



# Guía docente

Recursos para la planificación

## Historia



Serie  
**Llavestru**


mandioca

# Propuesta de planificación anual

## Expectativas de logro

Al finalizar el 3.º año de la Escuela Secundaria, se espera que los alumnos sean capaces de:

- Reconocer la diversidad de relaciones que configuraron los distintos tipos de organizaciones sociales. Implica dar cuenta de los actores sociales, de las redes de relaciones que se establecían, quiénes las integraban, por qué se organizaban de una manera determinada, con qué fin, qué normas lo permitían, cuándo y por qué se producían rupturas.
- Clasificar los hechos según su naturaleza, utilizando un vocabulario propio de la historia que permita a los estudiantes construir nuevos conceptos y reconocer y validar la pertinencia de las herramientas conceptuales utilizadas.
- Analizar las fuentes de la historia —documentos públicos y privados, obras literarias y no literarias, diarios, revistas y otros impresos, grabados, monumentos, obras arquitectónicas, representaciones de trazados urbanos y de espacios productivos, artefactos tecnológicos, mapas históricos, representaciones gráficas, estadísticas, censos, pinturas, fotografías, fotografías aéreas, imágenes de época, tablas, diagramas, infografías, gráficos estadísticos, entre otras—, su contexto de origen, motivación y situación de producción, que les permitirá reconocer la multiperspectividad, discutir las distintas miradas sobre un mismo hecho y la variedad de técnicas a utilizar.
- Emplear el vocabulario específico de la historia. Por ejemplo: *revolución*, *liberalismo*, *proteccionismo*, *guerras civiles*, *confederación*, *mentalidades*, *sistema económico*, *imperialismo*, *neocolonialismo*, *ciudadanía*, entre otras nociones. Este uso permitirá la construcción de conceptos que irán enriqueciendo los que ya poseen y se transformarán en instrumentos para el análisis de la realidad social.
- Debatir las respuestas que, a lo largo del período estudiado, han dado los distintos actores sociales para reconocer los cambios y continuidades en los imaginarios y la relación de estos con las posiciones de los individuos en la trama social.
- Aplicar los conceptos históricos en distintos tipos discursivos: narrativos, explicativos, argumentativos, y comunicarlos en diferentes registros (orales, escritos, icónicos, etcétera).
- Explicar el accionar de los sujetos sociales, sus actos y políticas, a partir de conceptos como sucesión, secuenciación, duración, periodización, cambio y permanencia, simultaneidad, contemporaneidad.
- Conocer diferentes categorías convencionales de la cronología aprendida y proponer alternativas para la periodización de la historia latinoamericana y argentina, comprendiendo que toda periodización depende del historiador, y que no es algo establecido definitivamente.
- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y los procesos históricos, reconociendo la diversidad, multicausalidad y multiperspectividad en los procesos sociales latinoamericanos, para desarrollar explicaciones que les permitan confrontar con sus conceptos previos y, al mismo tiempo, comprender las diferentes respuestas que tuvieron en América Latina hechos como la Revolución de Independencia, por ejemplo.
- Reconocer los cambios de imaginarios, la nueva mirada sobre la realidad, que fueron conformando una nueva identidad en los latinoamericanos.
- Analizar la importancia de las relaciones de producción y poder que paulatinamente estructuraron una economía y espacio mundial favoreciendo el establecimiento de relaciones asimétricas en el sistema de economía-mundo. De este modo, reconocer cómo fue conformándose una organización económica y social en América Latina que respondía a las necesidades de los países industrializados, al mismo tiempo que se organizaban los Estados dentro de esa coyuntura.

- 
- Interpretar la diversidad de los procesos sociales mundiales, latinoamericanos y argentinos como resultado de la trama multicultural y las transformaciones producidas por la crisis del pacto colonial, la conformación de un orden independiente y las nuevas relaciones en la división internacional del trabajo en el contexto del capitalismo industrial y de la expansión colonial del siglo XIX.
  - Comprender los procesos políticos latinoamericanos y argentinos como una de las variantes de las transformaciones operadas en el orden mundial a partir de la expansión europea en el siglo XIX.
  - Conocer las distintas formas de organización espacial y política de las sociedades de América Latina, con especial énfasis en la sociedad argentina, para identificar las variables que confluieron en los procesos de organización de los Estados nacionales.
  - Comprender y confrontar los procesos de organización espacial y políticos de las sociedades de América Latina, y particularmente de la Argentina, mediante el estudio de los cambios en las formas de explotación de los recursos económicos y de la direccionalidad del progreso técnico, en relación con las necesidades de los países centrales. Se plantea identificar diferencias y similitudes en las condiciones de los países o al interior de un mismo país, la adecuación de sus políticas y tecnologías que permitieron diferentes formas de explotación y las formas de articulación con los mercados internacionales.

BLOQUE	CAPÍTULO	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
LA CRISIS COLONIAL Y LAS GUERRAS DE LA INDEPENDENCIA	[01] <b>Las revoluciones atlánticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de las revoluciones atlánticas y de la doble revolución.</li> <li>• La Revolución Industrial.</li> <li>• La revolución de Independencia de los Estados Unidos</li> <li>• La Revolución francesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el concepto revolución para pensar los cambios económicos, políticos y sociales del último tercio del siglo XVIII.</li> <li>• Comparación de los sistemas capitalista y feudal.</li> <li>• Análisis de testimonios y representación pictóricas de la Toma de la Bastilla.</li> <li>• Comparación de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano y de la Constitución estadounidense.</li> </ul>
	[02] <b>Reformas en el Imperio español</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España en el siglo XVIII.</li> <li>• La dinámica del sistema colonial. La realidad social del período.</li> <li>• Las reformas borbónicas y la reorganización del Imperio.</li> <li>• Los intereses económicos de la metrópoli y los intereses económicos de los españoles americanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos diversos para conocer la situación del reino de España durante el siglo XVIII.</li> <li>• Comparación entre grupos sociales de la sociedad colonial.</li> <li>• Análisis de fuentes de época y observación de representaciones de época para conocer la estructura social de la colonia y el sistema de castas.</li> <li>• Debate sobre la importancia de la libertad de prensa.</li> <li>• Investigación para conocer la participación de las mujeres en las rebeliones andinas.</li> </ul>
	[03] <b>Las revoluciones de independencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coyuntura internacional. Las abdicaciones regias. El proceso político español entre 1808 y 1810. La ruptura del pacto colonial y las vías de acceso a la modernidad política.</li> <li>• Las revoluciones y las guerras de independencia. Distintas perspectivas sobre la emancipación americana. Persistencias del Antiguo Régimen y recepción de las nuevas ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos diversos para conocer los procesos juntistas en América.</li> <li>• Periodización de los procesos revolucionarios en Hispanoamérica.</li> <li>• Análisis de fragmentos de textos de historiadores para abordar el debate de las causas de las revoluciones hispanoamericanas.</li> </ul>
	[04] <b>La independencia en el Río de la Plata</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para identificar las causas de las invasiones inglesas.</li> <li>• Investigación en internet y otras fuentes sobre la formación de las milicias urbanas.</li> <li>• Lectura de textos diversos para conocer la teoría de retroversión de la soberanía y su influencia en la Revolución de Mayo.</li> <li>• Lectura de documentos de época para conocer las causas del enfrentamiento entre Moreno y Saavedra.</li> <li>• Análisis de testimonios para conocer la participación popular en las defensa de buenos aires</li> </ul>
	<b>Estudio de caso Participación popular en la Revolución de independencia en el Río de la Plata.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación popular en la ciudad de Buenos Aires: la Revolución de los Orilleros.</li> <li>• La participación de los gauchos en la Banda Oriental y en Salta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre los reclamos de la plebe urbana porteña en las jornadas de abril de 1811.</li> <li>• Análisis del Reglamento Provisorio de la provincia oriental para el fomento de la campaña y la seguridad de sus hacendados.</li> <li>• Lectura de textos diversos para abordar los reclamos de los gauchos salteños.</li> </ul>

Europa y América Latina en la primera mitad del siglo XIX	[05] <b>Restauraciones y revoluciones en Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en Europa tras la caída del Imperio napoleónico. La restauración monárquica.</li> <li>• La expansión industrial.</li> <li>• Las revoluciones burguesas.</li> <li>• Las ideologías políticas: liberalismo, conservadurismo y nacionalismo.</li> <li>• El Romanticismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las consecuencias de las guerras napoleónicas.</li> <li>• Análisis de obras de arte del Romanticismo para identificar elementos en común.</li> <li>• Lectura de textos de especialistas y testimonios de época para conocer el movimiento de las mujeres por sus reivindicaciones..</li> <li>• Análisis de testimonios y datos estadísticos para conocer la calidad de vida de los obreros industriales.</li> <li>• Investigación sobre el movimiento cooperativo y su continuidad en la actualidad.</li> </ul>
	[06] <b>Las repúblicas criollas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de los centros dinámicos de la revolución.</li> <li>• Impacto de las guerras en la vida cotidiana y en la esfera productiva.</li> <li>• Crisis en las economías regionales, creciente importancia de la presencia económica de Gran Bretaña y su impacto sobre la organización económica de las excolonias españolas.</li> <li>• La inestabilidad en la organización de los nuevos Gobiernos. Guerras civiles.</li> <li>• Estado soberano y mundo rural: caudillismo, caciquismo. Regionalismos, federalismo. El campesinado y los nuevos Estados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos para identificar cambios y continuidades en las sociedades hispanoamericanas luego de la independencia.</li> <li>• Visualización de un video para realizar un informe sobre las haciendas y su importancia económica, social y política.</li> <li>• Análisis de la Carta de Jamaica para conocer el proyecto americanista de Simón Bolívar.</li> <li>• Interpretación de textos de especialistas sobre el caudillismo.</li> </ul>
	[07] <b>Las Provincias Unidas tras la Independencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformación del perfil económico-social de la elite porteña. El gobierno de Buenos Aires y el plan económico del grupo rivadaviano.</li> <li>• La expansión ganadera. Los campesinos, la formación de los núcleos burgueses regionales. La organización de los espacios productivos: estancias y saladeros. Los sectores sociales en la ciudad y el campo: trama de relaciones. La herencia cultural de la colonia y las nuevas ideas: tensiones en la elite dirigente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un debate grupal, en el que un grupo adopte las posiciones federalistas y otro las unitarias.</li> <li>• Lectura y análisis de textos de especialistas y de documentos de época para caracterizar la relación entre Buenos Aires y el Interior.</li> <li>• Lectura de libro de texto y resolución de cuestionarios para conocer el surgimiento del caudillismo y las ideas unitarias y federales.</li> <li>• Análisis de fuentes históricas y realización de infografía sobre los saladeros.</li> <li>• Organización de debate sobre las posiciones de unitarios y federales.</li> </ul>

	<p>[08]  <b>Los años de hegemonía rosista</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La transición hacia el “federalismo rosista”.</li> <li>• La política de la Confederación: participación de los sectores populares.</li> <li>• Rosas y la elite intelectual: alianzas y exilio.</li> <li>• La Generación del 37. Pactos, Ley de Aduanas.</li> <li>• La Confederación Argentina como problema en la producción historiográfica argentina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de libro de texto para caracterizar el impacto de la guerra del Brasil en la situación política de las Provincias Unidas.</li> <li>• Comparación de los objetivos de la Liga Unitaria y del Pacto Federal.</li> <li>• Lectura de textos diversos para caracterizar los poderes extraordinarios y la suma del poder público otorgados a Rosas durante sus dos períodos de gobierno.</li> <li>• Análisis de textos de especialistas y fuentes de época para abordar los debates sobre la organización nacional</li> <li>• Investigación sobre el cancionero popular y los modos en los que reflejaba la lucha facciosa.</li> </ul>
	<p><b>Estudio de caso</b>  <b>Los pueblos originarios y los criollos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación entre pueblos originarios y criollos.</li> <li>• El fenómeno del malón.</li> <li>• Las estrategias de Rosas con los pueblos originarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de fuentes de época para conocer la participación de los pueblos originarios en las guerras de independencia.</li> <li>• Análisis de la pintura <i>La vuelta del malón</i>.</li> <li>• Investigación sobre el vínculo de Rosas con los indios amigos.</li> <li>• Elaboración de un pódcast.</li> </ul>
<p>Transformaciones en el capitalismo: imperialismo y colonialismo</p>	<p>[09]  <b>Industrialización e Imperialismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en la ciencia, nuevos conocimientos y transformaciones ideológicas en el modo de pensar el mundo. Los cambios tecnológicos. Transformaciones en la industria. Nuevos tipos de producción. Desarrollo de las comunicaciones. Organización del capitalismo industrial. La unión entre industrias y bancos. El nuevo pacto colonial. Reparto del mundo y situación colonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos y comparación de los procesos de industrialización de Francia, Alemania, Estados Unidos y Japón.</li> <li>• Lectura de testimonios de época y textos de historiadores sobre el imperialismo.</li> <li>• Identificación de los factores que provocaron el surgimiento del imperialismo.</li> </ul>
	<p>[10]  <b>Los Estados burgueses (1848-1914)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La consolidación de los Estados burgueses. Inglaterra bajo el reinado de Victoria. Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República. Las unificaciones de Alemania e Italia. Los Imperios ruso, austríaco y otomano. Los Estados Unidos, expansión económica y política exterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de la situación política y económica de las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>• Realización de un mapa conceptual de las distintas etapas del Risorgimento italiano.</li> <li>• Lectura de textos diversos para caracterizar la diplomacia europea en el período</li> </ul>

	<p>[11] <b>Sociedad y cultura europeas,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de la clase obrera como sujeto económico y político. Organizaciones y luchas obreras. Los problemas de vivir en la sociedad industrial. Consolidación de la gran burguesía como clase dominante. Vida cotidiana y expresiones sociales en el mundo burgués.</li> <li>• La vida en los espacios urbanos. El pensamiento urbanista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de mapas sobre la expansión de las redes ferroviarias en Europa.</li> <li>• Lectura de textos para conocer el avance de las ideas del darwinismo social y su relación con el liberalismo.</li> <li>• Comparación de la situación del campesinado en diferentes países de Europa.</li> <li>• Análisis de obras de arte (plástica y literatura) para conocer los movimientos artísticos de la época.</li> </ul>
	<p><b>Estudio de caso</b> <b>La influencia del Romanticismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los vínculos entre el Romanticismo, la cultura nacional y el nacionalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de obras clásicas del Romanticismo para identificar sus características estilísticas y su relación con la construcción de la nacionalidad.</li> </ul>
<p>Organización de la Argentina moderna</p>	<p>[12] <b>La organización de los Estados latinoamericanos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las variables de formación del Estado moderno: instituciones que lo conforman. Guerras civiles, guerras internacionales en América Latina: guerra de la Triple Alianza, guerra del Pacífico. Los procesos de constitución del mercado de mano de obra y de tierras. La abolición de la esclavitud, las enajenaciones de las propiedades eclesiásticas, comunales y ejidales, la colonización de las áreas vacías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de cartografía para analizar los procesos de delimitación de los Estados latinoamericanos.</li> <li>• Investigación en fuentes diversas de las intervenciones militares estadounidenses en América Central y el Caribe entre fines del siglo XIX y principios del XX.</li> <li>• Confección de una red conceptual sobre la división internacional del trabajo</li> </ul>
	<p>[13] <b>La construcción del Estado argentino</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argentina: Constitución y período de transición hasta 1860. La situación social en la frontera. Integración del territorio..</li> <li>• Redes ferroviarias y puertos. Ciclos del lanar, del cereal y las carnes. Organización del espacio productivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos diversos para caracterizar la secesión de Buenos Aires.</li> <li>• Análisis del debate entre Sarmiento y Alberdi sobre la organización nacional.</li> <li>• Lectura de textos de especialistas para caracterizar la política argentina durante las presidencias históricas.</li> <li>• Análisis de fuentes diversas para caracterizar la llamada “Conquista del Desierto”.</li> <li>• Lectura de textos y datos estadísticos para caracterizar el modelo agroexportador.</li> </ul>

	<p>[14] <b>La Argentina conservadora</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El control del poder por parte de las elites oligárquicas: elecciones y participación política.</li> <li>• Crisis del régimen conservador: la Revolución del 90, los sectores reformistas.</li> <li>• Conflictos políticos y sociales.</li> <li>• Organización del espacio productivo: impacto de la población de inmigrantes.</li> <li>• Estaciones, pueblos y ciudades: variantes en la socialización del espacio pampeano. Inmigración y producción agropecuaria: terratenientes, chacareros, peones y jornaleros.</li> <li>• Cuestiones urbanas: transformaciones del espacio urbano a partir de los cambios sociales y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización de videos documentales sobre la Generación del 80.</li> <li>• Caracterización del régimen oligárquico y del Unicato.</li> <li>• Comparación de los tipos de partidos constituidos por el PAN y la UCR.</li> <li>• Análisis de las condiciones de vida de los trabajadores.</li> <li>• Lectura de documentos históricos sobre la Ley de Defensa Social.</li> <li>• Análisis de testimonios de las primeras organizaciones de mujeres en el país.</li> </ul>
	<p><b>Estudio de Caso La Guerra de la Triple Alianza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Triple Alianza: su influencia en la formación del Estado argentino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de obras de Cándido López para observar las características de la guerra.</li> <li>• Lectura de textos diversos y análisis de información estadística para observar la influencia de la guerra en la formación del aparato estatal.</li> <li>• Comparación de piezas cartográficas para observar la influencia de la guerra en la delimitación del territorio nacional.</li> </ul>



Historia

3








Serie  
Llaves 

**SECUNDARIA FEDERAL**  
**2030**

Propuestas de enseñanza multidisciplinaria  
Resolución CFE N° 93/09  
Secretaría de Innovación y Calidad Educativa

# PAI 3

**P**royectos de **A**prendizaje **I**NTERDISCIPLINARIO

-  Lengua y Literatura 3
-  Matemática III
-  Historia 3
-  Geografía 3
-  Fisicoquímica 3
-  Biología 3
-  Educación Ciudadana 3

{ **Llaves**  
**entre Manos** }

mandioca

### **Proyecto y dirección editorial**

Raúl A. González

### **Directora editorial**

Vanina Rojas

### **Subdirectora editorial**

Cecilia González

### **Directora de arte**

Eugenia San Martín Vivares

**Llaves entre Manos**  
es una obra de producción colectiva  
creada y diseñada por el Departamento  
Editorial y de Arte y Gráfica de  
Estación Mandioca de ediciones s.a.,  
bajo proyecto y dirección de  
Raúl A. González.

### **Coordinación editorial**

Ariadna Eva Serrano

### **Autoría y edición**

Michelle Arturi

Jessica Bach

Sebastian Darraidou

Adrián Giorgio

Ariadna Eva Serrano

Jessica Noemí Solano

### **Corrección**

Luciana Sousa

### **Diagramación**

Eugenia San Martín Vivares

### **Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión**

Liana Agrasar

### **Producción industrial**

Leticia Groizard

### **Fotografía**

Banco de imágenes de Estación Mandioca,  
imágenes utilizadas conforme a la licencia  
de Shutterstock.com).

© Estación Mandioca de ediciones s.a.  
José Bonifacio 2524 (C1406GYD) Buenos Aires - Argentina  
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001  
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.  
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.  
Primera edición: noviembre de 2019.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.



# PAI 3 { Llavés entre Manos }

## Proyectos de Aprendizaje Interdisciplinario 3

### Acerca de este fascículo

Las **transformaciones profundas** que se han dado en la sociedad durante los últimos años nos enfrentan al desafío de entender el aprendizaje desde una *visión global*, a través de experiencias contextualizadas basadas en modalidades activas. El presente material pone el foco en el **aprendizaje integrado desde la interdisciplinariedad** y propone:

- Articular contenidos provenientes de diferentes campos de conocimiento a través de **proyectos dinámicos e integrales**.
- Estimular aprendizajes en la diversidad que involucren **saberes de distintas disciplinas**.
- Promover situaciones que faciliten una *profunda comprensión* y el *desarrollo de las capacidades* de los estudiantes.
- Fomentar tanto la *producción individual* como la *colaborativa*.
- Enfrentar situaciones problemáticas desafiantes que les permitan desarrollar sus procesos cognitivos de alto nivel, por medio de la *argumentación*, la *organización estratégica* y la *metacognición*.
- Impulsar las **competencias de educación digital** e integrar la comunidad educativa a la cultura digital.

### Índice

✓ **PAI: Tecnología y trabajo en la era Industrial** ..... 4

Disciplinas integradas:      

✓ **PAI: Formación del Estado: leyes, territorio y población** ..... 8

Disciplinas integradas:     

✓ **PAI: Cambio climático: problemas y propuestas** ..... 12

Disciplinas integradas:      

# Tecnología y trabajo en la era industrial

A mediados del siglo XIX, el avance del conocimiento científico y su aplicación a la producción dio lugar a la Segunda Revolución Industrial. Al finalizar este proyecto, les proponemos realizar un **tutorial** sobre la construcción de una máquina de vapor casera.



**1. Lean un fragmento de *La máquina del tiempo* de Herbert George Wells en el siguiente enlace [mandi.com.ar/OYvWV1](http://mandi.com.ar/OYvWV1), y respondan las preguntas.**

- ¿Cuál es el objetivo del Viajero a través del Tiempo?
- ¿Cómo pretende lograrlo?
- ¿Qué opinan sus amigos al respecto? ¿Por qué?

**2. Investiguen sobre el contexto en el que se publicó por primera vez la novela. Luego, debatan entre ustedes y redacten un breve párrafo en su carpeta. Utilicen como guía las siguientes preguntas.**

- ¿Qué características de la ciencia ficción aparecen en este fragmento?
- ¿Qué menciones sobre novedades científicas o tecnológicas hay en el texto? ¿Cómo se relaciona con el contexto de producción de la obra? ¿Y con el requisito de *garantía científica*?
- ¿Qué valoración sobre la ciencia consideran que tienen los personajes?

**3. Escriban un breve texto de al menos 15 renglones que continúe el fragmento leído. Consideren si el Viajero a través del Tiempo pudo demostrar sus ideas o no y cómo reaccionaron sus amigos.**



**1. Lean el siguiente fragmento y luego resuelvan.**

Los rasgos propios de la segunda industrialización, que contrastan con los de la revolución industrial inglesa, se consolidaron después de 1870, y afectaron tanto a las principales economías nacionales como a las relaciones económicas internacionales. Entre los cambios ocurridos en el interior de los países que entonces se estaban industrializando destacan las innovaciones tecnológicas, que fueron de capital importancia para el crecimiento económico. En esa época, los inventos tuvieron ya una base científica y experimental por lo que la segunda industrialización requería unas dotaciones mayores de capital humano, de educación y de investigación. Las nuevas tecnologías explican el gran avance experimentado en el transporte marítimo (barcos de vapor), terrestre (fe-

rocarriles) y aéreo (avión) y en las comunicaciones (telégrafo y teléfono). La revolución de los transportes y las comunicaciones fue un elemento clave de esta segunda industrialización. Los avances tecnológicos también explican que, al contrario de lo que sucedió en la primera industrialización, desde 1870 la industria básica adquiriese el protagonismo del crecimiento industrial. [...]

En los aspectos institucionales destaca que, en este período, se consolidó la gran empresa industrial, cuya principal ventaja fue que permitía aprovechar las economías crecientes de escala proporcionadas por las modernas tecnologías; se establecieron nuevos métodos de organización y gestión empresarial que permitieron utilizar eficientemente los abundantes recursos empleados en los nuevos sectores. [...] Finalmente, en este período, el papel del Estado en la economía comenzó a cambiar significativamente frente a su abstencionismo de mediados del siglo XIX.

Comín, F: "La segunda industrialización en el marco de la primera globalización (1870-1913)", en: Enrique Llopis Agelán, Mauro Hernández Benítez, Francisco Comín: *Historia económica mundial: siglos x-xx*. Editorial Crítica, Barcelona, 2005.

- Elaboren una tabla comparativa entre la primera y la segunda fase de la industrialización, teniendo en cuenta: el tipo de tecnologías, los niveles de inversión, las características de la mano de obra, las ramas de punta, los tipos de empresa y el rol del Estado.
- La revolución de los transportes favoreció la conexión entre diferentes partes del mundo y la profundización de la división internacional del trabajo. Expliquen en qué consistía esta forma de organizar el trabajo.
- Una de las consecuencias de la segunda industrialización fue el imperialismo. Expliquen brevemente cuáles fueron sus características.

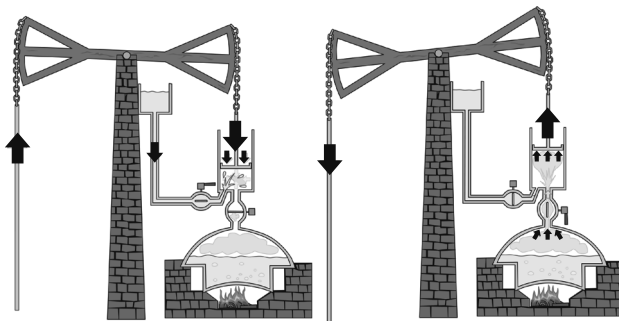


**1. Analicen el siguiente texto sobre la máquina de vapor y sus usos en la Segunda Revolución Industrial y resuelvan.**

Durante la Segunda Revolución Industrial, diferentes medios de transporte tuvieron su auge. Todos ellos empleaban la máquina de vapor, creada en 1712 por Newcomen.

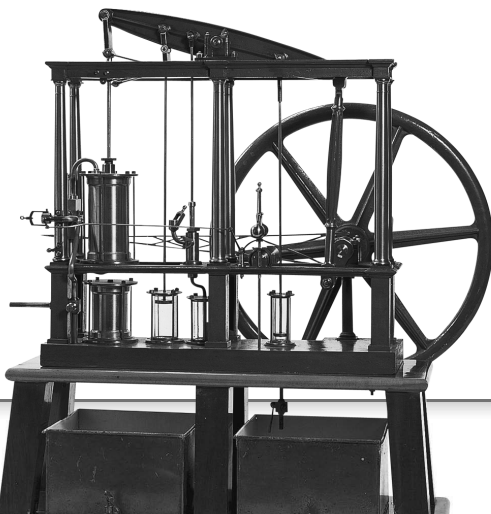


Estas máquinas utilizaban carbón de coque mineral. Su combustión tenía como finalidad calentar agua hasta que entrara en ebullición. El vapor generado en una caldera cerrada llenaba un recipiente cilíndrico y empujaba un pistón. Luego, el contenido de este cilindro se enfriaba, lo que hacía que el pistón bajara. Esto se debe a que, al aumentar la temperatura, el gas (en este caso, vapor de agua) se expande y ocupa un volumen mayor, mientras que al disminuir la temperatura, el gas pasa a ocupar un volumen menor. Para que esto ocurra, la presión a la que está expuesto el recipiente debe mantenerse constante.



Posteriormente, James Watt se propuso mejorar la máquina de Newcomen para limitar las pérdidas de calor que se producían y, así, disminuir el consumo de combustible. Las pérdidas se debían al propio cilindro y a la práctica de enfriar el vapor para mover la máquina. En sus experimentos posteriores llegó a la conclusión de que el cilindro debía mantenerse siempre a la misma temperatura.

Otro cambio introducido por Watt en la máquina de Newcomen fue la de convertir el movimiento rectilíneo (arriba-abajo) en un movimiento circular, a través de un sistema de biela-manivela asociado al balancín. Esto permitió utilizar la máquina no solo en la extracción de agua de las minas, sino también en máquinas textiles (que tuvieron su auge en la Primera Revolución Industrial) y, más tarde, en motores que permitieran mover barcos o locomotoras.



- ¿Por qué motivo la temperatura y el volumen de un gas son directamente proporcionales? Esquematicen las dos situaciones descritas en el texto de manera que se visualicen las moléculas de vapor de agua.
- Identifiquen qué tipos de energía están en juego en la máquina a vapor, desde el uso de carbón de coque hasta la generación de movimiento.
- ¿Qué proceso energético ocurre durante el funcionamiento de una máquina de vapor, para que se pueda partir de la energía contenida en el carbón de coque y, con ella, generar movimiento? Justifiquen su respuesta.
- ¿Consideran que se cumple el primer principio de la termodinámica? ¿Reconocen alguna forma de degradación de la energía durante el funcionamiento de una máquina de vapor? Relacionenlo con las modificaciones introducidas por James Watt.
- ¿A qué temperatura habría que mantener el pistón para que la degradación de la energía sea mínima? ¿Por qué? ¿Qué tipo de transferencia de energía térmica está implicado?
- Relacionen la información del texto con la siguiente frase y explíquenla con sus propias palabras: *“El calor y el trabajo se relacionan entre sí a través del principio de conservación de la energía. Existen distintos tipos de trabajo, pero el trabajo mecánico de expansión es el de mayor importancia para la termodinámica”.*



## 1. Lean el siguiente texto, analicen la tabla y resuelvan las actividades.

A partir del proceso de industrialización europeo, las relaciones económicas mundiales iniciaron un proceso de cambio. Las compañías comenzaron a buscar nuevos mercados en los cuales introducir sus productos, a la vez que deseaban obtener materias primas baratas para reducir sus costos de producción.

Con la Segunda Revolución Industrial, la difusión del barco a vapor, la construcción de ferrocarriles y la incorporación de la electricidad potenciaron este proceso. La comunicación y el intercambio entre países se volvió más intenso y se empezó a establecer la división internacional del trabajo, por la cual, la Argentina se consolidó como proveedora de granos y carnes. Para incrementar la producción y las ganancias, el Estado nacional argentino implementó distintas políticas, como la inauguración y la ampliación de puertos, que dieron lugar a profundas transformaciones en el territorio.

INGRESO ANUAL DE BARCOS EN TODOS LOS PUERTOS DE LA ARGENTINA (1880-1915)		
AÑO	CANTIDAD DE BARCOS	TONELADAS DE CARGA
1890	20.043	2.195.659
1885	37.703	6.553.421
1890	36.367	9.665.804
1895	34.206	10.639.361
1900	36.156	12.541.511
1905	35.176	16.911.841
1910	45.106	21.507.150
1915	45.225	23.074.159

- ¿Cómo evolucionó el movimiento de los puertos argentinos entre 1880 y 1915: se incrementó, se redujo o se mantuvo estable? Si experimentó cambios, indiquen en qué porcentaje creció o decreció.
- ¿De qué manera se relaciona esa tendencia con los cambios tecnológicos introducidos durante la Segunda Revolución Industrial?
- ¿Qué relación pueden establecer entre el movimiento portuario durante el período analizado y la evolución de las exportaciones agropecuarias vista en *Geografía 3*? Justifiquen su respuesta.

**2.** Investiguen qué obras de infraestructura portuaria se desarrollaron durante ese período; por ejemplo, inauguración de puertos, dragado, colocación de luminaria y balizado, ampliación de instalaciones, modernización de maquinaria, etcétera. Luego, escriban un breve texto en el que expliquen los principales cambios observados en los puertos del país.

**3.** Lean el siguiente texto y resuelvan.

El Puerto Madero fue una de las obras de infraestructura más importantes de la Ciudad de Buenos Aires. El proyecto, diseñado por Eduardo Madero, empezó a construirse en 1887 y se terminó de habilitar en 1898. Implicó construir una isla artificial de unas 350 hectáreas, que quedó unida al continente mediante cuatro diques. Para emplazar la isla, se requirió rellenar toda la costa del Río de la Plata, desde la calle Córdoba hasta la desembocadura del Riachuelo, para lo cual se utilizaron enormes cantidades de piedra y arena extraídas de Uruguay. Además, se establecieron faros costeros, entre ellos, el de la isla Martín García, para garantizar el ingreso seguro de las embarcaciones. La obra tuvo un costo superior a los veinte millones de pesos fuertes.

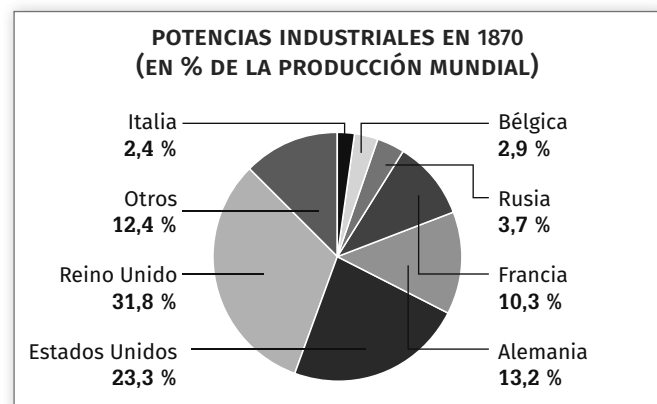
Sin embargo, apenas diez años después de haber concluido la obra, las instalaciones quedaron obsoletas debido al tamaño cada vez mayor de las embarcaciones utilizadas en el comercio mundial. En consecuencia, se decidió construir el Puerto Nuevo de Buenos Aires y el Polo Dock Sud, mientras que el Puerto Madero cayó en desuso. Progresivamente, este sector quedó abandonado y se transformó en una de las zonas más degradadas de la Ciudad. Así, pasó a estar ocupado en forma precaria por familias de bajos recursos, crecieron los índices de delincuencia y contaminación y quedaron cientos de hectáreas de terrenos baldíos sin edificar.

- ¿Qué transformaciones territoriales implicó la construcción de Puerto Madero? ¿Qué impacto ambiental pueden haber tenido esas medidas?
  - ¿De qué manera se relacionan los cambios en los medios de transporte con la decadencia de Puerto Madero?
- 4.** Con la información recolectada en las distintas actividades, redacten un párrafo en el que relacionen las transformaciones del comercio internacional durante la Segunda Revolución Industrial, la inserción de la economía argentina en el mercado mundial y el desarrollo de la infraestructura portuaria.



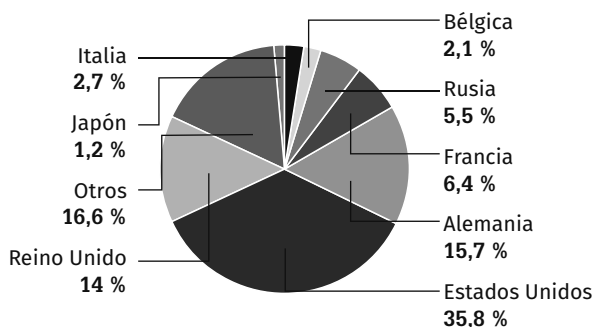
**1.** Durante la Segunda Revolución Industrial surgieron nuevas potencias industriales. Esto fue acompañado por una redistribución de la mano de obra de estos países. Observen los siguientes gráficos y expliquen.

- ¿Qué países surgieron o crecieron como potencia industrial hacia el fin de la Segunda Revolución Industrial?
- ¿Qué país redujo, en gran medida, su supremacía como potencial industrial?



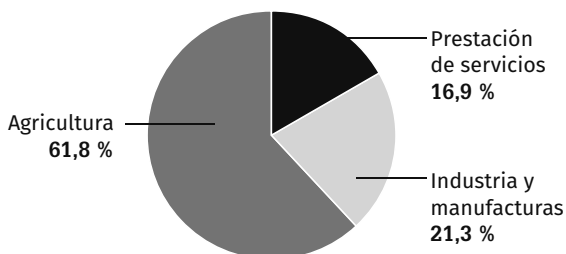


**POTENCIAS INDUSTRIALES EN 1913  
(EN % DE LA PRODUCCIÓN MUNDIAL)**

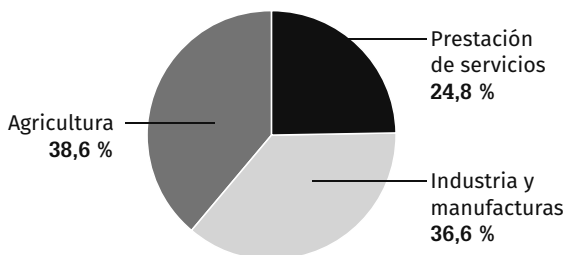


c. ¿Cómo se relaciona el crecimiento industrial de Alemania con la participación en el empleo de los principales sectores económicos antes y después de la Segunda Revolución Industrial?

**DISTRIBUCIÓN DEL EMPLEO EN ALEMANIA, 1800**



**DISTRIBUCIÓN DEL EMPLEO EN ALEMANIA, 1895**



2. Analicen el gráfico que se encuentra en la página 149 del libro de *Geografía 3*. Redacten un breve texto indicando los intervalos de crecimiento y decrecimiento de cada exportación agrícola. Indiquen, aproximadamente, en qué años ocurrieron los picos máximo y mínimo de cada exportación, en el período de tiempo analizado. Por último, relacionen esto con la consolidación del modelo agroexportador en la Argentina.



1. A partir de la década de 1870, el movimiento obrero internacional comenzó a obtener importantes conquistas. Lentamente, los gobiernos reconocieron algunos de sus reclamos y empezaron a sancionar las primeras leyes de protección a los trabajadores. Busquen información sobre las primeras legislaciones laborales del mundo. ¿En qué países se tomaron? ¿Qué establecían? Elaboren un texto con sus respuestas.

2. Durante la Revolución Industrial, el trabajo infantil era una realidad ampliamente difundida. ¿Cuál es la situación actual del trabajo infantil? ¿Está permitido? ¿Por qué?

<https://www.aprender conectad@s.com.ar>

Un **tutorial** es un método para compartir conocimientos. En general, está basado en un conjunto interactivo de instrucciones que busca enseñar con el ejemplo y proporcionar información para completar una tarea determinada. Por este motivo, a veces se los considera cursos breves y de escasa profundidad. En esta actividad, realizarán una sencilla experiencia en la que se filmarán, editarán el video y lo subirán a Youtube o a sus redes sociales.

Para empezar, deberán buscar distintos tutoriales en los que se explique cómo realizar una máquina de vapor casera y elijan uno como guía. Luego de juntar todos los materiales necesarios y llevar a cabo la experiencia, deberán repetirla grabándose y explicando el procedimiento. Al finalizar, les proponemos que debatan acerca de los progresos que la máquina de vapor permitió en el desarrollo de la industrialización.

### Tips para TIC

- **Shotcut.** Es un editor de video gratuito, de código abierto y multiplataforma, lo que significa que se puede usar en cualquier computadora indiferentemente del sistema operativo que tenga. Permite hacer capturas de pantalla, audio y *webcam* y hasta *streaming* por red.
- **WeVideo.** Esta plataforma permite la edición de video de manera colaborativa. Tiene también una biblioteca de canciones y la posibilidad de guardar los trabajos en Google Drive.



Entre 1853 y 1880, se produjo la formación del Estado argentino. Este proceso abarcó numerosos fenómenos. En el siguiente proyecto les proponemos analizarlo desde diferentes enfoques. Para finalizar, deberán armar una **línea de tiempo** con los principales hitos del proceso de organización del Estado nacional.



**1. La ficción histórica es un tipo de relato en el que convergen la invención literaria y el relato de los hechos acontecidos en el pasado. Lean el siguiente fragmento de *El general, el pintor y la dama*, la novela de María Esther de Miguel, y resuelvan.**

### III

## Papeles del general

Tiempos borrascosos aquellos. El Presidente de la Confederación Argentina por entonces era el comandante Urquiza aunque, como ahora, más hombre de tormentas que de calmas. Su destino manifiesto parecía estar al servicio de las batallas antes que de la meditación. Pero el comandante se decía: guerrero, sí, pero para conseguir el orden. Solo cuando haya orden podrá hacerse realidad el sueño de una Constitución que discipline conductas y organice el país. El poder sin leyes es insolente y arbitrario, se decía el señor Comandante; sueño con ser conductor de pueblos y progreso y no sólo estanciero exitoso metido a militar.

—Cómo nos cuesta entendernos —confesaba a uno de los suyos en tono quejoso—. Sobre todo aquí en las provincias litorales donde, Dios nos libre, hemos entremezclado nuestras historias como los ramazones de un haz, en ocasiones poniendo hombro con hombro, pero en otras enfrentándonos con porfías adolescentes.

Malo aquel año 40 que el señor Presidente de la Confederación está recordando en esa mañanita primaveral, mientras conversa con Blanes. Buenos Aires estaba hecho un caos, el país también, y si él apuntalaba, por el lado del litoral, al gobierno del Restaurador Rosas, quien ya se estaba poniendo exagerado con tantos muertos y mazorqueros cuyas historias les transmitían muchos (y entre esos muchos, su hijo Diógenes, estudiante en Buenos Aires y enlace de su gobierno con los de allá), si lo apuntalaba, digo, era porque había que pacificar al pueblo de una buena vez. Y pacificarlo a lo federal, no como querían esos doctorcitos porteños y azulinos, interesados antes que nada en la Aduana, y el Puerto y sus monopolios.

En marzo de aquel año, el unitario Juan Lavalle había salido de Corrientes y avanzado hacia la tierra entrerriana

y, dígame usted, quién podía esperar que en la tierra entrerriana lo aguardarían de brazos cruzados, o con la pava lista para la mateada. (...)

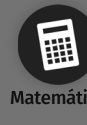
—¡Correntinos! Dicen que son hombres salidos de los esteros y de los montes —murmuraban los paisanos—. Servirán para cazar nutrias o hacer de tigreros, pero soldados... ¡Qué van a ser soldados! Eso solo los lanceros de Urquiza, ¡carajo!

Los esperaron con todo. Urquiza al mando de las tropas por orden de Echagüe, el gobernador. Llegado el momento, los de un bando y los del otro se encontraron con furia, entre balbuceos, ayes y sangre. Después de la batalla, ambos grupos se atribuyeron la victoria, como suele acontecer, hasta que los números dijeron la verdad, porque los números eran los de los vivos que quedaron para contarla, y los de los muertos que ya no podrían contar nunca más, pues desde entonces solo mirarían crecer las plantitas del campo desde su raíz y, a lo mejor, cantar un aleluya con ángeles y serafines en la placidez del paraíso, mientras sus restos abonaban la tierra.

Todo esto era historia antigua, y el general la sacaba como hilachas maceradas del ayer, en las voces de sus recuerdos, para que fueran a parar al cuadro que debería pintar el pintorcito de la otra Banda. Esa historia se la transmitía, mientras daban cuenta del asado, a la sombra de unos árboles ya bastante crecidos, aunque no hacía tanto que habían plantado esos retoños llegados de todo el mundo. El pintor bajaba la carne por su garguero al mejor estilo criollo, o mejor dicho, rioplatense, con un buen vino de la zona. El patrón general quería que la estancia San José se autoabasteciera, razón por la cual ese vino era de las cepas traídas nada menos que por Aimé Bonpland, el franchute naturalista y sabio.

De Miguel, María Esther. *El general, el pintor y la dama*. Ed. Planeta, Buenos Aires, 1998.

- ¿Sobre qué trata del fragmento leído? ¿Quién es el general?
- Subrayen en el texto los siguientes elementos que recrean el marco narrativo:
  - Fecha precisa.
  - Lugares reconocibles.
  - Personajes históricos principales y secundarios.
- ¿Qué tipo de narrador se emplea? Justifiquen su respuesta a partir del uso de citas textuales.



**d.** ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en los fragmentos?

**2.** Identifiquen cuáles son los elementos ficcionales que se incluyen en la obra de María Esther de Miguel.

**3.** A partir de lo trabajado en las actividades anteriores, expliquen por qué el texto *El general, el pintor y la dama* es una ficción histórica.

**4.** Lean los siguientes textos y conversen entre ustedes. ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran con el fragmento de la novela de María Esther de Miguel?

Desde 1846 Urquiza impulsará con sus ganancias mercantiles la compra de tierras, como una estancia en la barra del arroyo Sauce por 2700 pesos que era propiedad de Felipe Otaño. Más tarde hizo lo propio con el campo de Rincón de San Pedro, sobre el arroyo de Gualaguaychú, con todo y su hacienda, por el cual pagó a Petrona Pérez de Panelo 15000 pesos. Al año siguiente pagó 1000 pesos por los campos de Díaz Vélez, y en 1849 adquirió el campo de Patricio Roca por 1200 pesos, a los que luego agregó los de Gualaguaycito, Ayuy y Rincón de Migoya en la zona más nueva de la frontera entrerriana. Completando todas aquellas actividades económicas, las mercantiles y rurales, Urquiza instaló en 1847 el saladero Santa Cándida, junto a las graserías que administraban Belon y Chain. De ese modo, para mitad de siglo estaba en condiciones de producir en sus establecimientos un vasto conjunto de bienes rurales, como ganado de todo tipo, cueros secos y salados, tasajo, lana, grasa, sebo, crin, astas, aceite de potro y trigo.

Schmit, Roberto. "Tradición y modernidad: inversiones y empresas rurales rioplatenses en tiempos de transición, 1840-1870", en *América Latina en la Historia Económica*. Número 28, julio-diciembre de 2007.

(...) la victoria de India Muerta, en la Banda Oriental, ha dejado a las fuerzas de Urquiza en libertad para volver a su comarca entrerriana. En enero de 1846 Urquiza abrió la lucha contra Corrientes; bien pronto capturaba a Juan Madariaga, influyente hermano del gobernador, y comenzaba por medio de este una laberíntica negociación, en el mejor —o peor— estilo de la diplomacia caudillesca: la idea de una alianza entrerriano-correntina estaba en su base, y en algún momento pareció que tanto Urquiza como sus interlocutores estaban dispuestos a examinar con mente abierta si esa coalición apoyaría o por lo contrario se opondría a Rosas.

Este anticlímax creó alarma tanto en Buenos Aires como en Corrientes: tanto la legislatura correntina como el propio Paz buscaron anticiparse a la eliminación de Urquiza de la escena correntina mediante un golpe preventivo, que fracasó rápidamente. Paz se refugió en el Paraguay, y junto con él se marcharon los cuatro mil soldados enviados por el presidente de ese país para luchar al lado de Corrientes: la provincia ya a medias vencida estaba ahora sola frente a Urquiza.

Donghi, Halperin. *Historia argentina. De la revolución de independencia a la confederación rosista*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 2007.



**1.** Lean el siguiente fragmento de un texto del politólogo Oscar Oszlack, y luego resuelvan las actividades.

Dentro de este proceso de construcción social, la formación del Estado nacional supone a la vez la conformación de la instancia política que articula la dominación en la sociedad, y la materialización de esa instancia en un conjunto interdependiente de instituciones que permiten su ejercicio. La existencia del Estado se verificaría entonces a partir del desarrollo de un conjunto de atributos que definen la "estaticidad" —la condición de "ser estado"—, es decir, el surgimiento de una instancia de organización del poder y de ejercicio de dominación política. El Estado es, de este modo, relación social y aparato institucional.

Análiticamente, la estaticidad supone la adquisición por parte de esta entidad en formación, de una serie de propiedades: 1) capacidad de externalizar su poder, obteniendo reconocimiento como unidad soberana dentro de un sistema de relaciones interestatales; 2) capacidad de institucionalizar su autoridad, imponiendo una estructura de relaciones de poder que garantice su monopolio sobre los medios organizados de coerción; 3) capacidad de diferenciar su control, a través de la creación de un conjunto funcionalmente diferenciado de instituciones públicas con reconocida legitimidad para extraer establemente recursos de la sociedad civil, con cierto grado de profesionalización de sus funcionarios y cierta medida de control centralizado sobre sus variadas actividades; y 4) capacidad de internalizar una identidad colectiva, mediante la emisión de símbolos que refuerzan sentimientos de pertenencia y solidaridad social y permiten, en consecuencia, el control ideológico como mecanismo de dominación.

Oszlack, O.: *La formación del Estado Argentino*, Buenos Aires, Ariel, 2012.

# Formación del Estado: *leyes, territorio y población*

- ¿Qué significa que el Estado sea a la vez relación social y aparato institucional?
- ¿Cuáles son, según Oszlack, los atributos de estadidad?

**2. Elijan una de las presidencias históricas (Mitre, Sarmiento o Avellaneda) y enumeren las medidas más importantes tendientes a la organización del Estado nacional. Luego, identifiquen a cuál de las cuatro propiedades de "estadidad" corresponde cada una. Justifiquen su respuesta.**



**1. En 1881, la Argentina y Chile firmaron el Tratado de Límites. Lean el artículo 1, y luego resuelvan las actividades.**

Artículo 1.º: El límite entre Chile y la República Argentina es, de Norte a Sur, hasta el paralelo cincuenta y dos de latitud, la Cordillera de los Andes. La línea fronteriza correrá en esa extensión por las cumbres más elevadas de dicha Cordillera que dividan las aguas y pasará por entre las vertientes que se desprenden a un lado y otro. Las dificultades que pudieran suscitarse por la existencia de ciertos valles formados por la bifurcación de la Cordillera y en que no sea clara la línea divisoria de las aguas, serán resueltas amistosamente por dos Peritos nombrados uno de cada parte. En caso de no arribar estos a un acuerdo, será llamado a decidirlos un tercer Perito designado por ambos Gobiernos. De las operaciones que practiquen se levantará una acta en doble ejemplar, firmada por los dos Peritos, en los puntos en que hubieren estado de acuerdo y además por el tercer Perito en los puntos resueltos por este. Esta acta producirá pleno efecto desde que estuviere suscrita por ellos y se considerará firme y valedera sin necesidad de otras formalidades o trámites. Un ejemplar del acta será elevado a cada uno de los Gobiernos.

- ¿Luego de qué episodio importante para la historia argentina se firmó este Tratado?
- ¿Qué criterio se utilizó para establecer el límite argentino-chileno al norte del paralelo cincuenta y dos? ¿De qué tipo de límite se trata?
- ¿Existen tramos del límite argentino-chileno en los que se hayan utilizado otros criterios? ¿En qué partes?
- Luego de la firma del Tratado, quedaron numerosas zonas sin delimitar, y surgieron nuevos conflictos limítrofes entre ambos países. ¿Cómo y cuándo se resolvieron?

**2. El perito designado por la Argentina fue Francisco Pascasio Moreno, un científico y naturalista que había explorado la Patagonia. Miren el documental disponible en [mandi.com.ar/2JcPae](http://mandi.com.ar/2JcPae) y luego respondan.**

- ¿Cuántas expediciones realizó Moreno por la Patagonia antes de ser designado perito? ¿Por dónde viajó?
- ¿Qué importancia tuvieron esos viajes para la afirmación de la soberanía nacional sobre esos territorios?
- ¿Cómo intervino Moreno en la demarcación de los límites internacionales?



**1. Lean el siguiente extracto sobre la inmigración argentina. Luego, presenten los datos estadísticos organizados y resuelvan las actividades.**

(...) Desde la declaración de la independencia del Imperio Español en 1816 hasta la conformación y consolidación del Estado-nación, la población argentina se asocia a un territorio que sufre transformaciones esenciales. De esta etapa, se puede remitir que para mediados del siglo XIX se contabiliza un millón de habitantes, entre los que se reconoce: un 70 % de mestizos; un 12 % de indígenas; 16 % de negros y mulatos; y un 3 % de europeos.

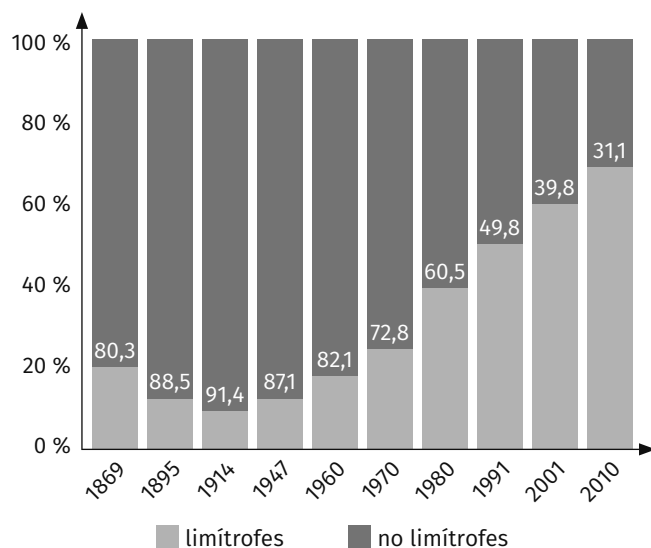
El Primer Censo Nacional de Población de 1869 registra 1.830.214 habitantes, aunque no computa la población de la región Patagónica ni de la del Chaco. Dicha situación se explica porque Argentina no ejerce un control supremo soberano en estas dos regiones sino hasta después de la "conquista del desierto" (1879) y la del "Chaco" (1884). De la población censada, hay unos 220 mil extranjeros que representan el 12,1 % de la población total. En cuanto al origen, los italianos representan casi un tercio del total de extranjeros, seguido por españoles y franceses.

Hacia fines del siglo XIX, con el Estado-nación ya organizado y pacificado, la Argentina se constituye como uno de los principales receptores de la inmigración de ultramar. A través de los censos, se registra el aumento de la población con el paso del tiempo y el importante papel de la inmigración en este crecimiento. Por ejemplo, el segundo Censo Nacional de Población (1895) da la cifra de 4.044.911 habitantes, de los cuales un 25,4 % es extranjero. Y el tercer Censo Nacional de Población (1914) arroja un total de 7.903.662 habitantes y determina que un tercio de la población es extranjera.

Modolo, V. E. (2016). *Análisis histórico-demográfico de la inmigración en la Argentina del Centenario al Bicentenario*. Papeles de Población, vol. 22, n.º 89. México (adaptación).

- a. ¿Qué tipo de variable se analiza en el texto? ¿Por qué?
- b. ¿Qué tipo de frecuencia se expone en relación a los datos tomados a mediados del siglo XIX? ¿Qué error presenta? Modifiquen algún valor para salvar el error y construyan una tabla con las frecuencias faltantes. Luego, elaboren un gráfico circular a mano.
- c. Según el primer censo, ¿qué tipo de frecuencia se da como información de la cantidad de extranjeros y de italianos en nuestro país? Calculen el número de italianos (aproximado) que había en la Argentina en 1869.
- d. ¿Qué cantidad de extranjeros había en la Argentina en 1895 y 1914, según los censos de dichos años? Expresen los valores en frecuencia absoluta.

**2. Observen y analicen el siguiente gráfico elaborado con los datos obtenidos de los Censos Nacionales. El mismo muestra la participación de los inmigrantes de países limítrofes y no limítrofes en la población total del país a lo largo de los años (período 1869-2010).**



- a. Calculen los porcentajes de inmigrantes de países limítrofes e indiquen cuándo fue menor y mayor su aporte a la población total respecto de los inmigrantes de países no limítrofes.

- b. ¿Qué datos necesitarían para calcular la frecuencia absoluta de inmigrantes de países limítrofes y no limítrofes en cada año? Justifiquen su respuesta.
- c. Esta es una manera gráfica de presentar los datos pero no es la única. ¿De qué otra forma podrían presentarlos? ¿Por qué?



**1. La sanción de la Constitución Nacional en 1853 implicó una novedad en la situación política de la Confederación Argentina. La Carta Magna establecía las pautas para la organización de una república federal y representativa. Además, introdujo derechos y libertades civiles, personales y de propiedad, afirmó el principio de igualdad ante la ley para todos los habitantes y fijó garantías referidas a la seguridad de las personas. A partir de los estudiado, resuelvan las actividades.**

- a. ¿Qué tipo de derechos están reconocidos por la Declaración de Derechos del Hombre? ¿Cuáles fueron consagrados en la Constitución Nacional de 1853?
- b. ¿Cuáles son los deberes del Estado respecto de los derechos de las personas?
- c. ¿De qué modos los pone en práctica?

https://www.aprender conectad@s.com.ar

Las **líneas de tiempo** son un recurso gráfico que nos permite visualizar de manera rápida y ordenada una secuencia de hechos. En grupos, a modo de actividad integradora, deberán realizar una línea de tiempo con los sucesos más importantes de la organización del Estado nacional, desde la sanción de la Constitución Nacional, de 1853, hasta la federalización de la Ciudad de Buenos Aires, en 1880.

## Tips para TIC

- **Timeline.** Es una aplicación sencilla, rápida e intuitiva, que permite crear líneas de tiempo, organizadas por fechas o hitos. Solo hay que ir situando los hechos destacados sobre el eje temporal e incluir un texto y una imagen. El resultado final se puede descargar en formato PDF.
- **Dipity.** Esta aplicación es un poco más completa, ya que permite crear líneas de tiempo interactivas y online. Entre otras opciones, se pueden incluir videos, audios, imágenes, texto, enlaces o geo-localizaciones. Además, se puede compartir e interactuar con otros usuarios.



# Cambio climático: *problemas y propuestas*

Muchas actividades humanas liberan gases de efecto invernadero a la atmósfera. Este fenómeno potencia el cambio climático del planeta. Luego de realizar todas las actividades del proyecto, elaborarán un **informe colaborativo** en el que analizarán el impacto del cambio climático en el país.



**1.** En la *Tercera Comunicación Nacional de Cambio Climático de la Argentina* se realizó un inventario de los gases de efecto invernadero (GEI) que libera el país, contemplando la cantidad liberada y los principales sectores económicos responsables. Todos los gases tienen un potencial de calentamiento global diferente, es decir, impulsan distintos niveles de aumento en la temperatura terrestre. Para analizar las emisiones de GEI se estandarizan los valores de cada gas de acuerdo con el potencial de calentamiento del dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>). Por ejemplo, el metano equivale a 21 unidades de CO<sub>2</sub>, mientras que el hexafluoruro de azufre, a 23.900. De esta manera, el inventario de gases está expresado en unidades de CO<sub>2</sub> equivalentes. Observen la siguiente tabla y resuelvan las consignas.

PRINCIPALES FUENTES DE GEI EN LA ARGENTINA (2012)		
FUENTE	GIGA GRAMOS DE CO <sub>2</sub> EQUIVALENTE	% DEL TOTAL DE GEI EMITIDOS
Conversión de bosques y otras tierras	55.701	13 %
Transporte automotor	47.803	11 %
Fermentación entérica del ganado	47.157	11 %
Generación pública de electricidad	43.840	10 %
Cambio de carbono en los suelos	27.518	6 %
Quema de combustible residencial	24.097	6 %
Excretas animales en sistemas pastoriles	22.875	5 %
Emisiones directas de cultivos fijadores	22.586	5 %
Otras	65.521	14 %

**a.** La categoría “Conversión de bosques y otras tierras” hace referencia, esencialmente, a la remoción de la vegetación nativa para aprovechar con fines agrícolas y

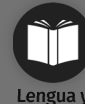
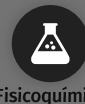
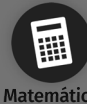
ganaderos el suelo y sus recursos. Si bien la deforestación en sí misma no emite una cantidad considerable de GEI, la Argentina considera que esta actividad es una de las principales fuentes de estos gases. ¿A qué creen que se debe? Para responder esta pregunta, consideren el proceso de fotosíntesis que realizan las plantas.

**b.** ¿Qué lugar ocupa el transporte automotor en la generación de GEI? ¿A qué se debe esto?

**c.** El ganado emite GEI en su proceso digestivo; en especial, las vacas y las ovejas liberan una enorme cantidad de metano a partir de la fermentación que producen los alimentos en su interior. Consideren cuántas unidades de CO<sub>2</sub> equivalente comprenden, en conjunto, las categorías de “fermentación entérica de ganado” y “excretas animales en sistemas pastoriles”. Luego, consideren la importancia de la ganadería vacuna en nuestro país y expliquen de qué manera impacta en el calentamiento global.

**2.** Reflexionen sobre todas las etapas del proceso de producción y comercialización de hamburguesas de carne vacuna, y en los GEI que se liberan en cada una. Luego, escriban un texto sobre el impacto ambiental de este circuito productivo. Consideren los siguientes aspectos:

- **El alimento del ganado.** ¿Qué comen las vacas? Para cultivar la materia prima, ¿de qué manera se afecta el ecosistema original? ¿Qué sustancias químicas se utilizan para mejorar el rendimiento del cultivo? ¿Qué procesos industriales habrá que aplicarle a la materia prima para obtener el alimento final?
- **El mantenimiento del ganado.** Durante la cría y engorde, ¿qué sucede con el metano producido por las vacas?, ¿se lo aprovecha económicamente?
- **La fabricación del producto.** Desde que se faena la vaca, hasta que se obtiene la hamburguesa, ¿qué procesos industriales se aplican? Para fabricar el empaquetado de las hamburguesas, ¿qué actividades industriales están involucradas? ¿De qué manera impactan en el ambiente?
- **El transporte.** ¿Qué medios de transporte se utilizan para llevar el alimento vacuno hasta los establecimientos agropecuarios, trasladar las vacas hasta los mataderos y las hamburguesas hasta las ciudades? ¿Qué combustible emplean como insumo?



**3.** Earth Engine es una aplicación web que permite ver una sucesión de imágenes satelitales de distintos años. Esto es de gran utilidad para evaluar cambios en la forma de aprovechar el suelo. Accedan al siguiente enlace [mandi.com.ar/sVPMNO](http://mandi.com.ar/sVPMNO) y busquen la localidad Sebastián Elcano, en la provincia de Córdoba. Hagan *zoom* y aprieten *play* para poner en funcionamiento el *timelapse*. Registren cómo evolucionó la superficie destinada a la producción agropecuaria y cómo se pueden dar cuenta de eso. Luego, expliquen de qué manera pueden influir estas transformaciones en el cambio climático global.



**1.** Lean la siguiente información y resuelvan las actividades.

El bosque tropical más grande del mundo y uno de los ecosistemas más importantes del planeta es el Amazonas, que se encuentra amenazado por actividades humanas desde hace varias décadas. La principal fuente de deforestación en esta región es la expansión agropecuaria, responsable del 90 % del total de la deforestación amazónica. Perú ha perdido más de 7.3 millones de hectáreas de bosque amazónico. En los últimos años, se ha presentado una tasa anual de deforestación de cerca de 118.000 hectáreas por año, equivalente a 650 canchas de fútbol al día. Si no se implementan acciones adecuadas y efectivas, se podrían perder más de 3.5 millones de hectáreas adicionales para el 2030. La deforestación está íntimamente relacionada con el cambio climático, porque una menor presencia de árboles implica menos dióxido de carbono (gas de efecto invernadero) tomado del ambiente durante el proceso de fotosíntesis, entre otros aspectos.

"Invirtiendo en la producción libre de deforestación en la Amazonía peruana" informe de Rainforest Alliance del 2017 (Adaptado. Fecha de consulta: abril de 2019).

- Busquen la superficie de una cancha de fútbol y realicen el cálculo de la proporción que permitió estimar que el terreno deforestado equivale a 650 canchas de fútbol al día.
- Investiguen cuál era la superficie del Amazonas peruano hace 100 años y calculen la razón respecto al tamaño actual.
- Entre agosto y septiembre de 2019, se produjo un incendio forestal con el objetivo de deforestar el Amazonas. Busquen estimaciones sobre las superficies dañadas y calculen qué proporción representa respecto del total de la superficie boscosa del Amazonas previa al incendio.



**1.** Lean el siguiente artículo y resuelvan las actividades que aparecen a continuación.

En la escala galáctica, el Sol es una estrella notablemente constante. Mientras que algunas estrellas experimentan importantes variaciones en tamaño y brillo, e incluso explotan ocasionalmente, la luminosidad de nuestro Sol varía apenas un 0,1 % a lo largo de su ciclo solar de 11 años. Sin embargo, investigaciones recientes dan cuenta de que estas aparentemente diminutas variaciones pueden tener un efecto significativo sobre el clima de la Tierra.

Varios investigadores discutieron formas en las cuales los cambios en la atmósfera superior pueden influir sobre la superficie de la Tierra. Por ejemplo, el óxido nítrico ( $N_2O$ ) creado por partículas energéticas solares y rayos cósmicos en la estratósfera puede reducir los niveles de ozono en varios puntos porcentuales. Debido a que el ozono absorbe la radiación uv, tener menos ozono implica que más rayos uv del Sol pueden llegar a la superficie de la Tierra. En este sentido, el efecto de la actividad solar en la atmósfera superior puede, a través de una complicada cadena de influencias, empujar a las tormentas que se encuentran en la superficie fuera de su curso natural.

Además existe evidencia convincente de que la variabilidad solar está produciendo un efecto sobre el clima, especialmente en el Pacífico. En los últimos años, los investigadores han considerado la posibilidad de que el Sol desempeñe un papel preponderante en el calentamiento global. Después de todo, es la fuente principal de calor de nuestro planeta. El informe proporcionado sugiere, sin embargo, que la influencia de la variabilidad solar es más de carácter regional que global. A su vez afirman que si hay, en efecto, una influencia solar sobre el clima, esta se manifestará como cambios en la circulación en general más que en las mediciones directas de temperatura.

Algunos escépticos de la influencia del hombre en el cambio climático sostienen que el planeta ha ido variando sus condiciones climáticas a lo largo de su historia. De todos modos, la posibilidad de fundamentar esta postura se ve perjudicada ante la dificultad que existe para descifrar el vínculo entre el Sol y el clima a partir de registros paleoclimáticos. Una evidencia a largo plazo de la irradiación solar podría estar escondido en las rocas o los sedimentos de la Luna o de Marte.

[https://ciencia.nasa.gov/ciencias-especiales/08jan\\_sunclimate](https://ciencia.nasa.gov/ciencias-especiales/08jan_sunclimate) (adaptación)

# Cambio climático: *problemas y propuestas*

- a. Investiguen los aspectos más destacables del ciclo solar y escriban un breve texto.
- b. La radiación solar en el ultravioleta extremo (UVE) alcanza su punto de mayor intensidad durante los años cercanos al máximo solar. ¿Creen que esto puede afectar considerablemente la química y la estructura de la atmósfera?
- c. ¿Consideran que se establecen relaciones entre los cambios del ciclo solar y el efecto invernadero? ¿Cómo?
- d. Según el artículo, ¿las influencias solares en el clima ocurren a escala regional o global? ¿Por qué? ¿Cómo se vincula esto con el cambio climático?
- e. Escriban un texto donde comenten su opinión acerca de abordar este tema de forma interdisciplinaria.



## 1. Analicen el siguiente texto y realicen las consignas.

La quema de combustibles fósiles durante décadas, aunada a una deforestación desenfrenada, está provocando un impacto innegable en nuestro planeta. Desde el ascenso del nivel del mar hasta el retroceso de los glaciares, desde el incremento de la frecuencia y severidad de los fenómenos climáticos extremos hasta el calentamiento de los océanos, las repercusiones medioambientales del aumento de la temperatura planetaria se manifiestan a nuestro alrededor. Pese al compromiso que demostraron las naciones del mundo al concertar en 2015 el Acuerdo de París sobre el cambio climático, es previsible que se presentarán muchas más calamidades provocadas por la alteración del clima. Y somos testigos de algo más: estos impactos medioambientales están provocando pérdidas considerables de la biodiversidad en cada continente y en todos los grupos de especies. Lo más sustancial que pueden hacer los seres humanos es restringir al mínimo el aumento de la temperatura. Para conseguirlo, debemos hacer todo lo posible para reducir la presencia de gases de efecto invernadero en la atmósfera.

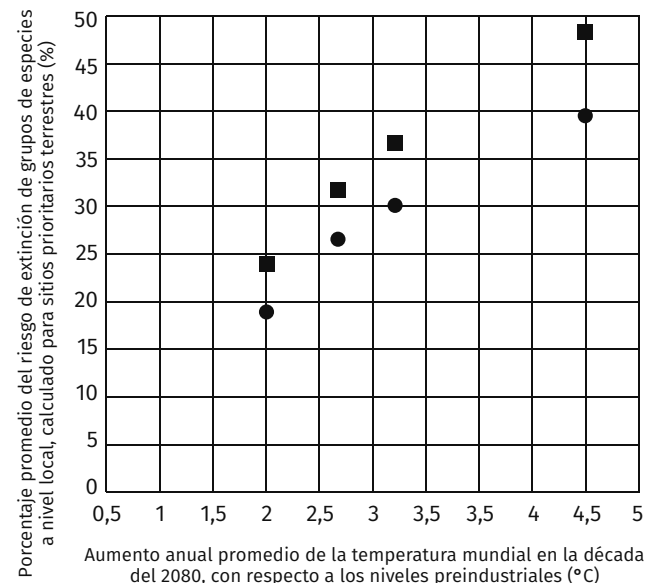
Si bien puede que un par de grados no parezcan excesivos, el daño previsto para la biodiversidad aumenta muchísimo entre el incremento fijado en el Acuerdo de París (muy por debajo de 2 °C, con la aspiración de que sea de 1.5 °C) y el de 4.5 °C, que, según los pronósticos, alcanzaremos si la situación actual no cambia.

[http://awsassets.wwf.es/downloads/SPANISH\\_WWF\\_ClimateSpecies\\_Report2018.pdf?\\_ga=2.14097207.1450151510.1555073012-201203476.1555073012](http://awsassets.wwf.es/downloads/SPANISH_WWF_ClimateSpecies_Report2018.pdf?_ga=2.14097207.1450151510.1555073012-201203476.1555073012) (adaptación).

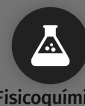
- a. Los bosques de Miombo cubren gran parte de África central y meridional. Esta región tiene una extensión de 2.4 millones de kilómetros cuadrados y está apenas poblada por agricultores de subsistencia. Pero, ante la amenaza del crecimiento acelerado de la población, se considera que los bosques de Miombo son uno de los sitios prioritarios más vulnerables al cambio climático. Observen la tabla sobre los porcentajes previstos de los grupos de especies que estarían en peligro de extinción a nivel local para la década del ochenta (2080) si la temperatura global se incrementa 2 °C. Luego, respondan. ¿Por qué creen que los anfibios y reptiles parecieran estar más afectados en ese escenario? ¿Cómo influye la posibilidad de dispersarse?

GRUPOS DE ESPECIES	PORCENTAJE DE ESPECIES EN PELIGRO CON UN INCREMENTO CLIMÁTICO DE 2 °C	
	SIN DISPERSIÓN	CON DISPERSIÓN
Plantas	47 %	47 %
Aves	48 %	34 %
Mamíferos	45 %	35 %
Anfibios	54 %	54 %
Reptiles	50 %	50 %

- b. Observen el siguiente gráfico sobre los porcentajes promedio del riesgo de extinción a nivel local previsto para un escenario climático con un incremento de 2 °C, correspondiente a los grupos de las especies y a los sitios prioritarios (áreas con abundante diversidad). Después de discutirlo, respondan. ¿Qué tipo de comportamiento animal se asocia con la dispersión? ¿Cuál es la tendencia que se deduce del gráfico? ¿Por qué creen que las especies aumentan su riesgo de extinción al incrementar la temperatura del ambiente? ¿Por qué creen que esto afecta también a los organismos endotermos?



■ Sin dispersión ● Con dispersión



c. La Amazonia es muy vulnerable al cambio climático. Alberga 80.000 especies de plantas, muchas de las cuales son endémicas de la región. Expliquen cómo las plantas ayudan a regular el clima del planeta e indiquen de qué forma responden a los cambios de temperatura.



**1.** Lean un informe sobre el impacto del cambio climático en la salud humana ingresando al siguiente *link* [mandi.com.ar/Wm4KCR](https://www.mandi.com.ar/Wm4KCR). Luego, resuelvan las actividades.

- ¿Cuál es el tema del informe?
- ¿Qué información se presenta en la introducción?
- ¿Cómo se relacionan los temas de los diferentes subtítulos?

**2.** Determinen cuál es el propósito del informe, a qué público está dirigido y cuál es la trama textual predominante.

**3.** Expliquen por qué es importante que se incluyan las referencias bibliográficas en el documento.

**4.** Identifiquen en el texto al menos dos palabras y conceptos propios del conocimiento abordado.



**1.** El informe emitido en octubre del 2018 por el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático de la ONU (IPCC) sostiene que el planeta alcanzará el umbral crucial de 1,5 °C por encima de los niveles preindustriales para el 2030, lo que precipitará el riesgo de sequías extremas, incendios forestales, inundaciones y escasez de alimentos para cientos de millones de personas. Ante este panorama, los jóvenes se empezaron a organizar para exigirles un mayor compromiso y accionar a los gobiernos de sus países.

- Investiguen quiénes son los “Jóvenes por el clima” y enumeren cuáles son los mensajes que transmiten.
- ¿Cuáles creen que son los principales motivos por los que muchos jóvenes se han comprometido con esta causa?
- Busquen información sobre la activista de 16 años Greta Thunberg, y luego escriban una breve biografía sobre ella.

**2.** El 23 de septiembre de 2019, Greta Thunberg junto a otros jóvenes, se presentaron ante la Cumbre de Acción Climática de la ONU y realizaron una demanda contra Alemania, la Argentina, el Brasil, Francia y Turquía por la inacción ante el calentamiento global.

- Averigüen cuáles fueron las reacciones de los líderes mundiales ante esta denuncia. ¿Tuvieron una imagen positiva o negativa de los jóvenes?

b. Los países denunciados, ¿se encuentran entre los más contaminantes del mundo? ¿Por qué la demanda se realizó en contra de ellos?

c. Investiguen y escriban un texto con las principales propuestas para reducir las emisiones de GEI.

<https://www.aprender conectad@s.com.ar>

Un **informe** es un documento escrito sobre el estado de un lugar, una persona o un hecho. Generalmente contiene la observación y el análisis de una situación, además de un texto introductorio y una conclusión final. Para realizar un informe grupal sobre un caso de estudio se suele trabajar en equipo. Hoy en día, tenemos la opción de crear **archivos compartidos** que nos permiten editar un documento en simultáneo desde distintos dispositivos. De esta manera, todos podemos realizar nuestros aportes, intercambiar opiniones y revisar las tareas desarrolladas por los demás miembros del equipo.

A modo de actividad integradora, deberán seleccionar alguna de las situaciones que se presentan a continuación, investigar sobre ella y elaborar un informe grupal que incluya, al menos, un gráfico y un análisis de imágenes satelitales.

- Avance de la frontera agrícola ganadera sobre los bosques chaqueños.
- Avance de la frontera agrícola ganadera sobre la selva misionera.

## Tips para TIC

- **Google Docs.** Es una herramienta gratuita diseñada para elaborar de forma *online* documentos, presentaciones y hojas de cálculo.
- **Google Earth Engine.** Es una página web que permite visualizar imágenes satelitales de distintos años, organizada en forma de *timelapse*, para analizar cambios en el territorio.
- **Generador de gráficos.** Es una herramienta orientada a la realización de distintos tipos de gráficos para comunicar información visualmente.



**SECUNDARIA FEDERAL**  
**2030**

Propuestas de enseñanza multidisciplinaria  
Resolución CFE N° 93/09  
Secretaría de Innovación y Calidad Educativa



627000151



{ **Llaves**  
*entre Manos* }

# PAI 3

Proyectos de Aprendizaje **INTERDISCIPLINARIO**

Serie  
{ **Llaves** }



**mandioca**  
*La buena educación*



# Llaves en Mano

Material complementario docente  
para abrir nuevas puertas al conocimiento

Ciencias

Sociales 1

Historia 1-2-3

Geografía 2

- » Trabajos prácticos
- » Actividades fotocopiables

Serie  
**{ Llaves }**

mandioca

### **Proyecto y dirección editorial**

Raúl A. González

### **Subdirectora editorial**

Cecilia González

### **Directora de ediciones**

Vanina Rojas

### **Directora de arte**

Eugenia San Martín Vivares

## **Llaves en Mano**

es una obra de producción colectiva  
creada y diseñada por el Departamento  
Editorial y de Arte y Gráfica de  
Estación Mandioca de ediciones s.a.,  
bajo proyecto y dirección de  
Raúl A. González.

### **Autoría**

Eduardo Minutella

Ariadna Serrano

Cristel Truccolo

### **Edición**

Sebastián Darraidou

Ariadna Serrano

### **Corrección**

Victoria Cabanne

### **Diagramación**

Laura Martín

### **Edición gráfica**

Melina Plebani

### **Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión**

Liana Agrasar

### **Producción industrial**

Leticia Groizard

### **Fotografía**

Banco de imágenes de Estación Mandioca.

© Estación Mandioca de ediciones s.a.  
José Bonifacio 2524 (C1406GYD) Buenos Aires - Argentina  
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001  
ISBN: 978-987-4113-13-9  
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.  
Impreso e Argentina. Printed in Argentina.  
Primera edición: marzo de 2017.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente por ningún medio, tratamiento o procedimiento, ya sea mediante reprografía, fotocopia, microfilmación o mimeografía, o cualquier otro sistema mecánico, electrónico, fotoquímico, magnético, informático o electroóptico. Cualquier reproducción no autorizada por los editores viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

# *Llaves* **en Mano**

- » **Ciencias Sociales 1**
- » **Historia 1, 2 y 3**
- » **Geografía 2**

## **Acerca de este fascículo**

El presente material es una colección de actividades y recursos para complementar y enriquecer el trabajo diario en el aula. A partir de trabajos prácticos y de secuencias didácticas que proponen la revisión de avances, estas “llaves” permiten la construcción de un conocimiento abierto a nuevos desafíos que ponen en juego todas las habilidades del alumnado. Con la incorporación de propuestas que remiten a materiales audiovisuales y de lectura, complementarios y accesibles por medio de las TIC, estos fascículos aportan herramientas para que tanto docentes como alumnos cuenten con opciones y claves para acceder a los conocimientos desde varios puntos de partida y de acuerdo con las necesidades y características de cada comunidad educativa.

# { Índice }

## Ciencias Sociales 1/Historia 1

5

- ✓ **Trabajo Práctico:** Los subsistemas terrestres y el cambio climático..... 6
- ✓ **Trabajo Práctico:** Las poblaciones del mundo..... 7
- ✓ **Trabajo Práctico:** El poblamiento de América..... 8
- ✓ **Trabajo Práctico:** El antiguo Egipto..... 9
- ✓ **Trabajo Práctico:** La mitología griega..... 10
- ✓ **Trabajo Práctico:** Romanización y vida urbana en el Imperio romano ..... 11
- ✓ **Trabajo Práctico:** La construcción de catedrales ..... 12

## Historia 2

13

- ✓ **Trabajo Práctico:** La América pre-colombina..... 14
- ✓ **Trabajo Práctico:** La conquista de América..... 15
- ✓ **Trabajo Práctico:** La organización de las colonias..... 16
- ✓ **Trabajo Práctico:** La Revolución Industrial..... 17
- ✓ **Trabajo Práctico:** América, un continente multicultural..... 18

## Historia 3

19

- ✓ **Trabajo Práctico:** El proyecto de Miranda..... 20
- ✓ **Trabajo Práctico:** La Declaración de la Independencia..... 21
- ✓ **Trabajo Práctico:** La sensibilidad romántica..... 22
- ✓ **Trabajo Práctico:** El impacto internacional de las independencias americanas..... 23
- ✓ **Trabajo Práctico:** El universo simbólico del rosismo..... 24
- ✓ **Trabajo Práctico:** Bismark, nacionalismo e imperialismo..... 25
- ✓ **Trabajo Práctico:** Argentina, los números del crecimiento..... 26

## Geografía 2

27

- ✓ **Trabajo Práctico:** El reclamo de Bolivia por el litoral marítimo..... 28
- ✓ **Trabajo Práctico:** El relieve de América..... 29
- ✓ **Trabajo Práctico:** Complejos industriales en América Latina..... 30
- ✓ **Trabajo Práctico:** Los movimientos sociales en América Latina..... 31



Ciencias

# Sociales 1

# Historia 1

De la Prehistoria a la Edad Media

mandioca



## Trabajo Práctico: *Los subsistemas terrestres y el cambio climático*

**1. Observen las siguientes imágenes y hagan una lista de los elementos que forman los paisajes.**



- Indiquen si los elementos geográficos de las imágenes se deben a procesos endógenos o a procesos exógenos.
- Mencionen qué tipo de erosión ocurrió en cada caso.

**2. Lean el siguiente texto y escaneen el código QR para ver un video sobre el cambio climático. Luego, resuelvan las actividades.**

La superficie del planeta y los procesos geológicos y biológicos emanan calor que se disipa hasta llegar a la atmósfera. Allí, un conjunto de gases denominados gases de efecto invernadero absorben el calor y lo irradian en todas las direcciones, incluida la superficie terrestre. El incremento de estos gases en la atmósfera se debe a un aumento de sus emisiones y está implicado en el calentamiento global.

El cambio climático es un fenómeno complejo en el que intervienen diversos factores y es consecuencia del calentamiento global. Este fenómeno involucra efectos que incluyen fenómenos meteorológicos extremos como sequías, inundaciones, fuertes nevadas, retroceso de los glaciares, acidificación de los océanos y puede llevar también a la extinción de especies.



- Indiquen cuáles son las actividades antrópicas (realizadas por los seres humanos) que influyen en el cambio climático.
- Mencionen los fenómenos que definen el cambio climático.
- ¿Cómo se relaciona el cambio climático con el calentamiento global?
- Realicen una lista con los principales gases de efecto invernadero y señalen qué actividades realizadas por las personas los emiten.
- Averigüen sobre el Protocolo de Kioto y escriban un texto donde mencionen qué es, cuáles son sus principales objetivos, qué países no lo firmaron y cuáles fueron los motivos que explican esta negativa.

**3. Escriban un texto en el que expliquen cómo el cambio climático puede modificar los paisajes de las imágenes del primer punto de esta actividad.**

**4. Busquen información complementaria y elaboren folletos informativos de concientización sobre el cambio climático. Tengan en cuenta incluir datos estadísticos, propuestas para el cambio e imágenes que acompañen.**

# Trabajo Práctico: Las poblaciones del mundo

**1.** Busquen en la página del Banco Mundial (<https://datos.bancomundial.org/catalogo-de-datos>) los índices de natalidad, mortalidad, mortalidad infantil y esperanza de vida al nacer de los siguientes países y elaboren un cuadro comparativo. (Importante: donde dice “buscar” inserten la tasa que desean).

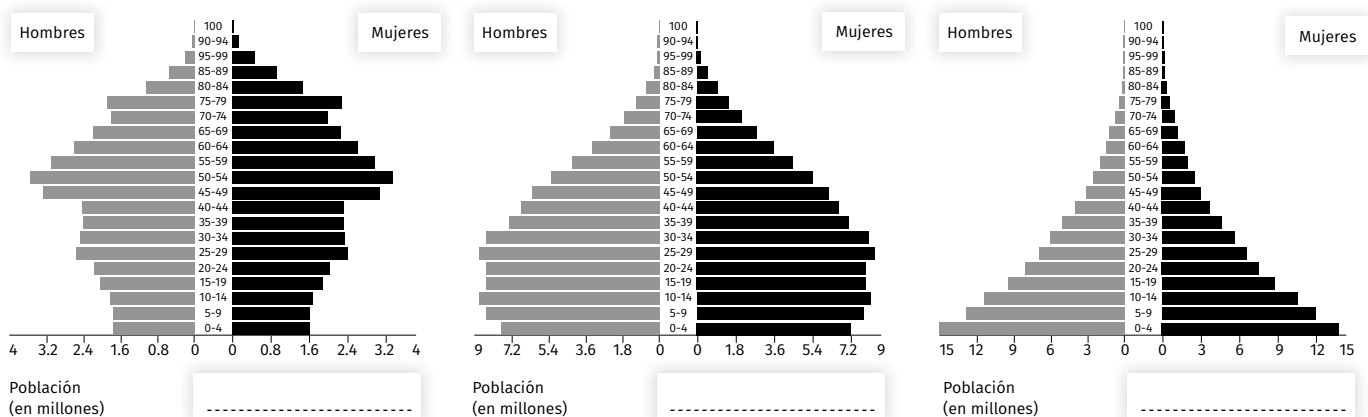
PAÍSES	TASA DE NATALIDAD	TASA DE MORTALIDAD	TASA DE MORTALIDAD INFANTIL	ESPERANZA DE VIDA AL NACER
NIGERIA				
ALEMANIA				
JAPÓN				
PAKISTÁN				
BRASIL				
UGANDA				
ITALIA				

**2.** Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué país tiene la mayor tasa de natalidad? ¿Y la menor? ¿Qué factores influyen en este indicador?
- ¿Qué país tiene la mayor esperanza de vida al nacer? ¿Y la menor? ¿Qué factores influyen en este indicador?
- Calculen el crecimiento natural de Alemania, Brasil y Uganda a partir de la siguiente fórmula. Si necesitan información complementaria búsquenla en internet.

$$\text{Crecimiento natural} = \text{Cantidad de nacimientos} - \text{Cantidad de fallecimientos}$$

**3.** Indiquen si las siguientes pirámides poblacionales corresponden a Nigeria, Brasil o Alemania y luego respondan las preguntas.



- ¿Por qué la pirámide regresiva tiene una base y una cima angosta?
- ¿Qué características tienen los países que presentan una pirámide de población expansiva?
- ¿Por qué se dice que la pirámide estacionaria se debe a un equilibrio entre los grupos etarios?



## Trabajo Práctico: El poblamiento de América

### 1. Lean las siguientes noticias y respondan las preguntas.



← → ↻ <https://www.malsalvaje.com/2017/11/13/primeros-humanos-llegaron-america-las-costas-antropologos/> ★ ☰

## Primeros humanos llegaron a América por las costas

MAL SALVAJE NOVIEMBRE 13, 2017 (Adaptación).

Antropólogos de diversas instituciones en los Estados Unidos ofrecen una nueva perspectiva sobre los primeros humanos en poblar América en un artículo publicado en la revista *Science*. En esta publicación, desestiman la versión convencional de que los Clovis, que ingresaron a través del estrecho de Bering, fueran los primeros humanos en habitar América. De hecho, evidencia descubierta a lo largo de las últimas tres décadas sugiere que otros grupos llegaron mucho tiempo antes y lo habrían logrado navegando en embarcaciones al margen de las costas y no cruzando el interior del territorio.

Esto fue posible, según los autores, gracias a algo que se conoce como “carretera de algas” —los bosques de algas que crecen justo sobre las costas—. Todas estas algas propician un hábitat rico para las especies marinas de las que los viajeros se alimentaban en abundancia.

Para finalizar, el grupo de investigación apunta que se ha llevado a cabo muy poco análisis sobre las costas —aquellos primeros viajeros habrían habitado regiones de tierra que actualmente se encuentran cubiertas por el mar—. Si realmente se quiere saber más sobre las primeras migraciones humanas a América, sugieren que la investigación se enfoque en las costas.

### EL ADN DE LA SEMANA

## Beringia

Durante miles de años, **Asia y América** estuvieron conectadas por una ancha banda de tierra que hoy está en gran parte hundida bajo el océano: **Beringia**, que comprendía el extremo este de Siberia y la actual Alaska, y estuvo habitado por todo tipo de especies vegetales y animales que se intercambiaron en las dos direcciones. Sabemos que Beringia estuvo habitada por humanos que procedían de Siberia y que progresivamente fueron poblando todo el continente americano.

Lo que se ha publicado en la revista *Nature* es el primer genoma completo de una niña que hace 11.500 años vivió en la parte de Beringia que es actualmente Alaska.

Los grupos daneses y británicos que han realizado el trabajo extrajeron **ADN de un trozo de hueso del cráneo**. Para ello pidieron permiso a representantes de las tribus locales, muy celosas de preservar los restos de sus

ancestros. Han comparado los resultados con los genomas de 167 poblaciones humanas de todo el mundo y que ya están disponibles.

Los resultados demuestran que el genoma del **chico de Beringia** se corresponde con lo que sabemos de las primeras poblaciones que habitaron América. Tomando en cuenta todos los datos del genoma, pero también de la arqueología y de las relaciones entre las lenguas americanas, los autores proponen que los primeros pobladores humanos habrían llegado a Beringia procedentes de Siberia hace 25.000 años. Allí se establecieron y algunos vivían en esa zona hace todavía 11.500 años. Un grupo, sin embargo, se fue para explorar más el sur y pobló todo el continente.

<https://www.elperiodico.com/es/ciencia/20180114/beringia-genoma-primeros-americanos-6548968>

- ¿Qué hipótesis sostienen los investigadores de la primera noticia sobre el poblamiento de América? ¿Cómo habría sido posible?
- ¿Qué estableció el descubrimiento publicado en la revista *Nature*?
- Estos descubrimientos reafirman una de las teorías del poblamiento de América, ¿cuál de ellas?

## Trabajo Práctico: *El antiguo Egipto*

El carácter monumental de la arquitectura egipcia es su rasgo primordial. Esta característica de las construcciones egipcias puede observarse, por ejemplo, en las grandes construcciones cercanas a la actual ciudad del El Cairo.

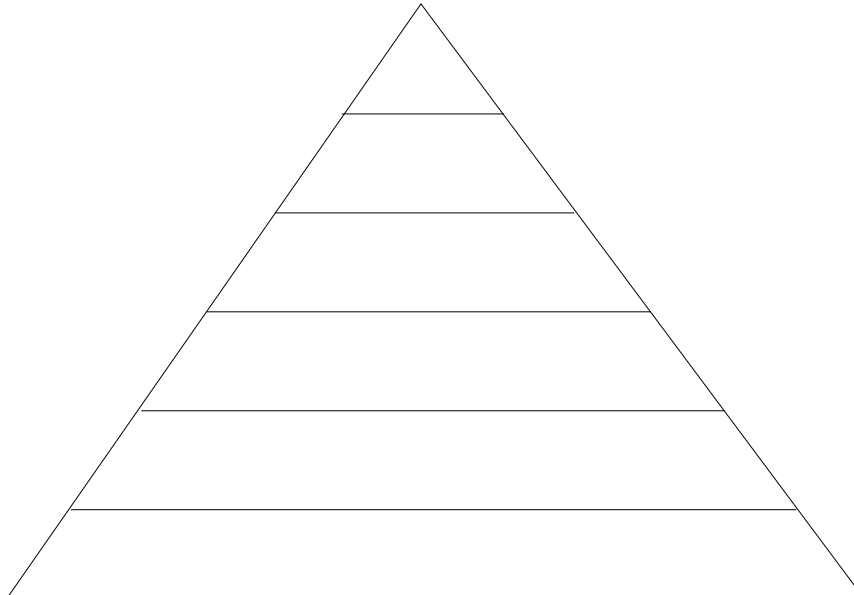


**1.** Repasen el capítulo “Los primeros Estados” e identifiquen cuál es el monumento que aparece en primer plano en la imagen y cuál era su significado.

**2.** ¿Qué otro monumento identifican en la foto?  
¿Qué importancia tenía en la cultura egipcia?

**3.** ¿A qué período de la historia egipcia pertenecen los monumentos en Guiza y a qué faraones estaban dedicados?

**4.** La idea de una pirámide también suele utilizarse para representar el carácter jerárquico de una sociedad, como por ejemplo la egipcia. Completen la siguiente pirámide, según corresponda.



campesinos - esclavos - sacerdotes - faraón - burocracia (visires y jefes militares) - artesanos especializados y comerciantes

**5.** Respondan las siguientes preguntas para describir el pago de tributos en el Antiguo Egipto.

- a. ¿Quiénes pagaban y con qué lo hacían?
- b. ¿Quiénes recaudaban? ¿Cómo recaudaban?
- c. ¿Para quién era lo recaudado y con qué fines se usaba?

## Trabajo Práctico: La mitología griega

La mitología griega es un conjunto de relatos de transmisión oral cuyos orígenes se remontan a la Edad de Bronce. Aunque no constituyen una religión en sí misma, son el reflejo de ciertas creencias de los griegos respecto al universo y a los hombres. Luego de siglos de transmisión oral, fueron “fijados” de forma escrita por poetas, a partir del siglo VIII a. C.

Existen numerosos mitos: algunos cuentan los orígenes de los dioses y la creación del mundo. Muchos otros están ambientados en la que los griegos llamaron la Edad de los Héroos, que coincide con el final de la Edad de Bronce. Los historiadores han descubierto que muchos de esos mitos contienen elementos del período micénico e, incluso, más antiguos, originarios por ejemplo de la civilización cretense junto a referencias históricas a la Edad Oscura y finales de la Edad Arcaica, momento en que fueron compilados por escrito.

La civilización cretense fue llamada también civilización minoica, en alusión a un legendario rey de nombre Minos. Desde su palacio en la ciudad de Cnosos, con muchas habitaciones y corredores, Minos controló las rutas comerciales y obligó a las ciudades del área a pagar tributo.

Tondo de la Copa de Aisón, que se exhibe en el Museo Nacional de Arqueología de España. Muestra la victoria de Teseo sobre el Minotauro en presencia de Atenea.



### 1. Busquen información sobre el mito del Minotauro y sobre el descubrimiento del palacio de Cnosos, y respondan.

- ¿Qué personajes aparecen en la parte central de la imagen? ¿Qué papel cumplía cada uno en el mito?
- De acuerdo con los datos históricos de Minos y su palacio, ¿qué relaciones existen entre el mito y las evidencias históricas?



A mediados del segundo milenio a. C. los aqueos conquistaron Creta. Desde entonces controlaron el comercio del mar Egeo. Para mantener el control de estas rutas comerciales muchas veces se vieron involucrados en frecuentes guerras con ciudades rivales. Una de las más recordadas es la Guerra de Troya, a la que se refiere la ilustración que aparece a continuación.

*La entrada del caballo en Troya*, pintura de Giovanni Domenico Tiepolo, 1773. Galería Nacional de Londres.

### 2. Busquen información sobre la guerra de Troya y respondan.

- ¿Según la mitología, por qué se produjo la guerra de Troya? ¿Cómo fue su desarrollo? ¿Cuál fue, según la información que encontraron, el rol del caballo de Troya en el final de la guerra?
- Según la mitología, ¿cuáles fueron las principales consecuencias de la guerra de Troya?
- ¿Cómo hicieron los arqueólogos para descubrir Troya? ¿Existen evidencias de la guerra de Troya? ¿Cuáles?

## Trabajo Práctico: *Romanización y vida urbana en el Imperio romano*

La expansión de Roma sobre el Mediterráneo —y el control político sobre nuevos pueblos— estuvo acompañado por una transformación cultural, conocida como romanización.

### 1. Lean el siguiente texto y resuelvan las actividades.

Esto nos sitúa frente al cambio más fundamental de todos, ante la dimensión de la evolución imperial que subyace a todas las demás: la creación de un paisaje urbano y rural romano fuera de Italia, y la ampliación de la comunidad política que había terminado por marginar a Roma y a su senado. La lengua y la literatura en latín se difundieron por todo el mundo romano porque los pueblos que en un principio habían sido conquistados por las legiones de César comenzaron a respaldar las costumbres romanas y a adoptarlas como propias. Esto iba mucho más lejos que el simple hecho de aprender un poco de latín por razones prácticas, como vender la vaca o el cerdo viejos a un soldado romano en misión de conquista (aunque esto, desde luego, también sucediera). El hecho de aceptar la gramática y el tipo de educación que ofrecía el soldado implicaba admitir íntegramente el sistema de valores que, como hemos visto, consideraba que solo ese tipo de educación era capaz de crear unos seres humanos adecuadamente desarrollados (...).

Fue este mismo proceso de abrazar los valores romanos lo que creó ciudades y villas romanas en lugares de Europa

en los que dichos fenómenos habían sido desconocidos por completo antes de la llegada de las legiones. Si los modelos de la vida urbana de Tréveris tenían su origen en el Mediterráneo, y si, en un buen número de territorios recién conquistados se habían establecido asentamientos de veteranos romanos, era para lograr que los primitivos pobladores pudieran contemplar una imagen a tamaño natural de la vida urbana tal como la concebían los “verdaderos” romanos. (...) La Tréveris de los siglos I y II fue construida por miembros de la tribu de los tréveros que querían tener su propia ciudad romana. (...) La mayoría de los edificios públicos de estas ciudades se costearon por medio de donaciones y de suscripciones locales. Era tanto el entusiasmo con el que querían mostrar hasta qué punto eran romanos, que los antiguos componentes de las tribus (galos, bretones, iberos, y demás) pedían a los prestamistas italianos grandes créditos para financiar sus proyectos, y a veces se veían en graves apuros económicos.

Heather, Peter, *La caída del Imperio romano*, Barcelona, Crítica, 2011.

- ¿Cuáles son los factores de romanización que menciona el autor?
- ¿Por qué, según el autor, los grupos conquistados aceptaban la cultura romana?
- ¿De qué manera se manifestaba en Tréveris esa aceptación?

### 2. La vida urbana era un elemento definitorio de la civilización romana. Elijan una de las ciudades —fundada por los romanos en España— de la lista y resuelvan las consignas que aparecen a continuación.

• Cartagena • Córdoba • Mérida • León • Barcelona • Valencia • Zaragoza

- Investiguen en qué año fue fundada y quiénes participaron de la fundación: colonos romanos, veteranos de la legión o habitantes locales.
- Identifiquen las edificaciones romanas más características de esa ciudad.
- Averigüen cuáles eran sus funciones urbanas.

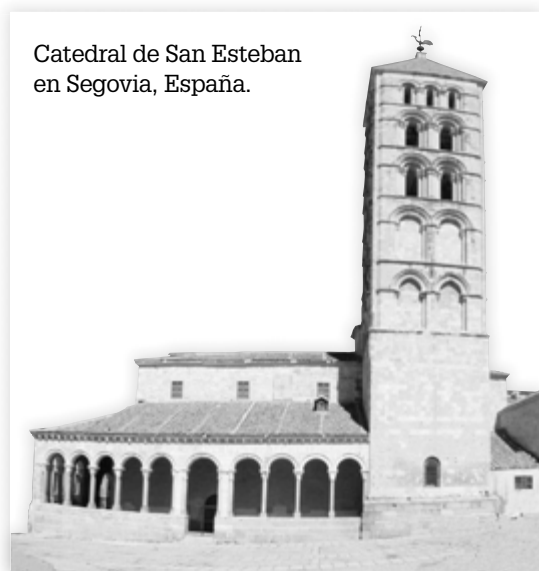


*La Puerta Negra de Tréveris (Alemania) es la construcción romana mejor conservada al norte de los Alpes.*

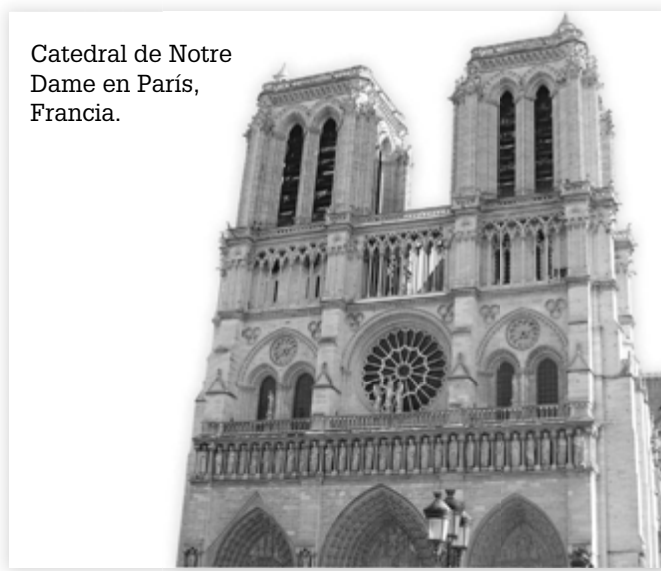
### 3. En la ideología romana, al igual que entre los griegos, el concepto de civilización estaba estrechamente vinculado a la vida en la ciudad y a la capacidad del autogobierno local. Busquen en internet información sobre la Lex Irnitana, que regulaba el funcionamiento municipal de la ciudad española de Irni. Resuman su contenido.

## Trabajo Práctico: *La construcción de catedrales*

La expansión de la sociedad feudal iniciada en el siglo XI se evidenció, entre otros factores, en un aumento de la construcción de iglesias. Con este nuevo impulso de la construcción, surgió un nuevo estilo arquitectónico: el románico. Por primera vez desde la caída del Imperio romano de Occidente, se generó un estilo arquitectónico común en toda Europa Occidental. Más tarde, a partir del siglo XIII, se generalizó un nuevo estilo: el gótico.



Catedral de San Esteban  
en Segovia, España.



Catedral de Notre  
Dame en París,  
Francia.

1. Investiguen sobre los estilos románico y gótico: dónde se originaron, cuáles eran sus características estilísticas.
2. Lean el siguiente fragmento y resuelvan las actividades.

Las catedrales construidas durante la Edad Media son inmensas, pero ante todo son altas para impresionar al que las visita y hacerle sentir una cosa muy importante: la elevación del espacio es un reflejo de la altura de Dios en el cielo. Las catedrales le estaban consagradas, eran su casa. Y su prestigio se extendió al de sus representante en la tierra: el obispo. Probablemente influyó otro aspecto, más prosaico: las catedrales estaban casi siempre situadas en las ciudades, que rivalizaban entre sí en tener la catedral mayor, la más alta y las más bellas.

Las catedrales eran los monumentos más decorados. En especial había un aspecto que desapareció o que ya no vemos en la actualidad: estaban pintadas y, por tanto, rebosaban de color. De la decoración formaban parte tapi- cerías, frescos y esculturas. La forma, o el estilo, de estas esculturas evolucionó mucho durante la Edad Media.

Su construcción era muy cara. Los trabajos se pagaban a arquitectos, albañiles de todo tipo. Estas obras eran financiadas sobre todo por el clero y, a veces, también por los burgueses y la gente rica de la ciudad, y más ocasionalmente por los reyes y los señores.

Le Goff, Jacques, *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Barcelona, Paidós, 2007. (Adaptación).

- a. ¿Por qué razones, según Le Goff, las catedrales eran las construcciones monumentales más importantes de la Edad Media?
- b. ¿Quiénes financiaban esas obras?
- c. En la construcción de las catedrales participaban artesanos de diferentes oficios. Investiguen en libros o internet quiénes eran y cómo se organizaban los constructores de catedrales.



# Historia 2

América y Europa entre los siglos xv y xviii

mandioca



## Trabajo Práctico: *La América pre-colombina*

### 1. Lean el siguiente texto y resuelvan las actividades.

Durante el siglo xv, en busca de una ruta a las Indias Orientales, los exploradores europeos se encontraron con vastos territorios habitados por una amplia diversidad de pueblos. En algunos de ellos se habían conformado civilizaciones organizadas en Estados, con sociedades estratificadas, que practicaban la agricultura, la ganadería y el comercio, y poseían complejos sistemas religiosos. Estas civilizaciones desarrollaron formas de llevar un registro de sus actividades económicas, su historia y sus tradiciones.

Las formas de escritura precolombinas han atraído la atención de los investigadores y se han generado intensos debates historiográficos respecto de si diversas formas de expresión pueden ser consideradas o no como “textos”, en el sentido tradicional del término. Los mayas desarrollaron una escritura de tipo jeroglífica. Los “textos” mayas eran labrados en piedra o en códices confeccionados con piel de animales. Los aztecas, el principal imperio que los españoles encontraron en su conquista de México, también dejaron registros de momentos históricos importantes a través de una escritura pictográfica, y aún hoy se conservan códices o libros en forma de biombo llamados amoxltli.

El caso de los incas es particular: durante mucho tiempo se pensó que era una civilización sin escritura. Sin embargo, recientes investigaciones descubrieron que sus quipus, unos complejos entramados de cuerdas con nudos, no solo se usaban para contabilizar recursos materiales, sino que también servían para dejar registro de sucesos importantes.

- Ubiquen geográficamente en un mapa de América las principales civilizaciones que se desarrollaron antes de la llegada de los europeos.
- Investiguen sobre sus formas de “escritura”, el desarrollo de sistemas de contabilidad para llevar registro de sus actividades económicas y cómo dejaban registro escrito de su historia.
- Busquen imágenes de los pictogramas aztecas, los jeroglíficos mayas y los quipus andinos e investiguen de qué hechos dan cuenta. Preparen una presentación para exponer en clase sobre las diversas formas de escritura pre-colombinas.

### 2. A partir del libro de texto y de información complementaria realicen un cuadro comparativo como el siguiente.

	MAYAS	AZTECAS	INCAS
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA			
CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN			
CREENCIAS RELIGIOSAS			
ECONOMÍA			
TECNOLOGÍA			

## Trabajo Práctico: *La conquista de América*

La conquista de América puede ser estudiada desde varios puntos de vista: una guerra, un proceso de colonización, o un proceso de saqueo masivo con consecuencias devastadoras para los pueblos originarios. Ante todo, fue el resultado de un contacto entre dos mundos que hasta ese momento habían desconocido la existencia del otro. En el libro *La conquista de América: el problema del otro*, el historiador y lingüista Tzvetan Todorov analizó las implicancias culturales de este encuentro.

### 1. Lean el siguiente fragmento de esa obra y respondan las preguntas.

Quizás la diferencia entre Cortés y sus antecesores esté en que él fue el primero que tuvo una conciencia política, e incluso histórica, de sus actos. En vísperas de su salida de Cuba, probablemente no se distinguía en nada de los demás conquistadores ávidos de riquezas. Y sin embargo, las cosas cambian desde el comienzo de la expedición, (...) En cuanto se entera de la existencia del reino de Moctezuma, decide que no se conformará con arrebatar riquezas, sino que someterá el propio reino.

(...) así es como le debemos, por una parte, el haber inventado la guerra de conquista y, por la otra, el haber ideado una política de colonización en tiempo de paz.

Lo primero que quiere Cortés no es tomar, sino comprender; lo que más le interesa son los signos, no sus referentes. Su expedición comienza con la búsqueda de información, no de oro.

Tzvetan Todorov, *La conquista de América: el problema del otro*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

- ¿En qué se diferenció Hernán Cortés de otros conquistadores españoles en territorio americano, según el autor?
- ¿A qué llama el autor *política de colonización*?
- A partir del fragmento y los contenidos del libro, describan la estrategia de Cortés para alcanzar sus objetivos: cómo estableció alianzas con otros pueblos de la zona y cómo aprovechó las propias creencias de los aztecas en su favor.
- Expliquen con sus palabras la afirmación: “lo que más le interesa son los signos, no sus referentes”. Luego, discutan en grupo el significado de la frase y de qué manera se relaciona con la exitosa estrategia de Cortés para derrotar el Imperio azteca.
- En grupo investiguen quién fue Malinche e indaguen acerca de la relación que tuvo con Cortés y con los indígenas. Luego respondan. ¿Su accionar puede ser interpretado como una traición a su pueblo? ¿Por qué?

### 2. Hernán Cortés aprovechó el disgusto que sentían los pueblos que habían sido conquistados por los aztecas, como los totonecas. Lean la siguiente cita y respondan las preguntas.

(...) Y Cortés, por medio de nuestras lenguas (intérpretes) los consolaba en cuanto podía... y les dijo que acabaría con esos robos y agravios...que el rey nuestro señor le ordenó que viniese a castigar a los malhechores (...) Y con semblante muy alegre les aseguró que los defenderíamos... Entonces, todos aquellos pueblos y caciques prometieron a una que nos obedecerían en todo lo que les mandásemos y juntarían todas sus fuerzas contra Moctezuma y sus aliados.

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, Espasa Calpe, Madrid, 1985.

- ¿Cómo influyeron estos acontecimientos en la conquista del Imperio azteca?
- Busquen información sobre Bernal Díaz del Castillo. Escriban un texto donde expliquen quién fue y los impactos de su obra.



## Trabajo Práctico: *La organización de las colonias*

### 1. Lean el texto y resuelvan las consignas.

El cambio del gobierno precolonial al colonial supuso una “decapitación” de la estructura aborígen, realizando este corte precisamente por encima del nivel de la comunidad local. (...) la organización colonial introdujo virreyes españoles y el aparato colonial subordinado al corregidor o a su teniente. Solo raras veces la jurisdicción colonial que existía por encima del nivel del “pueblo” manifestó una continuidad con el indianismo. (...) Otros ejemplos podrían ser los primeros nombramientos de algunos “gobernantes títeres” hechos por los españoles como Juan Velásquez Tlacotzin en México, y Manco Inca en Perú, o bien la zona afectada por un requerimiento de mano de obra, o una conexión política especial entre un pueblo y otro. Pero tales supervivencias son interesantes principalmente como vestigios aislados o como excepciones a lo normal, que fue que los españoles destruyeron los sistemas nativos más importantes y se concentraron en el pueblo como unidad.

Gibson, Charles, “Las sociedades indias bajo el dominio español”, en Leslie Bethell (editor), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, p. 163.

- Expliquen con sus palabras los siguientes conceptos: decapitación de la estructura aborígen, “gobernantes títeres”.
- Busquen en internet información sobre Juan Velásquez Tlacotzin y Manco Inca y escriban breves biografías en las que expliquen por qué Gibson los identifica en el texto de esa manera.

## *La evangelización en América*

### 2. Lean el siguiente texto y realicen el proyecto de investigación propuesto.

Hacia el siglo xvii, el pueblo guaraní, que habitaba el actual Paraguay, noroeste de la Argentina y suroeste del Brasil, estaba siendo afectado por las consecuencias de la conquista europea. En esa región de América, la orden religiosa jesuita inició un proyecto evangelizador que presentó públicamente como ejemplo exitoso de relaciones con los indígenas. Los miembros de la Compañía de Jesús construyeron junto a los habitantes originarios una serie de pueblos, llamados *misiones*. Estas unidades se mantuvieron al margen del régimen de encomiendas y garantizaron a los indígenas que vivían en ellas mejores condiciones de vida que las que soportaron aquellos sometidos al trabajo obligatorio para particulares.

- En grupos, expongan sus conocimientos previos sobre los jesuitas, las misiones jesuíticas y los guaraníes. Piensen en películas, libros, actividades realizadas en la escuela o viajes. Armen un mapa conceptual con todo lo que saben previamente sobre el tema y luego, hagan una puesta en común en clase.
- Investiguen sobre los guaraníes: cuáles eran las características de este pueblo, su lengua, sus formas de organización política y social, y las creencias religiosas que tenían. Busquen en internet datos de censos y estadísticas sobre la situación actual de este pueblo.
- Ubiquen en un mapa de la Argentina, el Brasil y Paraguay dónde estaban las principales misiones jesuíticas.
- Busquen información respecto de las actividades económicas, culturales y artísticas realizadas en las misiones y cómo los jesuitas aprendieron la lengua y la cultura de los guaraníes.
- Averigüen cuándo y por qué los jesuitas fueron expulsados de América por la Corona Española.
- Debatan en clase sobre esta forma de evangelización. ¿Cuáles fueron los aspectos positivos y cuáles los negativos de la tarea de los jesuitas en esta región? ¿Cómo creen que se relaciona la pervivencia de la cultura guaraní en la actualidad con la obra de los jesuitas?

## Trabajo Práctico: *La Revolución Industrial*

Desde la segunda mitad del siglo XVIII, la Revolución Industrial generó importantes cambios políticos, sociales y económicos. Este hecho histórico que empezó en Inglaterra y se extendió por todo el continente europeo transformó, durante un período relativamente corto —dos generaciones— la vida del hombre occidental, la naturaleza de su sociedad y su relación con otros pueblos del mundo. Estos cambios tan trascendentales tuvieron sin embargo un modesto comienzo. Se manifestaron en un país (Inglaterra), en una región, en una rama de la industria (la textil) y desde allí se propagaron por todo el planeta. De este modo, el tramado de transformaciones sociales, económicas, productivas, técnicas y culturales generadas por la Revolución Industrial puede explicarse desde una multiplicidad de factores.

### 1. Lean el siguiente fragmento y resuelvan las actividades.

Durante largo tiempo los historiadores han prestado una atención relativamente escasa a la Revolución Industrial británica. (...) El argumento preferido contra la existencia de la Revolución Industrial es que el capitalismo tuvo su origen mucho antes de 1760 y alcanzó su desarrollo pleno mucho después de 1830, es decir, que entre esos años se produjo a lo sumo una “evolución acelerada”, pero ningún cambio imprevisto, ni de fondo.

(...) Es claro, naturalmente, que esto no significa que en 1760 Inglaterra fuera un país por completo carente de industrias y que en 1830 estuviera totalmente industrializada. No cabe duda, desde hace mucho tiempo, que las verdaderas transformaciones tecnológicas y organizativas ocurridas durante el período de la Revolución Industrial se circunscribieron a un sector bastante restringido de la economía; el “sistema de fábrica”, por ejemplo, se limitó en la mayoría de los casos a la manufactura del algodón.

Hobsbawm, Eric, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, 1971.

- ¿Qué avances tecnológicos fueron significativos para el surgimiento de la Revolución Industrial en 1760?
- ¿Por qué algunos historiadores negaron el carácter revolucionario de la Revolución Industrial?
- Investiguen sobre las transformaciones técnicas, económicas y sociales del siglo previo a la Revolución Industrial que permitirían dar cuenta de la tesis que niega la revolución. Escriban un breve texto con la información encontrada en libros o internet.

### 2. Lean la siguiente cita y realicen las consignas.

Cuando un extraño atraviesa las masas de seres humanos que se han aglomerado alrededor de las hilanderías y estampaciones (...) no puede contemplar esas “atestadas colmenas” sin sentimientos de ansiedad y aprensión que llegan a consternarle. La población, como el sistema al que pertenece, es nueva; pero está creciendo por momentos en extensión y fuerza. Es un agregado de multitudes, que nuestras ideas expresan con términos que sugieren algo amenazador y pavoroso (...) como el lento crecimiento y la plenitud de un océano que, en un futuro no lejano, tiene que arrebatarse a todos los

elementos de la sociedad en la cresta de sus olas y transportarlos Dios sabe dónde. Hay poderosas energías que yacen inactivas en esas masas (...) La población manufacturera no es nueva únicamente en su formación: es nueva en sus hábitos de pensamiento y acción, que han sido conformados por las circunstancias de su condición, con poca instrucción, y menor guía, a partir de influencias exteriores (...).

W. Cooke Taylor, *Notes of a Tour in the Manufacturing Districts of Lancashire*, 1842, pp. 4-6, citado en: Thompson, E.P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1963.

- En grupo discutan y reflexionen sobre la idea de novedad que se manifiesta en la cita y escriban un breve texto.
- A partir de la cita y el libro de texto respondan. ¿Cuáles fueron las diferencias entre el trabajo en una sociedad industrial y el trabajo en una sociedad preindustrial?
- ¿Cómo creen que eran las condiciones laborales de los trabajadores de la Revolución Industrial? ¿Consideran que su situación era favorable respecto de los trabajadores rurales?

## Trabajo Práctico: *América, un continente multicultural*

El resultado del conflictivo contacto entre las culturas europea, americana y africana durante los siglos XVI y XVII en este continente tiene sus consecuencias hasta la actualidad. El proceso de conquista y colonización implicó destrucción y aniquilamiento de culturas, prácticas y vidas humanas, pero también generó un proceso inédito de mestizaje, sincretismo, intercambios e influencias en múltiples sentidos.

**1. Observen la siguiente obra de arte y luego respondan las preguntas.**

- ¿Qué personajes aparecen en la obra y a qué grupo social creen que pertenecen? Justifiquen su respuesta.
- ¿Qué elementos de la pintura de Vicente Albán les permiten concluir que es una obra realizada en las colonias?
- ¿Por qué estas manifestaciones artísticas son un ejemplo del sincretismo cultural que se produjo en el continente durante la época colonial?
- Investiguen en libros o en internet qué otras manifestaciones artísticas son ejemplo del desarrollo del estilo barroco en América. Busquen imágenes y armen una presentación de PowerPoint.



*Retrato de una señora principal con su negra esclava, por Vicente Albán, Quito, 1783.*

Actualmente viven en América Latina 45 millones de indígenas, que en promedio representan alrededor del 10% de la población total del continente. Si bien en los últimos años ha habido progresos en su acceso a la salud y educación, los conflictos más importantes que enfrentan se relacionan con el acceso a la tierra y los recursos naturales, y con su inserción en el mercado laboral.

**2. Observen el siguiente cuadro y respondan las preguntas.**

PAÍS Y AÑO CENSAL	POBLACIÓN TOTAL	POBLACIÓN INDÍGENA (TOTAL)	PORCENTAJE DE POBLACIÓN INDÍGENA POR PAÍS	PORCENTAJE DE POBLACIÓN INDÍGENA RESPECTO A LA POBLACIÓN INDÍGENA DE AMÉRICA LATINA
Argentina, 2010	40.117.096	955.032	2,4 %	2,12 %
Brasil, 2010	190.755.799	896.917	0,5 %	1,99 %
Chile, 2012	16.341.929	1.805.243	11,0 %	4,01 %
Paraguay, 2012	6.232.511	112.848	1,8 %	0,25 %
Uruguay, 2011	3.251.654	76.452	2,4 %	0,17 %
Bolivia, estimado en 2010	9.995.000	6.216.026	62,2 %	13,81 %
Ecuador, 2010	14.483.499	1.018.176	7,0 %	2,26 %
Guatemala, estimado en 2010	14.334.000	5.881.009	41,0 %	13,06 %
México, 2010	112.336.538	16.933.283	15,1 %	37,63 %

Fuente: Cepal, "Los pueblos indígenas en América Latina: avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos" (2014).

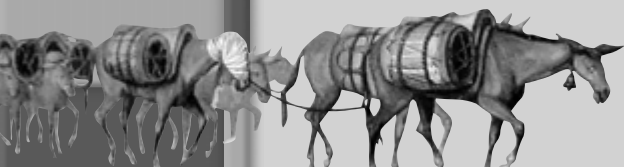
- ¿Cuál es el país con mayor porcentaje de población indígena?
- ¿En qué país vive la mayoría de los indígenas latinoamericanos? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Por qué creen que países como la Argentina o el Brasil tienen un porcentaje tan bajo de población indígena? ¿Qué procesos demográficos incidieron en esta situación?
- Averigüen cuál es la metodología para determinar la población indígena de cada país. ¿Creen que es importante que los datos se obtengan del mismo modo y en el mismo año? ¿Por qué?



# Historia 3

Argentina, América Latina y el mundo  
en el largo siglo XIX

mandioca



## Trabajo Práctico: *El proyecto de Miranda*

El político, intelectual y dirigente revolucionario Francisco de Miranda fue uno de los pioneros del pensamiento independentista en América Latina. Como consecuencia de sus ideas consideradas demasiado osadas para su época, sufrió persecuciones y exilio durante los años finales de la época colonial. Sin embargo, su legado fue retomado por otros patriotas americanos una vez iniciado el ciclo revolucionario.

**1. Investiguen en libros o en internet quién fue Francisco de Miranda. Redacten una biografía breve, en la que incluyan los siguientes puntos.**

- Fecha y lugar de nacimiento.
- Grupo social al que pertenecía su familia.
- Educación recibida.
- Ocupación.
- Viajes realizados.
- Participación en campañas militares.
- Participación política en América del Sur.

**2. Lean la siguiente Proclama y resuelvan las actividades.**

### La Proclama de Miranda

Compatriotas:

Tres siglos hace que los españoles se apoderaron por fuerza de este continente. Los horrores que cometieron en su conquista son conocidos de todo el mundo, mas la tiranía que han ejercido después, y que continúan ejerciendo hasta hoy no es conocida ni sentida sino de nosotros. Nuestros derechos como nativos de América, o como descendientes de los conquistadores, como indios o como españoles han sido violados de mil maneras. (...) Con una tierra fertilísima, con metales de toda especie, con todas las producciones del mundo, somos miserables, porque el monstruo de la tiranía nos impide el aprovechar estas riquezas. El gobierno español no quiere que seamos ricos, ni que comuniquemos con las demás naciones porque no conozcamos el peso de su tiranía. Esta no puede ejercerse sino sobre gentes ignorantes y miserables.

Pero tres siglos de opresión son una lección sobrado larga para enseñarnos a conocer nuestros derechos. Estos son: la seguridad personal, la libertad, la propiedad, tan esenciales al hombre que vive en sociedad (...).

Compatriotas: el mundo está ya muy ilustrado para que suframos tantos ultrajes, somos demasiado grandes para vivir en una tutela tan ignominiosa. Rompamos las cadenas de esta esclavitud vergonzosa y hagamos ver al mundo que no somos tan degradados como la España piensa. Sigamos las huellas de nuestros hermanos los americanos del Norte, estableciendo como ellos un gobierno libre y juicioso obtendremos los mismos bienes que ellos obtienen y gozan al presente.

Francisco de Miranda, 1801

- a. ¿A quién se dirige la proclama de Miranda? ¿Qué objetivo perseguía el autor del texto?
- b. ¿Qué país toma como modelo de acción política el intelectual caraqueño? ¿Por qué?
- c. ¿A qué corriente de ideas del siglo XVIII hace alusión Miranda en su proclama? ¿Qué vínculos pueden establecer entre esa corriente y el pensamiento revolucionario?
- d. Averigüen cuál era el contexto en las colonias cuando Miranda escribió esta proclama.

## Trabajo Práctico: *La Declaración de la Independencia*

El Congreso Constituyente reunido en 1816 en San Miguel de Tucumán postuló la ruptura definitiva del vínculo con la Corona española. Sin embargo, no logró sancionar una constitución que resultara satisfactoria para todas las provincias del Antiguo virreinato.

**1. Lean el acta de la Declaración de Independencia y respondan las preguntas.**

### El acta de 1816

“Nos los representantes de las Provincias Unidas en Sud América, reunidos en Congreso General, invocando al Eterno que preside al universo, en el nombre y por la autoridad de los pueblos que representamos, protestando al cielo, a las naciones y hombres todos del globo la justicia, que regla nuestros votos, declaramos solemnemente a la faz de la tierra que, es voluntad unánime e indudable de estas provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli. Quedan en consecuencia de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia, e impere el cúmulo de sus actuales circunstancias. Todas y cada una de ellas así lo publican, declaran y ratifican, comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sostén de esta su voluntad, bajo el seguro y garantía de sus vidas, haberes y fama. Comuníquese a quienes corresponda para su publicación, y en obsequio del respeto que se debe a las naciones, detállense en un manifiesto los gravísimos fundamentos impulsivos de esta solemne declaración”.

“Dada en la sala de sesiones, firmada de nuestra mano, sellada con el sello del congreso y refrendada por nuestros diputados secretarios. – Francisco Narciso de Laprida, presidente. – Mariano Boedo, vice-presidente, diputado por Salta. – Dr. Antonio Sáenz, diputado por Buenos Aires. – Dr. José Darregueyra, diputado por Buenos Aires. – Dr. Fray Cayetano José Rodríguez, diputado por Buenos Aires. – Dr. Pedro Medrano, diputado por Buenos Aires. – Dr. Manuel Antonio Acevedo, diputado por Catamarca. – Dr. José Ignacio de Gorriti, diputado por Salta. – Dr. José Andrés Pacheco Melo, diputado por Chichas. – Dr. Teodoro Sánchez de Bustamante, diputado por la ciudad y territorio de Jujuy. – Eduardo Pérez Bulnes, diputado por Córdoba. – Tomás Godoy Cruz, diputado por Mendoza. – Dr. Pedro Miguel Aráoz, diputado por la capital del Tucumán. – Dr. Esteban Agustín Gazcón, diputado por Buenos Aires. – Pedro Francisco de Uriarte, diputado por Santiago del Estero. – Pedro León Gallo, diputado por Santiago del Estero. – Pedro Ignacio Ribera, diputado de Mizque. – Dr. Mariano Sánchez de Loria, diputado por Charcas. – Dr. José Severo Malabia, diputado por Charcas. – Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros, diputado por La Rioja. – L. Jerónimo Salguero de Cabrera, diputado por Córdoba. – Dr. José Colombres, diputado por Catamarca. – Dr. José Ignacio Thames, diputado por Tucumán. – Fr. Justo Sta. María de Oro, diputado por San Juan. – José Antonio Cabrera, diputado por Córdoba. – Dr. Juan Agustín Maza, diputado por Mendoza. – Tomás Manuel de Anchorena, diputado de Buenos Aires. – José Mariano Serrano, diputado por Charcas, Secretario. – Juan José Paso, diputado por Buenos Aires, Secretario”.

Fuente: *El Redactor del Congreso Nacional*, N° 6, pág. 4, 23 de septiembre de 1816, en Ravnani Emilio, *Asambleas Constituyentes Argentinas*, Tomo I, Buenos Aires, 1937, págs. 216-217.

- ¿Cuál es el objetivo del documento suscripto en Tucumán el 9 de julio de 1816?
- ¿Cómo se caracteriza a la Corona española en el documento?
- ¿Qué provincias actuales de la Argentina no suscribieron el acta de 1816? ¿Por qué esas provincias no participaron?
- ¿Qué provincias que actualmente no pertenecen a la Argentina suscribieron el acta? ¿A qué país pertenecen actualmente?

## Trabajo Práctico: *La sensibilidad romántica*

Los artistas plásticos que se identificaron con el movimiento romántico representaron algunos de los temas centrales de ese ideario y dieron cuenta de la cosmovisión de los hombres y mujeres del siglo XIX. Sus obras constituyen un testimonio visual de gran importancia para la reconstrucción de la sensibilidad decimonónica.

**1. Observen las siguientes pinturas y busquen información en internet sobre sus autores. Si escanean el código QR podrán ver reproducciones grandes de los cuadros. Luego, resuelvan las actividades.**



Alexander Andreyevich Ivanov,  
*La aparición de Cristo ante el pueblo*, óleo sobre tela, 1837-1857.



Eugène Delacroix, *Joven huérfana en el cementerio*, óleo sobre tela, 1823-4.



Carl Spitzweg,  
*El poeta pobre*, óleo sobre tela, 1839.

- ¿Qué temas característicos del romanticismo pueden observar en las obras de Ivanov, Spitzweg y Delacroix?
- ¿Por qué creen que los autores eligieron esos temas para representar en sus obras?
- ¿Cuál les parece más representativa del ideario romántico? ¿Por qué?

**2. Busquen en internet otras obras importantes de Spitzweg o Delacroix y analícenlas.**

# Trabajo Práctico:

## *El impacto internacional de las independencias americanas*

La ruptura del vínculo colonial en América Latina reordenó la geopolítica mundial y posicionó a Gran Bretaña en un lugar de ventaja ante las antiguas metrópolis (España y Portugal). Pronto, sin embargo, comenzaron a esbozarse las ambiciones continentales de los Estados Unidos.

**1. Lean el siguiente texto y respondan.**

### **Gran Bretaña y la América independiente**

Gran Bretaña, a causa de su supremacía naval, comercial e industrial, fue el país que, con gran diferencia, ejerció una mayor influencia en Latinoamérica durante el período de transición a la independencia. En la primera década del siglo XIX, su política hacia las colonias españolas osciló de la anexión, o la emancipación, a la liberalización dentro de su entramado imperial. Después de las revoluciones de 1810, declaró su neutralidad y buscó la manera de hacerla extensiva a cualquier tercera parte manifestándose contraria a cualquier intervención externa, una oposición que, dado su poderío naval, de hecho significaba una prohibición. Esto era mucho menos de lo que España podía esperar, o que las reaccionarias monarquías europeas de la Europa posnapoleónica podían haber deseado; y como la independencia parecía inevitable, las relaciones de Gran Bretaña en Europa se hicieron algo agrias y tensas. Por otro lado, con las colonias insurgentes, Gran Bretaña mantuvo una política de no reconocimiento y de reconciliación dentro de una estructura monárquica hasta mucho después de que se hubieran realmente independizado. Se aceptó de forma general que dadas las circunstancias esto era lo mejor, y Gran Bretaña estableció buenas relaciones

con los nuevos estados. La política de Gran Bretaña no solo ofreció una clara oportunidad de triunfo a las revoluciones, sino que también permitió que los intereses económicos de Gran Bretaña capitalizaran la situación desde su ya favorable posición, mientras que la política legitimista defendida por las monarquías continentales fue perjudicial para sus respectivos comerciantes y manufactureros. Aunque los Estados Unidos estaban relativamente libres de compromisos europeos, aún eran demasiado débiles para mantener una posición independiente desafiando a Europa y solo disfrutaron de una corta ventaja sobre las otras potencias al apoyar la causa insurgente. Durante el medio siglo que siguió a la independencia de Latinoamérica, los Estados Unidos solo se enfrentaron con las naciones europeas en las zonas más cercanas a sus fronteras. Sin embargo, la sospecha de que los Estados Unidos pudieran extenderse más allá de las que ya tenía fue un factor importante en la política de Gran Bretaña y de otros países europeos.

Waddell, D. A., "La política internacional y la independencia latinoamericana", en Leslie Bethell (editor), *Historia de América Latina*, vol. 5, Barcelona, 1991, p. 233.

- ¿Cuál fue la posición de Gran Bretaña hacia las naciones americanas que se independizaron de las coronas ibéricas a comienzos del siglo XIX?
- ¿Cómo impactó la posición británica entre sus vecinos europeos?
- ¿Cuál era, por entonces, la posición de los Estados Unidos hacia el resto de los países del continente?

**2. En 1823, el presidente de los Estados Unidos, James Monroe, pronunció en un discurso la frase "América para los americanos". Nació entonces, una doctrina de política exterior, llamada la "Doctrina Monroe". Averigüen en internet.**

- ¿En qué consistía la "Doctrina Monroe"? ¿En qué contexto fue acuñada?
- ¿Cómo se vincula esa doctrina con los intereses de los Estados Unidos sobre Latinoamérica?



## Trabajo Práctico: *El universo simbólico del rosismo*

En *El retrato de Manuela Rosas*, el escritor romántico José Mármol realizó una crítica de la utilización propagandística de la hija del Restaurador de las Leyes. La historia de la obra es representativa de un modo de entender la política en la primera mitad del siglo XIX.

### 1. Lean el fragmento y resuelvan las actividades.

“Toda la vida pública y privada de Rosas se divide en dos partes genéricas: crimen y farsa. (...) Nadie escribiría una historia perfecta de la vida de Rosas, si no hiciera reír al mismo tiempo que llorar. Pero entre todo cuanto hemos oído de él, en género de farsas, nada más cómico que lo que acaba de ocurrir con el retrato de su hija. Vamos a contar el suceso, advirtiéndole que estamos perfectamente seguros sobre la verdad del fondo y detalles de él. Todos habrán observado que después de tantos años en que Manuela Rosas representa oficialmente la voluntad y los caprichos de su padre, siendo ella en Buenos Aires el genio de la prosternación universal, su retrato no había aparecido jamás, mientras que el de su padre se encuentra en los salones y en las barberías, en la moneda, en las cintas, en los abanicos, a todos precios, y en un centenar de grabados diferentes. ¿Quién no habría comprado y ostentado la imagen de Manuela? Sin embargo, todos se quedaban sin ella, porque la joven, por un sentimiento que no puede interpretarse sino muy favorablemente a su carácter, había resistido siempre a que sacasen su retrato; y no necesitamos decir, cuántos artistas habrán solicitado ese honor. No había, pues, retrato de Manuela.

Pero he aquí, de repente, que surge de los promotores del baile monstruo el pensamiento de ennoblecere y magnificar los salones con una copia al óleo de ese original martirizado por los desbordes del popular amor que se llama Manuela Rosas. (...) Manuela que no tiene, como ninguno en Buenos Aires, libertad propia para cosa alguna, contestó a la comisión: que consultaría a su tatita sobre la pretensión de los señores del baile. Y contra sus deseos, o con ellos, la joven dio cuenta a Rosas de lo que ocurría. Inmediatamente, Rosas manda llamar a su presencia a los señores don Juan Nepomuceno Terreros, don Luis Dorrego y don Gervasio Rosas. Reunidos estos tres caballeros, Rosas les comunica el deseo manifestado por la comisión del baile, sobre tener un retrato de su querida hija. (...) Entretanto, Manuela, esa pobre criatura destinada por el genio malféfico que le dio vida a ser en todo la primera víctima de sus caprichos, sale vestida y colocada en un cuadro no según sus gustos, ni lo que pueda convenir a su talle, a sus proporciones, a su color, cosas todas que se consultan en el retrato de una mujer, sino según las ideas *federales* de tres hombres que la toman por su cuenta, a inspiración de Rosas”.

- ¿Por qué Mármol cuestiona la realización del retrato de la hija de Rosas? ¿Con qué prácticas identifica a la obra?
- Escaneen el código QR para ver el retrato. ¿Qué características del ideario rosista pueden identificar?



Prilidiano Pueyrredón, *Retrato de Manuela Rosas*, óleo sobre tela, década de 1840.



## Trabajo Práctico: *Bismarck, nacionalismo e imperialismo*

Otto von Bismarck, *el canciller de Hierro*, fue una de las figuras más importantes de la segunda mitad del siglo XIX. En su figura se resumen algunas de las características del Hombre de Estado de su época: ideas nacionalistas e imperialistas, valoración del orden político e impulso al desarrollo económico.

**1.** Investiguen sobre la unificación de Alemania y la vida de Bismarck. Luego, observen las caricaturas y expliquen en cada caricatura a qué conflicto de la época hace alusión. Justifiquen su respuesta en cada caso.

### BISMARCK EN LAS REVISTAS SATÍRICAS



Bismarck repartiéndose las regiones alemanas con el Imperio austriaco en tiempos de la unificación. Caricatura aparecida en el semanario *Kladderadatsch* en 1864.



Bismarck y el emperador Guillermo I en una caricatura de 1871.



Bismarck jugando al ajedrez contra el Papa, según una caricatura de Wilhelm Scholtz, aparecida en el semanario *Kladderadatsch* en 1875.



Bismarck como señalero ferroviario ante dos locomotoras que llevan el nombre de Prusia y Gran Bretaña, según una caricatura de la revista *Punch* del año 1878.

**2.** Vuelvan a observar las representaciones de la figura de Bismarck y elijan cinco palabras que resuman las características que se le atribuyen a su figura en las imágenes.

## Trabajo Práctico: Argentina, los números del crecimiento

La historia cuantitativa se especializa en el análisis de cifras y series de datos numéricos. A partir del análisis comparativo, los historiadores pueden dar cuenta de la dimensión de las modificaciones ocurridas en la Argentina entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo pasado.

### 1. Observen las tablas y respondan.

#### KILÓMETROS DE VÍAS FÉRREAS CONSTRUIDOS

PERÍODOS	KILÓMETROS CONSTRUIDOS EN CADA PERÍODO	TOTAL FINAL DE CADA PERÍODO
Antes de 1874	1.331	1.331
1874-1879	1.185	2.516
1880-1885	3.320	5.836
1886-1892	7.846	13.682

Fuente: Federico Pinedo, *Siglo y medio de economía Argentina*, México, 1961.

#### VALORES DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES ENTRE 1875 Y 1914 (PROMEDIOS ANUALES: MILLONES DE PESOS)

PERÍODOS	EXPORTACIONES	IMPORTACIONES
1875/79	46	45
1880/84	61	67
1885/89	86	119
1890/94	103	98
1895/99	131	106
1900/04	197	130
1905/09	335	267
1910/14	402	359

Fuente: Guido Di Tella-Manuel Zymelman, *Las etapas del desarrollo argentino*, Buenos Aires, Paidós, 1973.

#### SALDOS MIGRATORIOS INTERNACIONALES (1875-1914)

AÑO	SALDO
1875	16.458
1878	28.098
1880	25.110
1882	42.801
1884	63.361
1885	94.137
1887	107.212
1889	220.260
1890	30.375
1891	-29.835
1892	29.441
1895	39.272
1898	41.654
1900	50.485
1902	16.653
1905	138.850
1907	119.861
1910	202.423
1911	109.851
1912	206.121
1913	145.359
1914	-2.259
1914	-30.851

Fuente: Dirección Nacional de Estadísticas y Censos.

#### RENTAS NACIONALES (EN PESOS ORO)

1890	29.143.767
1895	38.223.808
1900	64.858.210
1905	90.423.328
1910	133.094.267

Fuente: Dirección General de Estadísticas. Resúmenes estadísticos retrospectivos, Buenos Aires, 1914, p. 140.

- ¿Cómo evolucionó la red ferroviaria entre 1874 y 1892? ¿Cuáles fueron las causas de esas modificaciones?
- ¿En qué años las exportaciones superaron a las importaciones? Averigüen qué productos se incluían en cada rubro.
- ¿Cómo evoluciona el saldo migratorio entre 1875 y 1913? ¿En qué años es negativo? ¿Qué sucedió en esa época en el país o en el extranjero que pudiera ocasionar esas caídas del saldo migratorio?
- ¿Qué correlación pueden establecer entre las diferentes series analizadas y el aumento de las rentas nacionales?

**2. A partir del análisis de estos datos, redacten un informe sobre la situación económica en el país durante el período del modelo agroexportador.**



# Geografía 2

América: sociedad, espacios y recursos

mandioca



## Trabajo Práctico: *El reclamo de Bolivia por el litoral marítimo*

### 1. Lean el siguiente texto y desarrollen las actividades.

Durante la época colonial, todos los territorios de la actual América Latina pertenecían al rey de España. En las primeras décadas del siglo XIX se produjeron declaraciones de independencia que llevaron a la formación de nuevos Estados. Los límites establecidos fueron modificándose con el paso del tiempo, luego de un proceso de apropiación de nuevos territorios y recursos por parte de los nuevos Estados, que muchas veces derivaron en conflictos armados. Por ejemplo, durante la segunda mitad del siglo XIX, Chile conquistó a Bolivia las actuales provincias de Atacama y Antofagasta.

- Busquen información y señalen en un mapa de América Latina los territorios que ocupaban Chile y Bolivia en 1825. ¿Cómo se modificó la delimitación del territorio de estos países en comparación con la actualidad?
- Investiguen en qué consistió la Guerra del Pacífico. Respondan. ¿Quiénes firmaron el “Tratado de 1904”? ¿Se cumple actualmente?

### 2. Lean el siguiente artículo y luego resuelvan las actividades.

#### **Michelle Bachelet sobre el conflicto con Bolivia: “Chile siempre apuesta por el diálogo”**

La presidente de Chile, Michelle Bachelet, aseguró en una entrevista con la agencia de noticias EFE que “Chile siempre apuesta por el diálogo” con Bolivia.

“Cuando yo era candidata y el presidente (Evo) Morales llevó a La Haya su presentación, yo manifesté que me parecía un error y que la vía del diálogo era la más adecuada”, recordó Bachelet.

Bolivia ha llevado a Chile ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ) de La Haya por la demanda marítima y Chile ha hecho lo propio por las aguas del Silala.

Paralelamente, empresarios bolivianos han pedido demandar a Chile ante la OMC y Aladi (Asociación Latinoamericana de Integración) por la huelga que estos días llevan a cabo los funcionarios de las aduanas chilenas, y militares bolivianos han diseñado un plan para sentar soberanía en la frontera.

No obstante, la mandataria insistió en que Chile tiene muy claro que el Tratado de 1904 “define con claridad” los límites y fronteras del país austral.

Y agregó que junto a esas circunstancias que hablan de un deterioro en la relación, “también es cierto que hay un comercio importante entre ambos países, ha aumentado la inversión chilena en Bolivia y hay una gran cantidad de estudiantes bolivianos becados por Chile estudiando en sus universidades”.

Al igual que cuando la Corte Internacional de Justicia dictó en enero de 2014 el fallo sobre el litigio marítimo con Perú, ambos países siguieron trabajando juntos, Bachelet confía en desarrollar “una agenda bilateral constructiva y positiva” con Bolivia.

Fuente: Infobae, mayo 2017.

- Averigüen qué son “La Haya”, la “OMC” y “Aladi”.
- Realicen un breve resumen del artículo periodístico.
- Redacten una noticia periodística posicionada en el reclamo boliviano sobre su derecho de salida al mar. Tengan en cuenta incluir título, volanta y copete característicos de la nota periodística. Ilustren la nota con alguna imagen relevante e incorpórenle un epígrafe.

### 3. Investiguen en grupo y realicen un cuadro comparativo entre Bolivia y Chile utilizando como criterios la actividad económica principal, los productos importados, los productos exportados, la cantidad de población urbana, la cantidad de población rural, la industrialización, la desindustrialización, las políticas públicas en educación y las políticas públicas en salud.

## Trabajo Práctico: *El relieve de América*

**1.** Observen las imágenes e indiquen cuál o cuáles de estos accidentes fueron formados por procesos endógenos, procesos exógenos, ambos o ninguno. Justifiquen su respuesta mencionando los agentes que actuaron.



Volcán Cotopaxi



Llanura chaco-pampeana



Montes Apalaches



Río Amazonas

**2.** Ubiquen en un mapa de América las imágenes del punto anterior y escriban un breve texto donde describan estos accidentes geográficos. Tengan en cuenta incluir las principales características e información que consideren relevante.

**3.** En el mismo mapa indiquen las principales llanuras (llanura amazónica, llanura del río Orinoco, llanura chaco-pampeana, llanuras centrales, llanuras litorales); los cordones montañosos (Los Andes septentrionales, Los Andes Centrales, Los Andes meridionales, la cordillera del Pacífico, la Cadena Costera, las Montañas Rocosas, la Gran Cuenca, la Sierra Madre Occidental, la Sierra Madre Oriental, el Cinturón de Fuego del Pacífico) y las principales sierras y mesetas de América (morros del Brasil, sierras pampeanas, Tandilia y Ventania, montes Apalaches, macizo de Brasilia, macizo de Guayania, meseta patagónica, escudo canadiense).

**4.** Lean el siguiente artículo periodístico y respondan las preguntas.

### Volcán Chillán erupciona y provoca evacuación al sur de Chile

El volcán Chillán, ubicado en el sur de Chile, entró en erupción este viernes, por lo que las autoridades locales recomendaron la evacuación voluntaria de unos 500 turistas y prohibieron el acceso al pie de monte.

“Unas 500 personas han evacuado por su propia voluntad. Se mantiene la alerta amarilla y la prohibición de acercarse a un kilómetro a la redonda”, señaló el director del Centro de Alerta Temprana de la Oficina Nacional de Emergencia (Onemi), Miguel Ortiz.

De acuerdo con un informe del Observatorio Volcanológico de Los Andes del Sur (OVDAS) del Servicio Nacional de Geología y Minería (Sernageomin), “se ha presentado un pulso de cenizas de corta duración en el Complejo Volcánico Nevados de Chillán”.

(...)

Fuente: *Telesur*, 9 de enero de 2016.

- ¿Con qué procesos geológicos se relaciona la nota?
- ¿A qué tipo de relieve corresponde?
- ¿De qué formas se manifiesta la erupción?

## Trabajo Práctico: *Complejos industriales en América Latina*

**1. En América Latina los países con mayores niveles de industrialización son el Brasil y México. No obstante, estos países tienen perfiles productivos industriales muy diferentes. Lean los siguientes fragmentos y resuelvan las actividades.**

### **EL SECTOR INDUSTRIAL EN BRASIL**

Brasil tiene una economía altamente diversificada, con amplias variaciones en los niveles de desarrollo, y con los sectores industriales más avanzados de Latinoamérica. Las industrias incluyen desde autos, acero y petroquímica, hasta computadoras, aviones y bienes durables. Las principales industrias manufactureras producen textiles, calzado, productos alimenticios, acero, vehículos con motor, barcos y maquinaria. Las industrias más grandes están concentradas en el sur y en el sudeste. El nordeste es, tradicionalmente, la parte más pobre del Brasil, pero está comenzando a atraer nuevas inversiones.

Fuente: FAO Brasil

### **EL SECTOR INDUSTRIAL EN MÉXICO**

El sector de las industrias manufactureras de México presentó un incremento del 11,6 % con tasa anual durante el octavo mes del año 2010, derivado del avance de la producción en la mayoría de los subsectores, entre los que se destacan el de equipo de transporte; maquinaria y equipo; industria alimentaria; industrias metálicas básicas; productos metálicos; equipos de computación, comunicación y medición, entre otros componentes y accesorios electrónicos; industria del plástico y del hule; muebles y productos relacionados; prendas de vestir; productos de cuero, piel y materiales sucedáneos e impresión e industrias conexas, principalmente.

Fuente: Información oportuna sobre la actividad industrial en México. Agosto de 2010.

El mundo empresarial cambió de manera extraordinaria en la última década. Están surgiendo nuevas multinacionales en países como el Brasil, India, China, Sudáfrica y México, con lo que se altera rápidamente todo el tablero mundial de empresas. En algunos sectores, como los del acero y el cemento, los líderes mundiales no son ya empresas de países desarrollados. [...] Por primera vez en su historia, América Latina registró más de 100.000 millones de dólares en entradas de inversión extranjera directa (IED). También el Brasil y México ocuparon lugares expectables (sexto y decimonoveno, respectivamente). Como inversores, estos mismos países emergentes de primera línea viven un auge de sus propias corrientes de inversión directa en el exterior, las cuales en algunos casos superan las entradas de capital extranjero. [...] Según la Cepal (Comisión Económica para América Latina), en el 2007 la inversión directa del Brasil en el exterior alcanzó cerca de 35.000 millones de dólares y la de México, casi 24.000 millones.

Fuente: *La Onda* (revista electrónica).

- Realicen un cuadro comparativo sobre el sector industrial de estos dos países. Tengan en cuenta: sitios de localización de los complejos industriales, empresas nacionales o extranjeras ubicadas en los complejos, bienes producidos, destino de los bienes producidos (mercado interno o internacional).
- Mencionen las similitudes entre los sectores industriales del Brasil y México.
- ¿Cuál de los dos países estaba mejor posicionado en el 2007? Averigüen cómo es la situación actual.
- Busquen información sobre complejos industriales en sus provincias y compárenlos con los del Brasil y México.
- Realicen un informe con la información obtenida y organicen una presentación con diapositivas para exponer en clase.

## Trabajo Práctico: Los movimientos sociales en América Latina

1. Observen la siguiente imagen y luego resuelvan las actividades.



- a. ¿A qué movimiento social creen que está vinculada la imagen? ¿Por qué?
- b. Propongan un epígrafe que describa la imagen utilizando las siguientes palabras: identidad, movimiento, derechos, exclusión.

2. Lean el siguiente texto y resuelvan las consignas.

### LA CONCENTRACIÓN DE LA TIERRA AGRÍCOLA EN EL SIGLO XIX

El fenómeno de la concentración de la propiedad de la tierra que se inició en América Latina en la época colonial mediante la formación de los grandes latifundios (haciendas) ganaderos o cerealeros, se vio reforzado después de las independencias de principios del siglo XIX. Ello significó el empobrecimiento de las mayorías rurales formadas por indígenas libres a los que se les quitó gran parte de sus tierras y sus aguas a fin de obligarlos a trabajar en las haciendas. También se empobrecieron los gauchos, los mestizos pobres y los peones encadenados mediante trabajos forzados a las estancias.

### LAS REFORMAS AGRARIAS DEL SIGLO XX

Frente al fenómeno de concentración de la tierra, durante el siglo XX se produjeron esfuerzos de redistribución a favor del campesinado sin tierra o de los minifundistas (pequeños propietarios), en la medida en que en diferentes países se creaban condiciones políticas favorables a las necesidades del campesinado. Estas condiciones fueron el resultado de revoluciones políticas o sociales y de presiones campesinas. También fueron la consecuencia del deseo de ciertos dirigentes políticos en el poder de ganar el apoyo del campesinado para procesos de cambios más globales, o de consideraciones de la importancia de una mejor distribución de las tierras para las políticas de desarrollo económico y social. A ello favoreció, en varios casos, un contexto internacional que presionaba para el cambio de las estructuras agrarias. Muy a menudo, las reformas agrarias han estado determinadas por movimientos políticos de origen urbano que buscaban un cambio en los regímenes políticos precedentes (luchas contra las dictaduras, en los casos de Cuba, Venezuela y Nicaragua) o de la búsqueda de una modernización económica y social en el caso de otros países (Chile y Perú). En el siglo XX, los únicos países latinoamericanos donde no se produjeron procesos de reforma agraria son la Argentina, Uruguay y Paraguay.

Chonchol, Jacques, "La reforma agraria en América Latina", en Vargas Vega, John D.: *Proceso agrario en Bolivia y América Latina* (adaptación).

- a. A partir del texto leído, del libro de texto y de información complementaria elaboren con sus palabras definiciones para los siguientes conceptos: soberanía alimentaria, reforma agraria, latifundismo, expropiación, diversidad cultural.
- b. En grupos investiguen y elaboren una reseña histórica sobre el MST (Movimiento de trabajadores Sin Tierra) de Brasil y de Bolivia. ¿Qué diferencias y similitudes presentan los movimientos campesinos de estos países?
- c. En grupo averigüen sobre cumbres y encuentros indígenas que se lleven a cabo en América Latina. Escriban un breve texto donde mencionen sus objetivos y principales ejes temáticos.





# ***Llaves*** **en Mano**

