDAR PARA RESOLVER LAS ACTIVIDADES EN EL LIBRO. SEGUIR EL ORDEN QUE TE INDICA LA GIRALDITA INTERACTIVA.

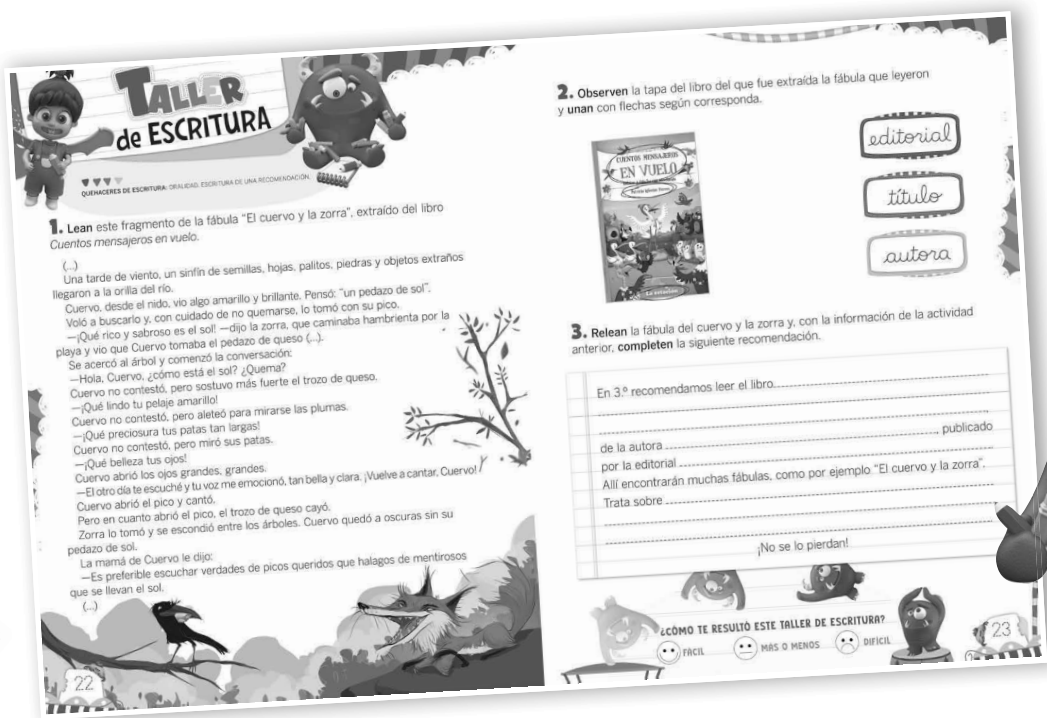
DISFRUTEMOS EN LA ANTOLOGÍA EL RECORRIDO: "De misterios y detectives 1"



Le sigue un texto literario acompañado de la sección **Buenas Ideas**, un espacio para trabajar la **comprensión lectora**, actividades que promueven al análisis por parte de los alumnos y alumnas para que se apropien de los textos y potencien sus habilidades en la producción escrita.

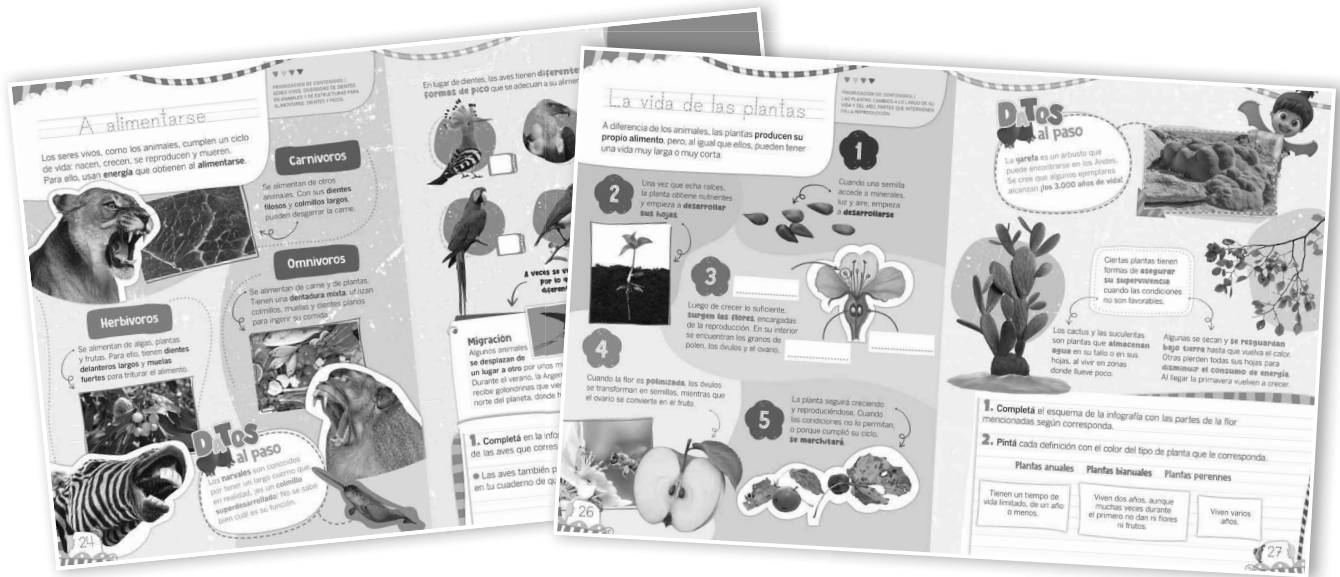


Al cierre del área de Prácticas del Lenguaje de cada Unidad Didáctica, se puede encontrar un **TALLER de ESCRITURA**. A partir de la lectura de diferentes textos, se desprenden **actividades de comprensión** y un paso a paso para la **realización de una pieza de autoría propia** del tipo de texto trabajado. Enfrentarse a esta variedad de situaciones y tipos de textos, les permitirá a los alumnos y alumnas conocer y reflexionar sobre las características de los géneros discursivos, los distintos propósitos y la complejidad del sistema de lectoescritura.



Ciencias

Las unidades didácticas de Ciencias están compuestas por dos **Súper Infografías**, donde de manera original y novedosa se presenta el contenido de los ejes de cada capítulo en diversos **formatos infográficos**, de forma breve y con imágenes atractivas para los alumnos y alumnas.



A su vez, estas páginas contienen **actividades para fomentar la comprensión** de los temas vistos, en las que niños y niñas deberán conversar, experimentar y poner en común sus ideas y respuestas.



Las infografías pueden estar acompañadas de ventanas de **DATOS al paso**, que contienen datos curiosos y entretenidos relacionados a la información presentada en cada una.



Proyecto ESI

Al final del libro, se encuentra **PROYECTO ESI**, un conjunto de actividades que profundizan en los diferentes aspectos de la **Educación Sexual Integral** tomando como eje contenidos centrales de las unidades didácticas.

A partir de una primera actividad, se disparan, de manera secuenciada, diferentes **propuestas que abrirán el espacio al debate y la reflexión** en el aula.



PROYECTO ESI
Educación Sexual Integral

TEMAS ABORDADOS

● EL ROL DE LAS MUJERES EN LA ESTROFISIA Y LA GENÉTICA
● LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA PARA QUE LAS MUJERES Y LOS NIÑOS CUMPLAN EL MUNDO DE LA CIENCIA EN CONCORDANCIA CON EL GÉNERO.

Mirando al cielo

1. Lean sobre la galaxia Sésic-Pastoriza y luego comenten entre ustedes.

Una **galaxia** es un conjunto de estrellas, nubes de gas, planetas y polvo cósmico. La galaxia Sésic-Pastoriza es un tipo de galaxia que tiene forma de espiral brillante. La podemos ver desde el hemisferio sur.

¿Saben por qué se llama así?

Gracias a la astrónoma argentina Miriani Pastoriza. Ella, junto con su profesor, José Luis Sésic, descubrieron que las galaxias espirales forman estrellas nuevas. Hasta ese momento se creía que en este tipo de galaxias solo había estrellas viejas.

¡todo un descubrimiento!

2. Compartan esta breve biografía de Miriani Pastoriza.

Miriani Pastoriza nació en 1939, en Santiago del Estero, Argentina. Es la menor de cuatro hermanas. Vivió en un pueblo llamado Loreto. Con ocho años, Miriani Pastoriza sabía los nombres de muchas estrellas y se las señalaba a sus hermanas. Esa curiosidad y mirada atenta del cielo fue el comienzo de una gran carrera como astrónoma. Luego de terminar la escuela secundaria, Miriani fue la primera mujer en estudiar astronomía en la Universidad de Córdoba. Así, siguió estudiando y, gracias a todos sus aportes al conocimiento científico, hoy un tipo de galaxia lleva su nombre.

3. Conversen. ¿Por qué hay un tipo de galaxia que se llama Sésic-Pastoriza? ¿Quién es Miriani Pastoriza? ¿Cómo descubrió la astronomía?

4. Luego de leer la historia de Miriani Pastoriza, escanear el código QR y realicen la experiencia que muestra el video para hacer un cielo estrellado.

Materiales

- 3 rollos de cartón
- cinta adhesiva
- regla
- tijera
- lápiz
- cartulina negra

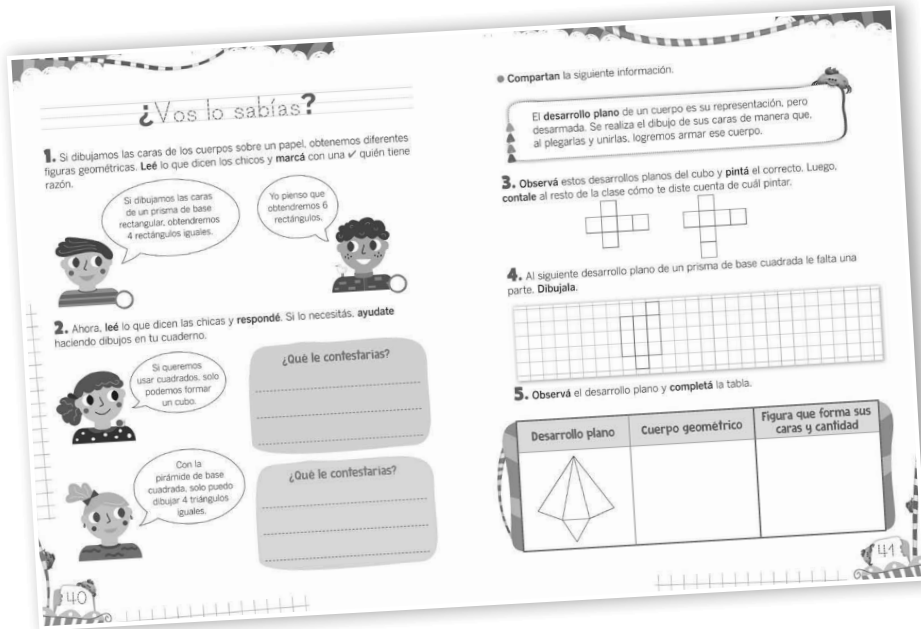
5. Compartan con el resto de la clase sus observaciones luego de realizar la experiencia. ¿Qué les pareció? ¿Qué les llamó más la atención?

PARA PENSAR

Todos los aportes para el desarrollo y la investigación, ya sea por parte de hombres o de mujeres, son igual de valiosos e importantes. ¡Todos podemos cumplir nuestros objetivos!

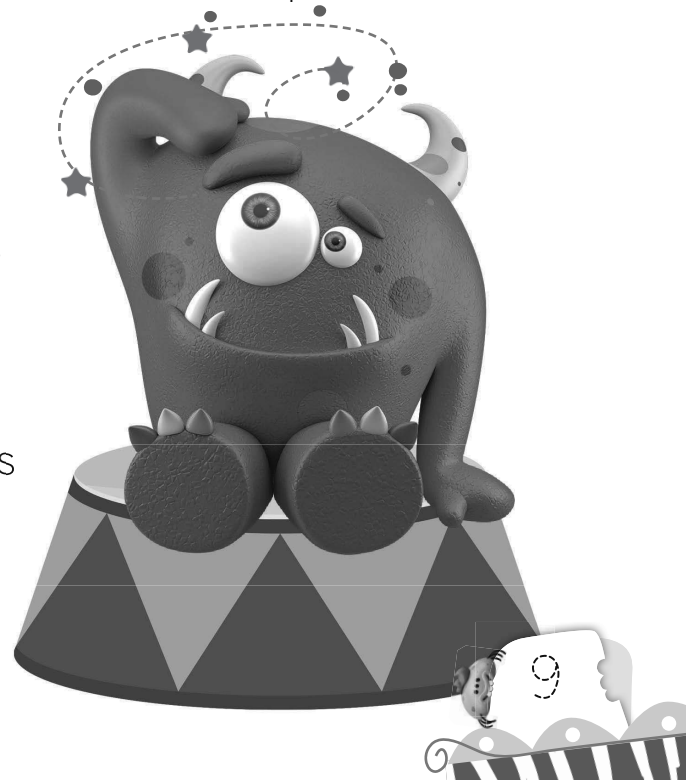
Matemática

Matemática combina aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva: **Números naturales, Operaciones, Medida, Geometría y Espacio.**



Se presentan situaciones didácticas en las que los niños aprenden Matemática “haciendo matemática”, es decir, cuentan para saber cuántos objetos hay, usan los números para comparar colecciones y ver cuál tiene más o menos, los buscan en los objetos de uso social intentando

entender la función que cumplen allí, y resuelven problemas (de conteo, operaciones, geometría, espacio y medida), en los que se promueve la utilización de **estrategias propias y representaciones** que consideren adecuadas, que las pongan a prueba, discutan con sus pares, expliquen por qué utilizaron determinados procedimientos para resolver, comparen sus producciones y evalúen otros puntos de vista. En esta interacción el niño o la niña se aproxima a la contextualización de determinado contenido en la medida en que logra identificar qué procedimientos le resultan válidos y eficaces y cuáles no.



Pero para que todo este proceso tenga lugar, el problema presentado debe plantear una dificultad, un obstáculo a superar, pues no existe posibilidad de construir conocimiento si no hay dificultad. Sintetizando, **Los BUU3** ofrece verdaderos problemas con los que se propone que alumnos y alumnas elaboren diversos procedimientos y formas de representación, reconozcan su efectividad, automaticen los procedimientos y logren ser capaces de aplicarlos a otras situaciones.

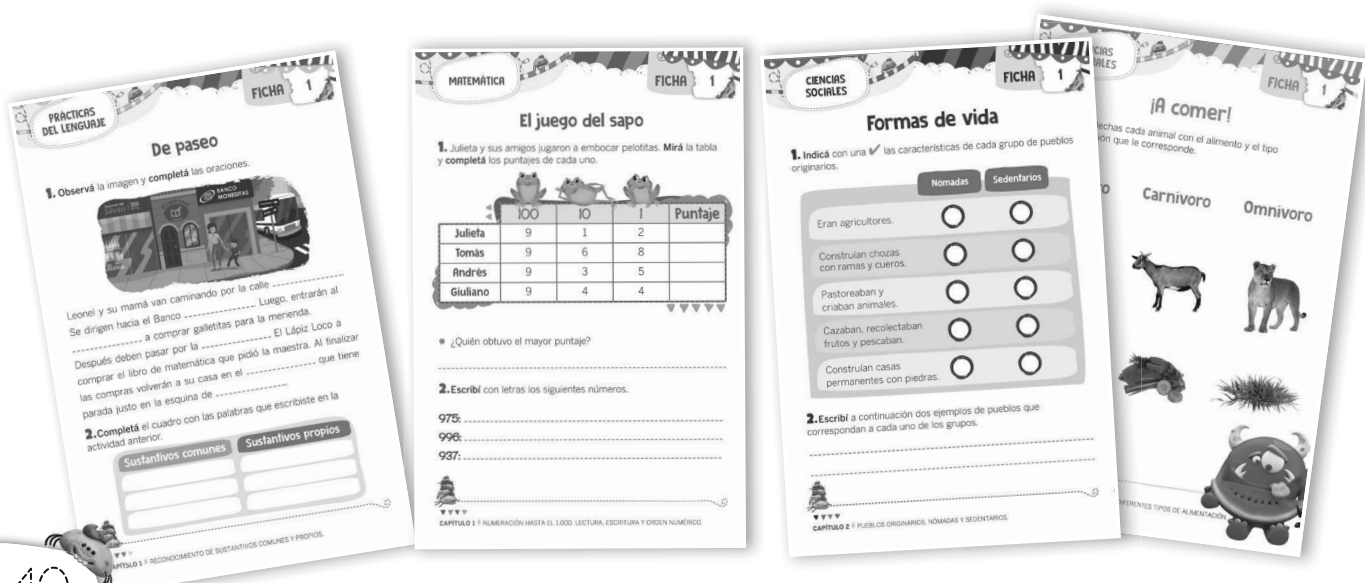


Recortables y complementos

Fichas + Recortables

Para ampliar los contenidos vistos en clase, **Los BUU3** pone a disposición **66 fichas** de actividades.

En ellas se plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que alumnos y alumnas puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar sus aprendizajes y saberes.



Incluye propuestas de **recortables** para realizar actividades en las áreas de Prácticas del Lenguaje y Matemática. Debemos recordar que el uso de la tijera requiere coordinación fina motriz, coordinación bilateral y óculo-manual. Como muchas otras habilidades, la destreza manual es una actividad más de aprendizaje que implica su ejercitación.

Efemérides

La información acerca de los hechos que las Efemérides recuerdan, la formulación de preguntas, el intercambio oral y la investigación sobre el pasado, conforman un momento que favorece a la **construcción de la ciudadanía e identidad nacional**.

La forma en que se presentan vuelve a cada efeméride atractiva para su trabajo y conforma una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente las Ciencias Sociales con otras áreas.

25 DE MAYO EFEMÉRIDES

Día de la Revolución de Mayo



Los primeros días de mayo de 1810 llegaron noticias a Buenos Aires de que el rey de España había sido apresado, por lo que el virrey Cisneros, quien gobernaba el virreinato del Río de la Plata, perdía poder. Los criollos aprovecharon este acontecimiento y consiguieron que el virrey renunciara. Así pudo formarse el primer gobierno criollo: la Primera Junta.

- Luego de la creación del gobierno patrio, se fundó la *Gazeta de Buenos Aires*, un periódico impreso. **Conversen.** ¿Por qué es importante que se difundieran las noticias? ¿Qué habría pasado en el virreinato si no hubieran sabido lo que ocurrió con el rey?

1.º DE MAYO EFEMÉRIDES

Día Internacional del Trabajador

Hace muchos años, un 1.º de mayo, un grupo de obreros hizo una huelga para reclamar por una jornada de trabajo de ocho horas y mejores condiciones laborales, ya que trabajaban muchas horas y no tenían tiempo para descansar ni para ver a su familia.



- **Conversen.** Se dice que el trabajo dignifica a las personas. ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?



Billetes y Monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula es el **equipo de billetes y monedas troquelados**. Este está conformado por las emisiones vigentes del sistema monetario de nuestro país, siendo el valor más alto el billete de \$ 2.000.

Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones, donde deban realizar conteos en escalas ascendentes y descendentes, entre otras.



ABC y Tabla Pitagórica

Los **Buuu** incorpora a sus recursos para el aula como material de consulta, en papel plastificado y troquelado, un **Abecedario** con pictogramas y los cuatro tipos de letras de un lado y una **Tabla Pitagórica** del otro.

Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de incluye en su interior un código de acceso de manera gratuita a la **Versión Digital** del libro.

Permitirá a los **Buuu** docentes, alumnos y alumnas acceder de manera *online* y *offline* a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.



¡Dale Play! + Con Buuena letra

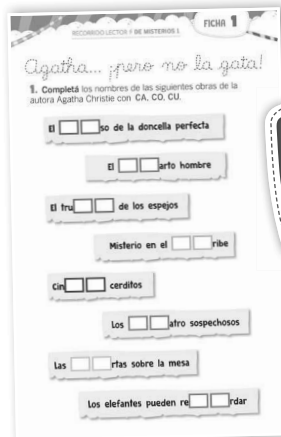
Leer abre mundos. Invita a pensar, imaginar, construir sentidos sobre lo que nos rodea, sobre los demás, y sobre nosotras y nosotros.

Una enseñanza explícita de lectura y escritura para desarrollar:

- **Conciencia léxica**
(acerca de las palabras)
- **Conciencia fonológica**
(acerca de los sonidos)
- **Conciencia gráfica**
(incluye la ortografía: práctica y normativa).



La antología **¡Dale Play!** contiene una cuidada selección de textos que propiciarán una multiplicidad de lecturas, sentidos y apropiaciones con QR para disfrutar de la narración con música y sonidos.



Con **Buuena letra**

Mis FICHAS de ACTIVIDADES

- Ortografía (Normativa y Práctica)
- Usos de las letras
- Acentuación
- Puntuación
- Producción escrita

Los BUUU

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)



Prácticas del Lenguaje	
Capítulo	En relación con la comprensión y producción oral
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. • La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural. • La producción frecuente de narraciones y descripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. • La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales
En relación a la lectura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La exploración habitual de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. • La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente y otros adultos en voz alta: cuentos, textos narrativos literarios; poesías y otros géneros poéticos; y de textos no literarios como descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos, notas de enciclopedia. • La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente • La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños.
En relación a la escritura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros, en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, ideal el contenido con el maestro, redactar y releer borradores del texto y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente.
En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican elementos de los textos, palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo; relaciones de sinonimia y antonimia. • La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras para realizar reformulaciones en los textos escritos. • El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción. • El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto), coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación. • La reflexión sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y reglas y uso de mayúsculas. • La identificación de la sílaba tónica de las palabras.

Ciencias Sociales	
Capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos
7	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo, enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes. • El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.
En relación con las sociedades a través del tiempo	
2 y 5	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.
En relación con las actividades humanas y la organización social	
4	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las principales instituciones políticas del medio local provincial y nacional y sus principales funciones. • El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que estos pueden resolverse.

Ciencias Naturales

Capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios
1 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente. • La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos.
En relación con los materiales y sus cambios	
8	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de diferentes tipos de cambios en los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro.
En relación con los fenómenos del mundo físico	
8	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de algunos fenómenos térmicos, interpretando que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.
En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios	
6	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia.

Matemática

Capítulo	En relación con el número y las operaciones
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita. • Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos.
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división en problemas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados. • Realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales. • Usar resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros. • Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos
En relación con la geometría y la medida	
1	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.
2, 4 y 7	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej.: tipos de papel e instrumentos). • Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (números de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan o las dibujen. • Explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.
3, 5 y 6	<p>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimar, medir efectivamente y calcular longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales de uso frecuente y medios y cuartos de esas unidades. • Usar el reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 1

EJE INTEGRADOR: SERES VIVOS

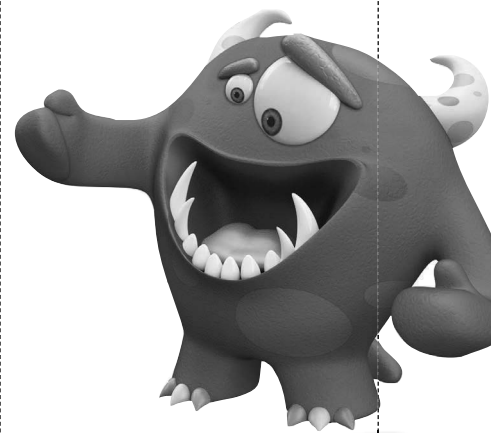
Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer la fábula "El zorro ovejero" de Raúl González Cejas. • Completar una ficha con información extraída de la fábula. • Leer dos reseñas y seleccionar la más apropiada. • Leer una ficha con información sobre el zorro. • Leer una misma palabra escrita en distintas tipografías. • Escribir de forma guiada una reversión de la fábula de "La hormiga y la cigarra". • Comprender la dificultad que presenta para la fluidez de la lectura un párrafo al que le faltan mayúsculas y puntos. • Distinguir y leer los elementos del paratexto de un libro. • ¡Dale PLAY! Leer un cuento, colmos, adivinanzas y una poesía. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el uso de CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI. • Repasar el abecedario diferenciando vocales de consonantes. • Separar palabras en sílabas. • Identificar oraciones: aspecto semántico y sintáctico. • Reconocer el uso de los sustantivos comunes y propios. • Distinguir sustantivos propios y comunes, atendiendo a su aspecto semántico y al uso de mayúsculas. • ¡Dale PLAY! Completar nombres de obras escritas por la autora Agatha Christie con los grupos CA, CO, CU. • Completar un resumen sobre el cuento leído con palabras que contengan Q. • Identificar en oraciones extraídas del cuento la sangría y los puntos final, aparte y seguido. • Separar palabras en sílabas. • Escribir palabras según la cantidad de sílabas que se pide. • Reflexionar sobre el uso de GE y GI. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una recomendación guiada a partir de la fábula "El cuervo y la zorra". • Escribir la recomendación y leérsela al resto del grupo, haciendo especial énfasis en la fluidez y entonación. 	<p>Seres vivos: la alimentación en animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la diversidad de dietas de animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros. • Reconocer la correspondencia que existe entre la estructura dentaria de los animales y su alimentación. • Identificar en las aves diferentes tipos de picos y comprender cómo se relaciona con el tipo de alimentación que tienen. • Compartir la lectura de una curiosidad: el cuerno de los narvales es en realidad un colmillo superdesarrollado. • Señalar, en base a la descripción de su pico, que tipo de alimentación le corresponde a cada ave. • Compartir la lectura de un breve texto sobre las diferentes estrategias utilizadas por los animales para combatir situaciones adversas. • Investigar y redactar en el cuaderno de qué se alimentan las aves limícolas y granívoras. <p>Seres vivos: el ciclo de vida de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la transformación de una semilla en planta, su desarrollo, la transformación de la flor en fruto para la reproducción. • Completar el esquema con los nombres de las diferentes partes que componen una flor. • Leer un breve texto sobre cómo las plantas utilizan diferentes mecanismos para asegurar su supervivencia. • Conocer los cambios en las plantas a lo largo del año: anuales, bianuales y perennes. Identificarlos en diferentes plantas. 	<p>Números naturales Números hasta el 1.000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000 en el contexto del orden de libros. <p>Operaciones con números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto monetario. • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que involucran distintos sentidos. <p>Espacio Orientación en el micro y meso espacio. Relaciones entre objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar mensajes sobre la ubicación de objetos en el espacio. • Resolver situaciones problemáticas que impliquen comunicar oralmente la ubicación de objetos en el espacio. • Uso de coordenadas para la ubicación de objetos.

DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 2

EJE INTEGRADOR: PUEBLOS ORIGINARIOS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer expresivamente la leyenda del pueblo wichí “El robo del fuego”. Resolver consignas acerca de la leyenda leída para demostrar su comprensión. • Disfrutar y valorar la leyenda como relato de origen que se transmite de generación en generación y forma parte de la cultura y tradiciones de un pueblo. • Leer y resolver consignas dadas sobre la leyenda leída. • Leer y disfrutar la leyenda guaraní “Los isondúes”. • Completar un crucigrama teniendo en cuenta lo que se leyó. • Identificar en la leyenda otra forma de llamar a las luciérnagas y escribirla. • Escribir qué diría Tupá y adecuar la oración a los signos de entonación dados. • iDale PLAY! Leer cuentos, limericks, un instructivo y una poesía. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar sustantivos propios y comunes de manera oral en la clase y conocer su aspecto morfológico: género y número. Realizar actividades de reconocimiento de este aspecto con diferentes personajes extraídos de un fragmento de la leyenda. • Aprender a qué se llama campo semántico y reconocer esto como procedimiento cohesivo en textos escritos y orales. • Comprender las clases de oraciones según la actitud del hablante como parte de una comunicación eficiente. Distinguir oraciones enunciativas negativas, afirmativas, exclamativas e interrogativas en diferentes contextos. • Identificar el uso de GUE, GUI, GÜE, GÜI. • iDale PLAY! Leer dos descripciones y colocar las letras mayúsculas faltantes. • Escribir ejemplos para las reglas ortográficas del uso de J. • Reconocer la sílaba tónica en distintas palabras. • Completar una invitación a una boda con palabras que contengan los grupos GUE, GUI, GÜE, GÜI. • Reconocer el uso de la coma para las enumeraciones y las aclaraciones. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la leyenda del tambor. • Elegir un conflicto alternativo y reescribir el final de la leyenda. 	<p>Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de los pueblos originarios y como la Constitución Nacional establece que debe respetarse su identidad. • Reconocer los diferentes aportes que los pueblos originarios realizan a la construcción de la cultura argentina (festividades, palabras, costumbres, etc.). • Reconocer diferentes festividades realizadas por pueblos originarios. • Leer y completar una breve lista de distintos términos propios del quechua y el guaraní. • Incorporar el significado de taragüí. • Observar un mapa de la Argentina e identificar las zonas habitadas por los diferentes pueblos originarios. Seleccionar, divididos en grupos, un pueblo diferente cada uno e investigar sobre su idioma y costumbres. • Conocer, apoyados por imágenes y breves textos, la diferencia entre pueblos nómades y sedentarios. • Relacionar objetos de pueblos originarios a pueblos nómades o sedentarios, a partir del análisis de los materiales con los que están hechos y su función. • Reconocer las características de pueblos nómades: yamanás y tehuelches. • Reconocer las características de un pueblos sedentarios: guaraníes, diaguitas y comechingones. 	<p>Números naturales y operaciones Números hasta el 2.000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 2.000. • Resolver situaciones problemáticas de suma. • Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de suma. • Resolver situaciones problemáticas de suma. <p>Valor de las cifras según la posición que ocupan en el número</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos, dieces, cienes y miles). • Armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles dentro del contexto monetario. <p>Cálculo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. <p>Geometría Figuras geométricas. Características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de diferentes figuras geométricas para distinguir unas de otras.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 3

EJE INTEGRADOR: EL CUERPO HUMANO

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Conversar con el resto del grupo sobre las resoluciones realizadas teniendo una escucha atenta y respetuosa cuando otro habla. • Leer en voz alta “El rap del cuerpo” de Raúl González Cejas, marcando su ritmo y musicalidad. • Identificar estrofa y verso. Entender el concepto de cada uno y distinguirlos en la canción. • Leer expresivamente la poesía “Monstruos que dicen... Buuu!”. • Deducir el concepto de rima a través de diferentes actividades. • Leer una serenata y comprender a qué se llama imágenes sensoriales y reconocer por medio de actividades el uso de estas imágenes como recurso estilístico del género lírico. • Solucionar las consignas de comprensión de la poesía. Compartir las respuestas con el grupo. Modificar aquello que no salió bien. • Jugar con las palabras para producir versos con rima. • ¡Dale PLAY! Leer un cuento, chistes y poesías. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer adjetivos, su clasificación semántica y la concordancia con el sustantivo al que modifica por medio de diferentes actividades. • Reflexionar acerca del uso del adjetivo, su función e importancia en la producción de un texto. • Uso de las terminaciones en -sión y -ción. • Reconocer el uso de Z en las terminaciones -AZO y -AZA en los aumentativos. Completar carteles. • ¡Dale PLAY! Completar recortes de noticias con palabras terminadas en -azo, -aza. • Reflexionar sobre el uso de los dos puntos. • Escribir palabras que contengan LL en un diario personal con apoyatura gráfica. • Escribir nombres de animales que contengan el grafo Y, infiriendo su sonoridad según en qué palabras esté escrita. • Distinguir los sonidos R y RR en palabras extraídas de una poesía. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer “El cocinero” de María Martín. • Escribir versos que faltan y palabras que rimen para una nueva estrofa de una poesía. 	<p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que el cuerpo humano está conformado por varios órganos y que a su vez estos órganos conforman sistemas que realizan diferentes funciones para que el cuerpo funcione. • Observar imágenes del cuerpo humano en la que se distingue el aparato digestivo. Identificar los diferentes órganos y la función de cada uno. • Observar imágenes del cuerpo humano donde se distingue el sistema respiratorio. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la respiración y la función de cada uno. • Distinguir, a partir de una imagen dada, el sistema circulatorio y comprender la función del corazón en este sistema. • Distinguir, a partir de una imagen dada, el sistema urinario y comprender la función de este sistema. • Compartir la lectura de una curiosidad: la función de la pie. • Completar el nombre de los órganos faltantes en cada sistema. • Conversar sobre si conocen otros sistemas del cuerpo que no estén presentes en la infografía. • Observar imágenes del cuerpo humano para reconocer la estructura global del esqueleto, articulaciones y músculos. Reconocer algunos de los músculos y esqueletos que conforman el sistema osteoartromuscular. • Comprender las distintas características que hacen a los huesos y los músculos y como estos se interrelacionan. • Investigar el nombre de músculos y huesos que no se mencionen en la infografía y escribirlos. • Conversar sobre los diferentes tipos de heridas que pueden ocurrir en huesos y músculos. Identificarlos. 	<p>Números naturales y operaciones Números hasta el 5.000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar los números hasta 5.000. • Resolver situaciones de suma y resta que exijan el uso de escalas ascendentes y descendentes. • Resolver situaciones de suma y resta en contextos variados. Analizar y señalar datos necesarios e innecesarios. • Cálculos aproximados de suma. Explorar, conversar y utilizar estrategias de cálculo aproximado. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la regla y la cinta métrica para medir longitudes. • Conocer y utilizar las equivalencias entre diferentes unidades de medida de longitud. • Resolver situaciones problemáticas que involucren mediciones de longitudes de objetos utilizando el kilómetro, el metro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida.



DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: EL PAIS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer el cuento "El coronel que le ponía a todo su nombre" de Patricia Suarez. • Leer oraciones y marcar las que se consieren correctas teniendo en cuenta lo leído en el cuento. • Escribir una lista de situaciones en las que en 3.º se pueda votar para tomar una decisión. • Conversar sobre la finalidad de los folletos, sus elementos y la información que en ellos se incluye. • Escribir de forma grupal un folleto sobre las comidas típicas de la Argentina. • Escribir las diferencias entre un folleto y un volante a partir de la lectura y observación de dos ejemplares. • Encontrar en un "puchero de letras" los sinónimos y antónimos pedidos para luego completar con ellos un folleto sobre una peña folclórica. • Leer la letra de la "Canción a la bandera" de Héctor C. Quesada y Luigi Illica. • iDale PLAY! Leer un cuento, poesías y una historieta. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en folletos los sinónimos y antónimos de palabras dadas. • Diferenciar los casos en los que una palabra debe terminar en -ción o -sión. • Clasificar las palabras destacadas en la "Canción a la bandera" según su acentuación en agudas, graves y esdrújulas. • iDale PLAY! Reconocer y diferenciar palabras agudas, graves y esdrújulas. • Completar un anuncio y titulares con B y V. • Deducir los distintos usos de los puntos suspensivos. • Usar la letra C para escribir los diminutivos de las palabras dadas. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y disfrutar coplas sobre la Argentina. • Inventar, en grupos, una coplita sobre el lugar en el que viven los alumnos y alumnas. • Completar un folleto con las palabras destacadas en las coplas leídas y con sus propias ideas. 	<p>Vida en democracia. Participación social y política en diferentes contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un mapa de la República Argentina, reconocer cómo está conformado el territorio y señalar dónde se encuentra la provincia en la que viven. Escribir cuál es su capital e indicar qué tan lejos viven de ella. • Comprender que el país se organiza de acuerdo a la Constitución Nacional. • Comprender en qué consiste una forma de gobierno representativa, republicana y federal. • Conocer las funciones del Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial. Completar en la infografía cómo se llaman las sedes de cada uno de los poderes. • Comprender el concepto de democracia y el valor de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática. • Leer un breve texto y comprender que la sociedad está conformada por personas y grupos sociales que se relacionan entre sí, y que de esta interacción pueden surgir conflictos. • Valorar la función de las normas y reglas para la convivencia y el respeto por todos en el desarrollo de la vida social. • Conversar sobre qué es el respeto y su importancia al momento de resolver conflictos. • Diferenciar los conflictos que pueden resolverse entre vecinos, amigos y grupos sociales pequeños, de conflictos en los que debe intervenir el gobierno para su resolución. • Debatir sobre posibles formas de resolución ante un conflicto. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 8.000. <p>Números de diversa cantidad de cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. <p>Cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones. <p>Geometría</p> <p>Cuadrados, rectángulos y triángulos. Características y establecimiento de relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer y descomponer figuras formadas por cuadrados, rectángulos y/o triángulos. • Componer cuadrados y rectángulos a partir de triángulos. • Construir figuras que contengan cuadrados y triángulos. Usar la regla para construir y/o copiar cuadrados, triángulos y rectángulos. • Utilizar vocabulario específico para describir relaciones entre cuadrados, rectángulos y triángulos.

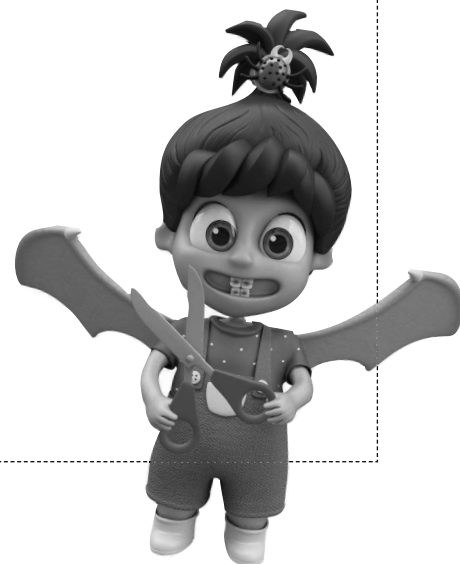
DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 5

EJE INTEGRADOR: LOS INMIGRANTES

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer expresivamente "Quiero vale cuatro" de Sol Silvestre. • Resolver consignas de comprensión lectora. • Leer la definición de conventillo y luego marcar las oraciones que afirmen sucesos verdaderos que pasaron en el cuento. • Escribir coincidencias entre personajes. • Leer un instructivo para aprender a hacer un avioncito de papel. • Marcar en qué lugares se pueden encontrar instructivos. • Escribir un instructivo utilizando los verbos en su modo imperativo. • Leer "Alicia en el país de las... ¿sillas?" • Leer el diario de viaje de Alicia luego de su visita al país de las sillas. • Escribir la continuación del diario de viaje de Alicia. • Escribir un diario de viaje propio sobre un viaje realizado a un país disparatado. • ¡Dale PLAY! Leer una leyenda, una canción, enigmas y coplas. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el uso de V en las terminaciones -ivo, -iva. • Identificar las terminaciones de aumentativos y diminutivos para poder formarlos. • Leer una carta y comprender los conceptos de hiperónimo e hipónimo. • Identificar los verbos en modo imperativo. • Leer recetas y completarlas con familias de palabras. • ¡Dale PLAY! Identificar la correcta acentuación de palabras graves. • Pintar nombres que sean palabras graves. • Reconocer palabras esdrújulas y con ellas completar un texto. • Usar correctamente la terminación -IVO, -IVA en palabras escritas en clave. • Escribir palabras terminadas en -BILIDAD comprendiendo la regla ortográfica. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer carteles escritos en un club para celebrar el día del inmigrante. • Escribir de forma colectiva y guiada un instructivo. 	<p>Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la lectura de un breve texto y comprender en qué consiste la migración. Comprender la existencia de la gran migración europea que ocurrió a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. • Observar imágenes y comprender cómo llegaban los migrantes en el pasado. • Compartir la lectura de breves textos y comprender de dónde venían los inmigrantes, qué políticas se tomaron desde el Gobierno argentino para atraerlos, dónde se quedaban y qué trabajos realizaban. • Reflexionar sobre el impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Observar imágenes y leer información sobre conventillos y del Hotel de Inmigrantes. • Conversar sobre el origen de sus abuelos y bisabuelos, en caso de que alguno fuera extranjero. • Observar una fotografía de inmigrantes de principios de siglo XX, observar su características y deducir por qué son más hombres que mujeres, el por qué de sus expresiones y vestimenta, etc. • Comprender que elementos como palabras, danzas y comidas propias de nuestras costumbres tienen su origen en el aporte de inmigrantes. • Observar imágenes y leer sobre procesos de inmigración actuales en la Argentina. • Reconocer y debatir sobre la importancia de respetar la diversidad de orígenes y culturas. • Conversar sobre si hay alumnos dentro del aula que sean de origen extranjero, de dónde provienen y sus motivos para venir al país. • Investigar sobre el origen de las facturas dulces en Argentina. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números hasta el 10.000 en la recta numérica. • Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que impliquen diferentes sentidos. • Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de multiplicación. <p>Números de diversa cantidad de cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. • Transformar con la calculadora el lugar de una cifra en el número. <p>Cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones. • Resolver situaciones problemáticas que exijan usar equivalencia entre horas y minutos.



DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 6

EJE INTEGRADOR: EL CIELO Y EL ESPACIO

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Completar globos de pensamiento, diálogo y onomatopeyas. • Leer la reversión de la canción popular “Que llueva” de Silvia Schujer y luego compararla con la versión original. • Leer oraciones y discernir si pertenecen a la versión original o a la reversión. • Escribir una reversión propia de la canción popular “Que llueva”. Luego, compartirla con el resto de la clase. • Leer la poesía “Pisar la luna” de María Martín. • Escribir los verbos destacados en la poesía “Pisar la luna” en el tiempo verbal pedido. • iDale PLAY! Leer cuentos, una poesía y una infografía. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la función de los verbos, sus aspectos semántico y sintáctico a partir de la lectura de textos dados. • Conocer los accidentes verbales: tiempo, persona y número. • Señalar opciones correctas de uso de los verbos y completar oraciones conjugando verbos dados de manera adecuada. • Usar correctamente el grafema B en las terminaciones -aba, -abas, -ábamos, -aban. • Completar mensajes de texto con MB y NV. Escribir oraciones usando las palabras dadas. • iDale PLAY! Usar la raya de diálogo para transcribir una escena. • Identificar palabras con diptongo y hiato. • Diferenciar homófonos explicando sus significados. • Completar preguntas con pronombres enfáticos. • Redactar preguntas con pronombres enfáticos. • Completar una lista de quehaceres vampirescos con los grupos MB y NV. • Escribir otros quehaceres con palabras dadas. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la canción popular “Cucú, cucú, cantaba la rana” y su reversión “Cucú, cucú, cantaba la cama”. • Completar una reversión colocando las palabras dadas en el lugar correcto. • Escribir una estrofa de forma autónoma. 	<p>Los fenómenos meteorológicos</p> <p>Comprender la existencia de la atmósfera alrededor del planeta Tierra.</p> <p>Conocer sus características y funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la existencia de la atmósfera alrededor de la Tierra, sus funciones y cómo nos protege. • Conocer los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera: la lluvia, las nubes, el arcoíris, entre otros, observando imágenes dadas y leyendo breves textos. Completar los nombres faltantes. • Comprender en qué consiste el tiempo meteorológico. Conversar sobre la relación entre los fenómenos atmosféricos y las estaciones. • Observar distintos elementos que se utilizan para estudiar los fenómenos meteorológicos. • Caracterizar el tiempo atmosférico por la temperatura, las nubes y el viento. Escribir el pronóstico de una semana aplicando lo visto. <p>El universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes e identificar los movimientos de traslación y rotación y su relación con el día, la noche y las estaciones del año. Completar los textos con las palabras faltantes. • Compartir la lectura de una curiosidad sobre la duración de un día en otros planetas. • Reconocer los puntos cardinales como método de orientación en el espacio, completar una rosa de los vientos con los puntos cardinales faltantes. • Conversar sobre si conocen métodos para ubicar los puntos cardinales sin utilizar instrumentos como la brújula. Escribirlo. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que impliquen combinar elementos de diversas colecciones por medio de diversas estrategias y cálculos. • Resolver situaciones problemáticas que involucren determinar el resultado de repartos y particiones equitativas y no equitativas. • Resolver situaciones problemáticas de división que impliquen diferentes sentidos. <p>Cálculo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Doble de, mitad de. <p>Medida</p> <p>Unidades de capacidad y peso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos. • Resolver situaciones problemáticas que impliquen usar medios y cuartos litros.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 7

EJE INTEGRADOR: AMBIENTES RURALES Y URBANOS

Prácticas del Lenguaje	Cs. Naturales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer la historieta "iSilencio, verde; ruido, cemento" de Diego Parés. Resolver consignas de comprensión lectora. • Resolver las actividades propuestas en la comprensión lectora. • Leer la información escrita en un afiche publicitario y responder oralmente las preguntas. • Leer una historieta y rodear en ella los elementos pedidos. • Leer la fábula "Ratón de campo, ratón de ciudad". • Leer una historieta basada en la fábula y completar la viñeta final. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasar los tiempos verbales atendiendo al contexto en el que aparecen. • Leer carteles e identificar en ellos los verbos pedidos en distintos tiempos verbales. • Completar un afiche con los verbos en el tiempo verbal que corresponda. • Comprender el uso de CC en las palabras terminadas en -CIÓN. <p>Taller de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la historieta "Las dudas de Malena". • Confeccionar de forma guiada y conjunta dos viñetas para finalizar la historieta leída. 	<p>La vida social en diferentes contextos. El trabajo: relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las características de las actividades económicas de los ambientes rurales y urbanos observando diferentes fotografías. Comparar. • Leer un breve texto sobre como la actividad humana puede contaminar el ambiente, independientemente de si se trata de un espacio rural o uno urbano. Observar imágenes de distintas formas de contaminación y conversar sobre las consecuencias que pueden ocasionar. • Comprende en qué consiste un circuito productivo y cómo este se relaciona con los espacios rurales y urbanos. • Observar un esquema e Identificar los diferentes momentos del circuito productivo del jugo de naranja. Comprender que de un mismo elemento pueden llegar a extraerse varios productos o materias primas. • Completar la infografía con las descripciones faltantes de algunas etapas. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que presenten significados más complejos. • Analizar estrategias para calcular dobles y mitades. • Resolver situaciones problemáticas de reparto y partición para luego comparar estrategias. <p>Geometría</p> <p>Cuerpos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, describir e identificar cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características. • Reproducir cuerpos a partir del análisis de sus características. • Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos. • Establecer relaciones entre desarrollos planos y cuerpos geométricos.



DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 8

EJE INTEGRADOR: LAS FORMAS Y EL CALOR

Prácticas del Lenguaje	Cs. Sociales	Matemática
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas. • Leer la obra de teatro “Regalo encastrado” de Fabián Sevilla. • Resolver las consignas de comprensión lectora. Compartir las resoluciones en clase y corregir lo que sea necesario. • Reconocer los elementos del texto teatral (diálogos, personajes, acotaciones). • Leer y analizar un programa de espectáculos y luego responder preguntas de comprensión lectora. • Completar una invitación al teatro. • Escribir un argumento para una obra teatral. • Leer la obra de teatro “Fresco y Batata” de Gastón Quiroga. • Completar la obra leída con los parlamentos que faltan. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el uso de H en las sílabas HIE, HUE, HUM. • Escribir una cartelera con las palabras trabajadas. <p>Taller de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el comienzo de la obra de teatro “Kiosquero, kiosquero, yo quiero...”. • A partir de preguntas guía escribir la continuación de la obra. 	<p>Los materiales y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que los materiales pueden presentarse en distintos estados: sólidos, líquidos y gaseosos. Identificar sus características y ejemplos de cada uno. • Observar como el agua sufre cambios en su estado y puede llegar a estar tanto en estado líquido, como sólido y gaseoso. Completar este texto con cada estado respectivamente. • Reconocer, por medio de imágenes de diferentes materiales conocidos, las transformaciones del material: conversión en otro distinto y por oxidación y por corrosión. Dibujar ejemplos que conozcan, de la vida cotidiana, donde se den ese tipo de transformaciones. • Observar diferentes imágenes y reconocer en ellas los distintos tipos de mezclas: heterogéneas y homogéneas. • Conocer los métodos de separación de las mezclas: tamizado, filtrado, imantación y decantación, y asociar las características de los materiales y los métodos de separación que se emplean. • Reconocer, entre varias mezclas, cuáles son heterogéneas y cuáles homogéneas. Indicar qué método de separación podría utilizarse en las heterogéneas. • Compartir la lectura de una breve curiosidad: la sangre es una mezcla y en laboratorios se utilizan diferentes métodos para separar los materiales que la integran. <p>Los materiales y el calor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios en diferentes materiales de sólido a líquido y de líquido a sólido por efecto de la variación de la temperatura, a partir de la observación de imágenes. Comprender que no todos los materiales reaccionan a las mismas temperaturas. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que impliquen varios cálculos y diversos procedimientos. • Resolver situaciones problemáticas de multiplicación y división en contextos variados. • Resolver situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones. • Dividir números redondos por 10, 100 y 1.000. <p>Números de diversa cantidad de cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 1

EJE INTEGRADOR: SERES VIVOS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer la fábula “El zorro ovejero” de Raúl González Cejas.
- Leer dos reseñas y seleccionar la más apropiada.
- Leer una ficha con información sobre el zorro.
- Leer una misma palabra escrita en distintas tipografías.
- Comprender la dificultad que presenta para la fluidez de la lectura un párrafo al que le faltan mayúsculas y puntos.
- Distinguir y leer los elementos del paratexto de un libro.
- **iDale PLAY!** Leer un cuento, colmos, adivinanzas y una poesía.

Prácticas de escritura

- Completar una ficha con información extraída de la fábula.
- Escribir de forma guiada una reversión de la fábula de “La hormiga y la cigarra”.
- Elaborar una recomendación guiada a partir de la fábula “El cuervo y la zorra”.
- Escribir la recomendación y leerla al resto del grupo, haciendo especial énfasis en la fluidez y entonación.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión.

Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer el uso de CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI.
- Repasar el abecedario diferenciando vocales de consonantes.
- Separar palabras en sílabas.
- Identificar oraciones: aspecto semántico y sintáctico.
- Reconocer el uso de los sustantivos comunes y propios.
- Distinguir sustantivos propios y comunes, atendiendo a su aspecto semántico y al uso de mayúsculas.
- **iDale PLAY!** Completar nombres de obras escritas por la autora Agatha Christie con los grupos CA, CO, CU.
- Completar un resumen sobre el cuento leído con palabras que contengan Q.
- Identificar en oraciones extraídas del cuento la sangría y los puntos final, aparte y seguido.
- Separar palabras en sílabas.
- Escribir palabras según la cantidad de sílabas que se pide.
- Reflexionar sobre el uso de GE y GI.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los animales

- Conocer la diversidad de dietas de animales: herbívoros, carnívoros y omnívoros.
- Reconocer la correspondencia que existe entre la estructura dentaria de los animales y su alimentación.
- Identificar en las aves diferentes tipos de picos y comprender cómo se relaciona con el tipo de alimentación que tienen.
- Compartir la lectura de una curiosidad: el cuerno de los narvales es en realidad un colmillo superdesarrollado.
- Señalar, en base a la descripción de su pico, que tipo de alimentación le corresponde a cada ave.
- Compartir la lectura de un breve texto sobre las diferentes estrategias utilizadas por los animales para combatir situaciones adversas.
- Investigar y redactar en el cuaderno de qué se alimentan las aveslimícolas y granívoras.

Los fenómenos naturales: las plantas

- Comprender la transformación de una semilla en planta, su desarrollo, la transformación de la flor en fruto para la reproducción.
- Completar el esquema con los nombres de las diferentes partes que componen una flor.
- Leer un breve texto sobre cómo las plantas utilizan diferentes mecanismos para asegurar su supervivencia.
- Conocer los cambios en las plantas a lo largo del año: anuales, bianuales y perennes. Identificarlos en diferentes plantas.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000 en el contexto del orden de libros.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto monetario.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que involucran distintos sentidos.

Espacio. Orientación y localización en el espacio.

- Leer e interpretar mensajes sobre la ubicación de objetos en el espacio.
- Resolver situaciones problemáticas que impliquen comunicar oralmente la ubicación de objetos en el espacio.
- Uso de coordenadas para la ubicación de objetos.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 2

EJE INTEGRADOR: PUEBLOS ORIGINARIOS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer expresivamente la leyenda del pueblo wichí “El robo del fuego”. Resolver consignas acerca de la leyenda leída para demostrar su comprensión.
- Disfrutar y valorar la leyenda como relato de origen que se transmite de generación en generación y forma parte de la cultura y tradiciones de un pueblo.
- Leer y resolver consignas dadas sobre la leyenda leída.
- Leer y disfrutar la leyenda guaraní “Los isondúes”.
- Leer la leyenda del tambor.
- **¡Dale PLAY!** Leer cuentos, limericks, un instructivo y una poesía.

Prácticas de escritura

- Completar un crucigrama teniendo en cuenta lo que se leyó.
- Identificar en la leyenda otra forma de llamar a las luciérnagas y escribirla.
- Escribir qué diría Tupá y adecuar la oración a los signos de entonación dados.
- Elegir un conflicto alternativo para la leyenda del tambor y reescribir el final.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales sobre los textos leídos.
- Recrear las rondas en las que los narradores orales contaban las historias a las comunidades y hacer lo mismo cada uno contando su leyenda.

Reflexión sobre el lenguaje

- Repasar sustantivos propios y comunes de manera oral en la clase y conocer su aspecto morfológico: género y número. Realizar actividades de reconocimiento de este aspecto con diferentes personajes extraídos de un fragmento de la leyenda.
- Aprender a qué se llama campo semántico y reconocer esto como procedimiento cohesivo en textos escritos y orales.
- Comprender las clases de oraciones según la actitud del hablante como parte de una comunicación eficiente y eficaz. Distinguir oraciones enunciativas negativas, afirmativas, exclamativas e interrogativas en diferentes contextos.
- Identificar el uso de GUE, GUI, GÜE, GÜI.
- **¡Dale PLAY!** Leer dos descripciones y colocar las letras mayúsculas faltantes.
- Escribir ejemplos para las reglas ortográficas del uso de J.
- Reconocer la sílaba tónica en distintas palabras.
- Completar una invitación a una boda con palabras que contengan los grupos GUE, GUI, GÜE, GÜI.
- Reconocer el uso de la coma para las enumeraciones y las aclaraciones.

Conocimiento del mundo

Los pueblos originarios: pasado y presente

- Reconocer la existencia de los pueblos originarios y como la Constitución Nacional establece que debe respetarse su identidad.
- Reconocer los diferentes aportes que los pueblos originarios realizan a la construcción de la cultura argentina (festividades, palabras, costumbres, etc.).
- Reconocer diferentes festividades realizadas por pueblos originarios.
- Leer y completar una breve lista de distintos términos propios del quechua y el guaraní.
- Incorporar el significado de taragüí.
- Observar un mapa de la Argentina e identificar las zonas habitadas por los diferentes pueblos originarios. Seleccionar, divididos en grupos, un pueblo diferente cada uno e investigar sobre su idioma y costumbres.
- Conocer, apoyados por imágenes y breves textos, la diferencia entre pueblos nómades y sedentarios.
- Relacionar objetos de pueblos originarios a pueblos nómades o sedentarios, a partir del análisis de los materiales con los que están hechos y su función.
- Reconocer las características de pueblos nómades: yamanás y tehuelches.
- Reconocer las características de un pueblos sedentarios: guaraníes, diaguitas y comechingones.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar números hasta el 2.000.
- Resolver situaciones problemáticas de suma.
- Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de suma.
- Resolver situaciones problemáticas de suma.
- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número (unos, dieces, cienes y miles).
- Armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles dentro del contexto monetario.
- Construir estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.

Geometría

- Explorar, reconocer y usar características de diferentes figuras geométricas para distinguir unas de otras.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 3

EJE INTEGRADOR: EL CUERPO HUMANO

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Conversar con el resto del grupo sobre las resoluciones realizadas teniendo una escucha atenta y respetuosa cuando otro habla.
- Leer en voz alta “El rap del cuerpo” de Raúl González Cejas, marcando su ritmo y musicalidad.
- Identificar estrofa y verso. Entender el concepto de cada uno y distinguirlos en la canción.
- Leer expresivamente la poesía “Monstruos que dicen...Buuu!”.
- Leer una serenata y comprender a qué se llama imágenes sensoriales y reconocer por medio de actividades el uso de estas imágenes como recurso estilístico del género lírico.
- Leer “El cocinero” de María Martín.
- **iDale PLAY!** Leer un cuento, chistes y poesías.

Prácticas de escritura

- Deducir el concepto de rima a través de diferentes actividades de escritura.
- Solucionar las consignas de comprensión de la poesía. Compartir las respuestas con el grupo. Modificar aquello que no salió bien.
- Jugar con las palabras para producir versos con rima.
- Escribir versos que faltan y palabras que rimen para una nueva estrofa de una poesía.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Recitar poesías en voz alta y escuchar a otros.

Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer adjetivos, su clasificación semántica y la concordancia con el sustantivo al que modifica por medio de diferentes actividades.
- Reflexionar acerca del uso del adjetivo, su función e importancia en la producción de un texto.
- Uso de las terminaciones en -sión y -ción.
- Reconocer el uso de Z en las terminaciones -AZO y -AZA en los aumentativos. Completar carteles.
- **iDale PLAY!** Completar recortes de noticias con palabras terminadas en -azo, -aza.
- Reflexionar sobre el uso de los dos puntos.
- Escribir palabras que contengan LL en un diario personal con apoyatura gráfica.
- Escribir nombres de animales que contengan el grafema Y, infiriendo su sonoridad según en qué palabras esté escrita.
- Distinguir los sonidos R y RR en palabras extraídas de una poesía.

Conocimiento del mundo

El cuerpo humano. El cuidado de uno mismo y de los otros

- Comprender que el cuerpo humano está conformado por varios órganos y que a su vez estos órganos conforman sistemas que realizan diferentes funciones para que el cuerpo funcione.
- Observar imágenes del cuerpo humano en la que se distingue el aparato digestivo. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la digestión y la función de cada uno.
- Observar imágenes del cuerpo humano donde se distingue el sistema respiratorio. Identificar los diferentes órganos intervinientes en la respiración y la función de cada uno.
- Distinguir, a partir de una imagen dada, el sistema circulatorio y comprender la función del corazón en este sistema.
- Distinguir, a partir de una imagen dada, el sistema urinario y comprender la función de este sistema.
- Compartir la lectura de una curiosidad: la función de la piel y su cuidado.
- Completar el nombre de los órganos faltantes en cada sistema.
- Conversar sobre si conocen otros sistemas del cuerpo que no estén presentes en la infografía.
- Observar imágenes del cuerpo humano para reconocer la estructura global del esqueleto, articulaciones y músculos. Reconocer algunos de los músculos y esqueletos que conforman el sistema osteoartromuscular.
- Comprender las distintas características que hacen a los huesos y los músculos y como estos se interrelacionan.
- Investigar el nombre de músculos y huesos que no se mencionen en la infografía y escribirlos.
- Conversar sobre los diferentes tipos de heridas que pueden ocurrir en huesos y músculos. Identificarlos.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar los números hasta 5.000.
- Resolver situaciones de suma y resta que exijan el uso de escalas ascendentes y descendentes.
- Resolver situaciones de suma y resta en contextos variados. Analizar y señalar datos necesarios e innecesarios.
- Cálculos aproximados de suma.
- Explorar, conversar y utilizar estrategias de cálculo aproximado.

Medida

- Utilizar la regla y la cinta métrica para medir longitudes.
- Conocer y utilizar las equivalencias entre diferentes unidades de medida de longitud.
- Resolver situaciones problemáticas que involucren mediciones de longitudes de objetos utilizando el kilómetro, el metro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida.

DISEÑO CURRICULAR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 4 EJE INTEGRADOR: EL PAIS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer el cuento “El coronel que le ponía a todo su nombre” de Patricia Suarez.
- Leer oraciones y marcar las que se consiernen correctas teniendo en cuenta lo leído en el cuento.
- Encontrar en un “puchero de letras” los sinónimos y antónimos pedidos para luego completar con ellos un folleto sobre una peña folclórica.
- Leer la letra de la “Canción a la bandera” de Héctor C. Quesada y Luigi Illica.
- Leer y disfrutar coplas sobre la Argentina.
- **¡Dale PLAY!** Leer un cuento, poesías y una historieta.

Prácticas de escritura

- Escribir una lista de situaciones en las que en 3.º se pueda votar para tomar una decisión.
- Conversar sobre la finalidad de los folletos, sus elementos y la información que en ellos se incluye.
- Escribir de forma grupal un folleto sobre las comidas típicas de la Argentina.
- Escribir las diferencias entre un folleto y un volante a partir de la lectura y observación de dos ejemplares.
- Inventar, en grupos, una coplita sobre el lugar en el que viven los alumnos y alumnas.
- Completar un folleto con las palabras destacadas en las coplas leídas y con sus propias ideas.

Hablar en la escuela

- Opinar respetuosamente sobre producciones ajenas teniendo en cuenta turnos de habla.

Reflexión sobre el lenguaje

- Reconocer en folletos los sinónimos y antónimos de palabras dadas.
- Diferenciar los casos en los que una palabra debe terminar en -ción o -sión.
- Clasificar las palabras destacadas en la “Canción a la bandera” según su acentuación en agudas, graves y esdrújulas.
- **¡Dale PLAY!** Reconocer y diferenciar palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Completar un anuncio y titulares con B y V.
- Deducir los distintos usos de los puntos suspensivos.
- Usar la letra C para escribir los diminutivos de las palabras dadas.

Conocimiento del mundo

Sociedades y culturas. Participación social y política

- Observar un mapa de la República Argentina, reconocer cómo está conformado el territorio y señalar dónde se encuentra la provincia en la que viven. Escribir cuál es su capital e indicar qué tan lejos viven de ella.
- Comprender que el país se organiza de acuerdo a la Constitución Nacional.
- Comprender en qué consiste una forma de gobierno representativa, republicana y federal.
- Conocer las funciones del Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial. Completar en la infografía cómo se llaman las sedes de cada uno de los poderes.
- Comprender el concepto de democracia y el valor de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática.
- Leer un breve texto y comprender que la sociedad está conformada por personas y grupos sociales que se relacionan entre sí, y que de esta interacción pueden surgir conflictos.
- Valorar la función de las normas y reglas para la convivencia y el respeto por todos en el desarrollo de la vida social.
- Conversar sobre qué es el respeto y su importancia al momento de resolver conflictos.
- Diferenciar los conflictos que pueden resolverse entre vecinos, amigos y grupos sociales pequeños, de conflictos en los que debe intervenir el gobierno para su resolución.
- Debatir sobre posibles formas de resolución ante un conflicto.

Matemática

Números y operaciones

- Leer, escribir y ordenar números hasta el 8.000.
- Explorar las regularidades en la serie oral y escrita.
- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa.
- Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones.

Geometría

- Componer y descomponer figuras formadas por cuadrados, rectángulos y/o triángulos.
- Componer cuadrados y rectángulos a partir de triángulos.
- Construir figuras que contengan cuadrados y triángulos. Usar la regla para construir y/o copiar cuadrados, triángulos y rectángulos.
- Utilizar vocabulario específico para describir relaciones entre cuadrados, rectángulos y triángulos.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 5

EJE INTEGRADOR: LOS INMIGRANTES

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer expresivamente "Quiero vale cuatro" de Sol Silvestre.
- Leer la definición de conventillo y luego marcar las oraciones que afirmen sucesos verdaderos que pasaron en el cuento.
- Leer un instructivo para aprender a hacer un avioncito de papel.
- Marcar en qué lugares se pueden encontrar instructivos.
- Leer "Alicia en el país de las... ¿sillas?"
- Leer el diario de viaje de Alicia luego de su visita al país de las sillas.
- Leer carteles escritos en un club para celebrar el día del inmigrante.
- **iDale PLAY!** Leer una leyenda, una canción, enigmas y coplas.

Prácticas de escritura

- Resolver consignas de comprensión lectora.
- Escribir coincidencias entre personajes.
- Escribir un instructivo utilizando los verbos en su modo imperativo.
- Escribir la continuación del diario de viaje de Alicia.
- Escribir un diario de viaje propio sobre un viaje realizado a un país disparatado.
- Escribir de forma colectiva y guiada un instructivo.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.
- Pedir la palabra en debates espontáneos, respetar turnos de habla y escuchar respetuosamente opiniones diferentes.

Reflexión sobre el lenguaje

- Deducir el uso de V en las terminaciones -ivo, -iva.
- Identificar las terminaciones de aumentativos y diminutivos para poder formarlos.
- Leer una carta y comprender los conceptos de hiperónimo e hipónimo.
- Identificar los verbos en modo imperativo.
- Leer recetas y completarlas con familias de palabras.
- **iDale PLAY!** Identificar la correcta acentuación de palabras graves.
- Pintar nombres que sean palabras graves.
- Reconocer palabras esdrújulas y con ellas completar un texto.
- Usar correctamente la terminación -IVO, -IVA en palabras escritas en clave.
- Escribir palabras terminadas en -BILIDAD comprendiendo la regla ortográfica.

Conocimiento del mundo

Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos

- Compartir la lectura de un breve texto y comprender en qué consiste la migración. Comprender la existencia de la gran migración europea que ocurrió a fines del siglo XIX y principios del siglo XX.
- Observar imágenes y comprender cómo llegaban los migrantes en el pasado.
- Compartir la lectura de breves textos y comprender de dónde venían los inmigrantes, qué políticas se tomaron desde el Gobierno argentino para atraerlos, dónde se quedaban y qué trabajos realizaban.
- Reflexionar sobre el impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Observar imágenes y leer información sobre conventillos y del Hotel de Inmigrantes.
- Conversar sobre el origen de sus abuelos y bisabuelos, en caso de que alguno fuera extranjero.
- Observar una fotografía de inmigrantes de principios de siglo XX, observar sus características y deducir por qué son más hombres que mujeres, el por qué de sus expresiones y vestimenta, etc.
- Comprender que elementos como palabras, danzas y comidas propias de nuestras costumbres tienen su origen en el aporte de inmigrantes. Proviene de diferentes orígenes.
- Observar imágenes y leer sobre procesos de inmigración actuales en la Argentina.
- Reconocer y debatir sobre la importancia de respetar la diversidad de orígenes y culturas.
- Conversar sobre si hay alumnos dentro del aula que sean de origen extranjero, de dónde provienen y sus motivos para venir al país.
- Investigar sobre el origen de las facturas dulces en Argentina.

Matemática

Números y operaciones

- Observar, identificar y ordenar los números hasta el 10.000 en la recta numérica.
- Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que implican diferentes sentidos.
- Analizar, comparar y utilizar diferentes estrategias de multiplicación.
- Explorar las regularidades en la serie oral y escrita.
- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa.
- Transformar con la calculadora el lugar de una cifra en el número.
- Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros.

Medida. La hora

- Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones.
- Resolver situaciones problemáticas que exijan usar equivalencia entre horas y minutos.

DISEÑO CURRICULAR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 6 EJE INTEGRADOR: LOS TRABAJOS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Completar globos de pensamiento, diálogo y onomatopeyas.
- Leer la reversión de la canción popular "Que llueva" de Silvia Schujer y luego compararla con la versión original.
- Leer oraciones y discernir si pertenecen a la versión original o a la reversión.
- Leer la poesía "Pisar la luna" de María Martín.
- Leer la canción popular "Cucú, cucú, cantaba la rana" y su reversión "Cucú, cucú, cantaba la cama".
- **¡Dale PLAY!** Leer cuentos, una poesía y una infografía.

Prácticas de escritura

- Escribir una reversión propia de la canción popular "Que llueva". Luego, compartirla con el resto de la clase.
- Escribir los verbos destacados en la poesía "Pisar la luna" en el tiempo verbal pedido.
- Completar una reversión colocando las palabras dadas en el lugar correcto.
- Escribir una estrofa de forma autónoma.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar. Respetar tiempos y de habla y opiniones ajenas.
- Narrar y escuchar historias.
- Argumentar a favor o en contra de una idea respetando posturas diferentes.

Reflexión sobre el lenguaje

- Descubrir la función de los verbos, sus aspectos semántico y sintáctico a partir de la lectura de textos dados.
- Conocer los accidentes verbales: tiempo, persona y número.
- Señalar opciones correctas de uso de los verbos y completar oraciones conjugando verbos dados de manera adecuada.
- Usar correctamente el grafema B en las terminaciones -aba, -abas, -ábamos, -aban.
- Completar mensajes de texto con MB y NV. Escribir oraciones usando las palabras dadas.
- **¡Dale PLAY!** Usar la raya de diálogo para transcribir una escena.
- Identificar palabras con diptongo y hiato.
- Diferenciar homófonos explicando sus significados.
- Completar preguntas con pronombres enfáticos.
- Redactar preguntas con pronombres enfáticos.
- Completar una lista de quehaceres vampirescos con los grupos MB y NV.
- Escribir otros quehaceres con palabras dadas.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los fenómenos meteorológicos

- Comprender la existencia de la atmósfera alrededor de la Tierra, sus funciones y cómo nos protege.
- Conocer los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera: la lluvia, las nubes, el arcoíris, entre otros, observando imágenes dadas y leyendo breves textos. Completar los nombres faltantes.
- Comprender en qué consiste el tiempo meteorológico. Conversar sobre la relación entre los fenómenos atmosféricos y las estaciones.
- Observar distintos elementos que se utilizan para estudiar los fenómenos meteorológicos.
- Caracterizar el tiempo atmosférico por la temperatura, las nubes y el viento. Escribir el pronóstico de una semana aplicando lo visto.

El universo

- Observar imágenes e identificar los movimientos de traslación y rotación y su relación con el día, la noche y las estaciones del año. Completar los textos con las palabras faltantes.
- Compartir la lectura de una curiosidad sobre la duración de un día en otros planetas.
- Reconocer los puntos cardinales como método de orientación en el espacio, completar una rosa de los vientos con los puntos cardinales faltantes.
- Conversar sobre si conocen métodos para ubicar los puntos cardinales sin utilizar instrumentos como la brújula. Escribirlo.

Matemática

Números y operaciones

- Resolver situaciones problemáticas de multiplicación que impliquen combinar elementos de diversas colecciones por medio de diversas estrategias y cálculos.
- Resolver situaciones problemáticas que involucren determinar el resultado de repartos y particiones equitativas y no equitativas.
- Resolver situaciones problemáticas de división que impliquen diferentes sentidos.
- Construir estrategias de cálculo mental para multiplicaciones y divisiones. Doble de, mitad de.

Medida

- Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos.
- Resolver situaciones problemáticas que impliquen usar medios y cuartos litros.

DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 7

EJE INTEGRADOR: AMBIENTES RURALES Y URBANOS

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer la historieta "iSilencio, verde; ruido, cemento" de Diego Parés.
- Leer la información escrita en un afiche publicitario y responder oralmente las preguntas.
- Leer una historieta y rodear en ella los elementos pedidos.
- Leer la fábula "Ratón de campo, ratón de ciudad".
- Leer una historieta basada en la fábula y completar la viñeta final.
- Leer la historieta "Las dudas de Malena".

Prácticas de escritura

- Resolver las actividades propuestas en la comprensión lectora.
- Confeccionar de forma guiada y conjunta dos viñetas para finalizar la historieta leída.

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Compartir las producciones en clase, respetando la exposición de cada uno y dando la opinión sobre lo realizado por los compañeros de manera respetuosa. Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.

Reflexión sobre el lenguaje

- Repasar los tiempos verbales atendiendo al contexto en el que aparecen.
- Leer carteles e identificar en ellos los verbos pedidos en distintos tiempos verbales.
- Completar un afiche con los verbos en el tiempo verbal que corresponda.
- Comprender el uso de CC en las palabras terminadas en -CIÓN.

Conocimiento del mundo

La organización territorial de la Argentina. Trabajos y técnicas

- Descubrir las características de las actividades económicas de los ambientes rurales y urbanos observando diferentes fotografías. Comparar.
- Leer un breve texto sobre como la actividad humana puede contaminar el ambiente, independientemente de si se trata de un espacio rural o uno urbano. Observar imágenes de distintas formas de contaminación y conversar sobre las consecuencias que pueden ocasionar.
- Comprende en qué consiste un circuito productivo y cómo este se relaciona con los espacios rurales y urbanos.
- Observar un esquema e Identificar los diferentes momentos del circuito productivo del jugo de naranja. Comprender que de un mismo elemento pueden llegar a extraerse varios productos o materias primas.
- Completar la infografía con las descripciones faltantes de algunas etapas.

Matemática

Números y operaciones

- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que presenten significados más complejos.
- Analizar estrategias para calcular dobles y mitades.
- Resolver situaciones problemáticas de reparto y partición para luego comparar estrategias.

Geometría

- Explorar, describir e identificar cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características.
- Reproducir cuerpos a partir del análisis de sus características.
- Establecer relaciones entre figuras y cuerpos geométricos.
- Establecer relaciones entre desarrollos planos y cuerpos geométricos.



DISEÑO CURRICULAR

DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CAPÍTULO 8

EJE INTEGRADOR: LAS FORMAS Y EL CALOR

Prácticas del Lenguaje

Prácticas de lectura

- Observar la giralda en la apertura de la Unidad Didáctica y resolver las actividades propuestas.
- Leer la obra de teatro "Regalo encastrado" de Fabián Sevilla.
- Reconocer los elementos del texto teatral (diálogos, personajes, acotaciones).
- Leer y analizar un programa de espectáculos y luego responder preguntas de comprensión lectora.
- Leer la obra de teatro "Fresco y Batata" de Gastón Quiroga.
- Leer el comienzo de la obrita de teatro "Kiosquero, kiosquero, yo quiero...".

Prácticas de escritura

- Resolver las consignas de comprensión lectora. Compartir las resoluciones en clase y corregir lo que sea necesario.
- Completar una invitación al teatro.
- Escribir un argumento para una obra teatral.
- Completar la obra leída con los parlamentos que faltan.
- A partir de preguntas guía escribir la continuación de la obrita de teatro "Kiosquero, kiosquero, yo quiero...".

Hablar en la escuela

- Participar en intercambios orales: hablar y escuchar.
- Compartir las producciones en clase, respetando la exposición de cada uno y dando la opinión sobre lo realizado por los compañeros de manera respetuosa. Opinar sobre un tema en discusión y escuchar el punto de vista de los otros.

Reflexión sobre el lenguaje

- Comprender el uso de H en las sílabas HIE, HUE, HUM.
- Escribir una cartelera con las palabras trabajadas.

Conocimiento del mundo

Los fenómenos naturales: los materiales y sus cambios

- Comprender que los materiales pueden presentarse en distintos estados. Identificar sus características y ejemplos y cada uno.
- Observar como el agua sufre cambios en su estado y puede llegar a estar tanto en estado líquido, como sólido y gaseoso.
- Reconocer, por medio de imágenes de diferentes materiales conocidos, las transformaciones del material: conversión en otro distinto y por oxidación y por corrosión.
- EAI (Educación Ambiental Integral) Conversar como ciertos materiales pueden ser perjudiciales para el ambiente y cómo se están desarrollando alternativas.
- Observar diferentes comidas y bebidas y reconocer en ellas los distintos tipos de mezclas: heterogéneas y homogéneas. También reconocer mezclas entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos.
- Conocer los métodos de separación de las mezclas: tamizado, filtrado, imantación y decantación, y asociar las características de los materiales y los métodos de separación que se emplean.
- Compartir la lectura de una breve curiosidad: la sangre es una mezcla y en laboratorios se utilizan diferentes métodos para separar los materiales que la integran.

Los fenómenos naturales: los materiales y el calor

- Identificar cambios en diferentes materiales de sólido a líquido y de líquido a sólido por efecto de la variación de la temperatura, a partir de la observación de imágenes. Comprender que no todos los materiales reaccionan a las mismas temperaturas.

Los fenómenos naturales: la luz

- Comprender que la luz es una forma de energía, que existen fuentes de luz, y que otros objetos pueden absorber o reflejar la luz.
- Observar diferentes imágenes y distinguir fuentes de luz naturales y artificiales.
- Reconocer las propiedades ópticas de los materiales: transparentes, translúcidos y opacos.
- Observar cómo la ubicación de una fuente de luz puede afectar la proyección de la sombra de un objeto.

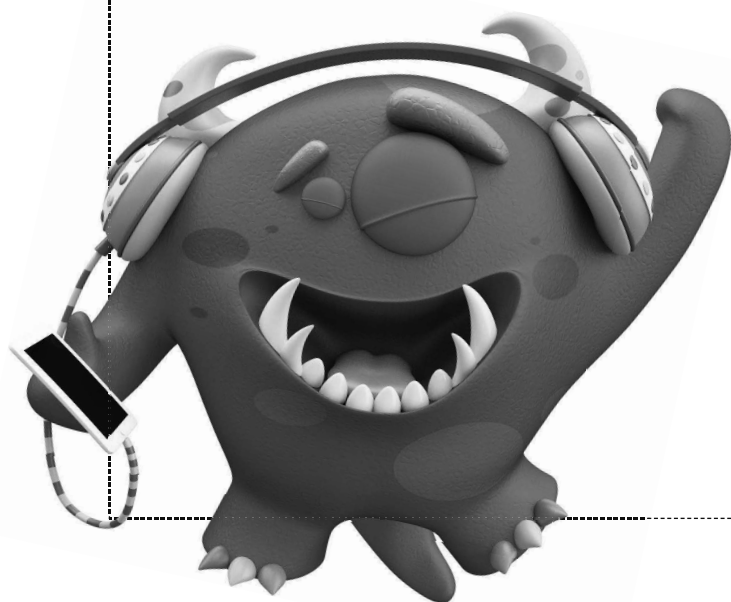
Matemática

Números y operaciones

- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que impliquen varios cálculos y diversos procedimientos.
- Resolver situaciones problemáticas de multiplicación y división en contextos variados.
- Resolver situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones.
- Dividir números redondos por 10, 100 y 1.000.

Números de diversa cantidad de cifras

- Explorar las regularidades en la serie oral y escrita.
- Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa en el número.





GUÍA

DE ORIENTACIÓN AL
DOCENTE

Qué **Buu**ENA guía...!!!

