

GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

PALITO BOMBÓN HELADO

MIS LIBROS DE PRIMER GRADO.



1

ÁREAS INTEGRADAS

mandioca



GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

PALITO BOMBÓN HELADO 1

es una obra de producción colectiva
creada y diseñada por el Departamento
Editorial y de Arte y Gráfica de
Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo
Proyecto y Dirección de Raúl González Cejas.

Proyecto y Dirección Editorial

Raúl González Cejas

Directora de Ediciones

Vanina Rojas

Directora de Edición Gráfica

Cecilia González Cejas

Directora de Arte

María Clara Gimenez



Coordinadora de ediciones

María Florencia Bruno

Autoría y edición

María Florencia Bruno

Vanina Rojas

Melina Plebani

Diagramación

Cyntia Flores

Creación de personajes

Iván Tiscornia

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Producción industrial

Leandro Anino

Fotografías

Imágenes utilizadas conforme a la licencia de Shutterstock.com



ÍNDICE



GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

Presentación de **PALITO BOMBÓN HELADO** 4

Progresión de la Propuesta Didáctica:

Planificación Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) 16

Planificación Provincia de Buenos Aires 18

Planificación Ciudad Autónoma de Buenos Aires 26



PALITO BOMBÓN HELADO

PALITO BOMBÓN HELADO conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.

PALITO BOMBÓN HELADO propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las Ciencias. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y alumnas se apropien de las diferentes Prácticas del Lenguaje y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.

La propuesta está constituida por dos libros. Uno contiene, de un lado, el área de Prácticas del Lenguaje y, girando el libro, el área de Matemática.

El otro libro, corresponde al área de Conocimiento del Mundo.



Prácticas del Lenguaje - Lengua

PALITO BOMBÓN HELADO propone un enfoque **ACTIVO, SISTEMÁTICO** y **ESTRUCTURADO** especialmente diseñado para abordar eficazmente el proceso de alfabetización de niñas y niños, tomando la conciencia fonológica como punto de partida, para que **TODOS** los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para leer y escribir de manera efectiva.

Este libro considera que un **ENFOQUE ESTRUCTURADO** es fundamental para la adquisición de una base sólida desde los primeros años de escolaridad.

Teniendo en cuenta que el sistema de escritura implica dominar el principio alfabético, reconocemos la importancia de que sea accesible a los niños y niñas tomar conciencia de las unidades de lenguaje (sonidos, sílabas, palabras), y, por consiguiente, identificar los sonidos que forman las palabras (conciencia fonológica). A su vez, se irán distinguiendo los rasgos de los grafemas, junto con la habilidad de saber trazarlos y relacionarlos con los sonidos (correspondencia).

Nuestros capítulos se centran en el desarrollo del **análisis fonológico** y el conocimiento de las correspondencias **fonema-grafema** sin dejar de lado el abordaje de procesos más complejos del lenguaje como la **COMPRENSIÓN** y la **PRODUCCIÓN** de textos literarios y no literarios.

La variedad de géneros, tipologías y autores que hemos seleccionado cuidadosamente, garantiza la exploración y disfrute, por parte de niños y docentes, de distintos estilos, perspectivas y temáticas, que irán enriqueciendo el proceso de alfabetización diseñado para cada grado.

Un breve recorrido del libro por dentro...



El capítulo inicial de Lengua, propone ejercitar la comprensión lectora y, al mismo tiempo, desarrollar habilidades que se pondrán en práctica a lo largo de los capítulos siguientes, como por ejemplo: rodear, tildar y tachar.

LEAN EL TÍTULO CON AYUDA Y CONVERSEN.
¿QUÉ ES UN RABANITO? ¿LO PROBARON ALGUNA VEZ...?

EL RABANITO GIGANTE

(Cuento)

HABÍA UNA VEZ UN QUE PLANTÓ UN RABANITO CHIQUITO

Y LE DIJO:
—CRECE, CRECE, RABANITO, ¡CRECE FUERTE Y GRANDE!
PERO EL RABANITO CRECIÓ, CRECIÓ Y NO PARÓ DE CRECER...
TAN FUERTE Y ENORME ERA QUE, CUANDO EL
QUIISO ARRANCARLO, TIRÓ Y TIRÓ, PERO NO PUDO SACARLO.



HABILIDAD: **RODEAR**

1. **REMARCA** LAS LINEAS PUNTEADAS PARA RODEAR TODOS LOS RABANITOS.



2. **RODEÁ** SOLAMENTE LOS RABANITOS.



3. **RODEÁ** LOS NOMBRES LARGOS DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO. ¡HAY UN EJEMPLO DE AYUDA!

CAMPESINO	GALLINAS
VACA	GATOS
RATONES	CAMPESINA

4. **RODEÁ** SOLAMENTE LOS PERSONAJES QUE SE MENCIONAN EN EL CUENTO.



5. **RODEÁ** CON CUALQUIER COLOR QUE NO SEA NARANJA EL VEGETAL QUE CULTIVÓ EL CAMPESINO.



6. **RODEÁ** EL ALIMENTO QUE PREPARARON LOS CAMPESINOS CON EL RABANITO. LUEGO, **REMARCA** SU NOMBRE.

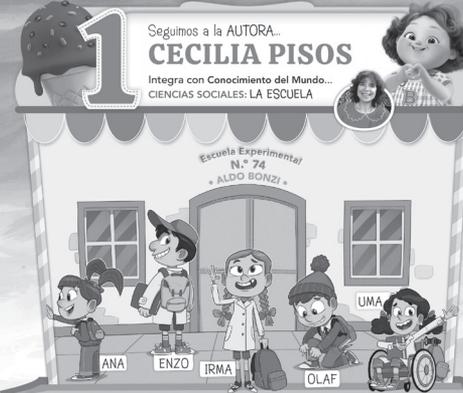


12 DOCE doce TRECE trece 13

Cada Unidad Didáctica del libro de Lengua abre con una apertura compuesta por actividades cuya resolución involucra la lógica y la creatividad. Cada apertura vincula sus contenidos al eje de Ciencias con el que está integrado el capítulo.

1

Seguimos a la AUTORA...
CECILIA PISOS
Integra con Conocimiento del Mundo...
CIENCIAS SOCIALES: LA ESCUELA



Escuela Experimental
N° 74
ALDO BONZI

ANA ENZO IRMA OLAF

UMA

• **OBSERVÁ** LA IMAGEN CON ATENCIÓN Y LUEGO **ESCRIBÍ** DEBAJO DE CADA PISTA EL NOMBRE DE LA NIÑA O EL NIÑO QUE CORRESPONDA.



19

Le sigue un texto literario que contiene pictogramas para involucrar a los alumnos en las prácticas cotidianas de lectura. Es un recurso tanto pedagógico como didáctico, que les permite nombrar en voz alta las palabras, incorporar vocabulario, y seguir la lectura del docente con mayor facilidad.

Los textos que se presentan en las páginas literarias, poseen códigos QR para poder escuchar los audiocuentos con música y sonidos, fomentando un ambiente de inmersión tanto en la lectura como en las sensaciones que provoca el escuchar los cuentos y poesías narrados.

Al comienzo de cada página literaria, se encuentra una pregunta disparadora para realizar antes de la lectura, y una actividad que funciona como primer acercamiento de los niños con los pictogramas.

¿QUÉ COSAS NO PODRÍAS OLVIDARTE EN CASA ANTES DE EMPEZAR PRIMER GRADO?

 MOCHILA
 CARTUCHERA
 LIBRO
FLUIDEZ lectora
 ESCUCHA A TU DOCENTE Y REPETI LAS PALABRAS QUE NOMBRAN A LOS DIBUJOS.

PRIMER APURO
(Cuento)

ES EL PRIMER DÍA DE CLASES. CATA ESTÁ NERVIOSA MIENTRAS TOMA LA LECHE. ¡QUE NO SE HAGA TARDE, PAPA! LE PIDE. ES QUE EL PAPÁ DE CATA ES TAN TRANQUILO...

EN LA PUERTA, REvisa UNA VEZ MÁS LA MOCHILA. EL LIBRO, LA BANANA PARA EL RECREO. LA CARTUCHERA ESTÁ A TRES CUADRAS. EN LA PRIMERA, CATA Y PAPÁ SE CHOCAN CON LA COLA DE LA PANADERÍA.



ESCUELA
CUADERNO

CALMA, CATA. IGUAL, EN LA ESQUINA HAY QUE ESPERAR QUE CAMINE EL HOMBRECITO DEL SEMÁFORO.

EN LA SEGUNDA CUADRA, SE ESCAPAN VARIAS NARANJAS DE LA FRUTERÍA. UNA VIEJITA SE CAE Y HAY QUE AYUDARLA. EL HOMBRECITO DEL SEMÁFORO SE PONE ROJO TOMATE. CATA APROVECHA Y REPASA: LA MOCHILA, EL LIBRO, LA BANANA, EL... ¡VERDE!

EN LA TERCERA CUADRA DEJARON UN SILLÓN TIRADO EN LA VEREDA. CATA Y PAPÁ LO TREPAN Y PASAN. ¡VAN A LLEGAR TARDE! MIRAN A SU ALREDEDOR: MUCHAS CATA Y CATOS CON SUS PADRES CORREN LA MISMA CARRERA.

A continuación, nos encontramos con la sección **Proyecto de comprensión lectora**, un espacio con actividades que promueven al análisis por parte de los alumnos y alumnas en la que se trabajarán alternadamente los siguientes niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, apreciativa, crítica y creativa.

LECTURA COMPRENSIVA (LeC)
Actividades secuenciales y progresivas

1 ANALIZAMOS EL TÍTULO
EL TÍTULO "PRIMER APURO"; ¿EN CUÁLES DE ESTAS SITUACIONES DEL CUENTO TE HACE PENSAR? RODEA EL DIBUJO QUE CORRESPONDA.



2 OBSERVAMOS LA ESCENA
¿QUÉ SUCEDE EN ESTA ESCENA? MARCA LA OPCIÓN CORRECTA CON UNA X.

CATA Y PAPÁ MIRAN EL SEMÁFORO.
 CATA Y PAPÁ AYUDAN A LA ABUELITA.
 CATA OLVIDÓ SU CUADERNO.

3 TRABAJAMOS CON FRASES
DE QUE COLOR ESTABA LA LUZ DEL SEMÁFORO EN CADA SITUACIÓN? COLOREALA UTILIZANDO ● O ○.



4 NOS APROPIAMOS DEL TEXTO
INDICA SI ESTÁS DE ACUERDO (●) O EN DESACUERDO (○), PINTANDO LA CARITA QUE CORRESPONDA.

- CATA SE OLVIDÓ LA CARTUCHERA EN SU CASA. ● ○
- CATA Y PAPÁ SALTARON UN CHARCO. ● ○
- ESTÁ MAL QUE CATA SE HAYA OLVIDADO EL CUADERNO EN CASA. ● ○

El Proyecto de Escritura aborda la lectura de diferentes textos, y de allí se desprenden actividades de comprensión con claras consignas para la realización de una pieza de autoría propia del tipo de texto trabajado. Enfrentarse a esta variedad de situaciones y tipos de textos, les permitirá a los alumnos y alumnas conocer y reflexionar sobre las características de los géneros discursivos, los distintos propósitos y la complejidad del sistema de lectoescritura.

PROYECTO de ESCRITURA

1. ESCUCHÁ LEER ESTE FRAGMENTO DE "EL CHANCHITO QUE PRESTABA, PRESTABA, PRESTABA, PRESTABA..." DE CECILIA PISOS.

HABÍA UNA VEZ UN CHANCHITO TAN BUENO, ¡SIEMPRE PRESTABA! CADA VEZ QUE LE PEDÍAN, DABA Y DABA, DABA Y DABA.

UN DÍA PRESTÓ EL AMARILLO, EL DE LOS PELOS DEL SOL, EL COLOR DEL PASTO VERDE, Y EL DEL SECO, QUE ES MARRÓN.

PRESTÓ EL ROJO DEL TOMATE, Y EL AZUL AZUL DEL MAR, Y EN LA ORILLA DE LA CLASE, SIN UN PEZ Y SIN UN LÁPIZ, SE PESCO UNA MALA NOTA POR NO PODER DIBUJAR. (...)

FRAGMENTO
"El chanchito que prestaba, prestaba, prestaba, prestaba..." de Chanchitos con monseñor © Cecilia Pisos, publicado por AZ Editora, 2021.

ESCANEA EL CÓDIGO QR PARA LEER LA POESÍA COMPLETA.

2. COLOREÁ LOS LÁPICES CON LOS COLORES QUE PRESTÓ EL CHANCHITO.

LECTURA Y SOPORTE DE UNA POESÍA DE AUTOR. ESCRITURA DE NOMBRES CON LAS VOCALES.

3. ¡BIEN ETIQUETADOS! PIENSEN Y ESCRIBAN UN NOMBRE QUE COMIENCE Y OTRO QUE TERMINE CON LA VOCAL INDICADA.

A _____

_____ O

4. PENSÁ UN NOMBRE PARA EL CHANCHITO QUE PRESTABA SUS ÚTILES QUE COMIENCE CON LA VOCAL INDICADA. ESCRIBILO EN EL CARTEL.

I _____

5. LEAN ESTA BREVE BIOGRAFÍA SOBRE CECILIA PISOS. ¿CUÁL DE SUS TRES OBRAS LEIDAS EN ESTE RECORRIDO LES GUSTÓ MÁS? PINTEN LA OPCIÓN QUE ELIJAN.

PRIMER APURO

CECILIA PISOS NACIÓ EN 1965 EN BUENOS AIRES, ARGENTINA. ES LICENCIADA Y PROFESORA EN LETRAS, AUTORA Y EDITORA DE LIBROS ESCOLARES Y DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

PARA CONOCER MÁS SOBRE EL/A ESCANEA EL CÓDIGO QR O INGRESA A MANDI.COM.AR/YDMSJP

COLORES

EL CHANCHITO QUE PRESTABA...

TREINTA Y DOS ➤ treinta y dos

Al cierre del área de Prácticas del Lenguaje de cada Unidad Didáctica, se puede encontrar la sección en la que se trabaja la **Fluidez Lectora** a partir de distintas propuestas que involucrarán la lectura en Eco, en Parejas, Dialógica, a Coro e Individual.

FLUIDEZ lectora

ECO CORO PAREJAS DIALÓGICA INDIVIDUAL

1. ESCUCHEN LEER A SU DOCENTE EL TÍTULO DEL CUENTO. LUEGO, REPÍTANLO USTEDES EN VOZ ALTA.

PRIMER APURO

• AHORA, ESCUCHEN A SU DOCENTE LEER EL TÍTULO CON LAS SIGUIENTES ENTONACIONES. ¡LÉANLO IGUAL USTEDES TAMBIÉN!

➔ CON VOZ DE CANSANCIO

CON VOZ DE APURO ←

2. ESCUCHEN A SU DOCENTE LEER LO QUE DICE CATA Y LUEGO LÉANLO USTEDES.

¡ME OLVIDÉ EL CUADERNO!

SEÑALÁ CON TU DEDO LAS PALABRAS QUE LEÍSTE CON FACILIDAD.

TREINTA Y CUATRO ➤ treinta y cuatro

EmociónARTE

En esta sección se encuentra un conjunto de actividades que profundizan el reconocimiento y la gestión de las emociones.

A partir de una primera actividad, se disparan, de manera secuenciada, diferentes propuestas que abrirán el espacio al debate y a la reflexión en el aula.

Bienestar Socioemocional: teniendo en cuenta el bagaje emocional con el que llegan los alumnos a la escuela y por consiguiente, el establecimiento de relaciones con sus pares, es de vital importancia que la escuela brinde experiencias cuidadas y significativas para vincularse de forma efectiva con los demás y con el aprendizaje.

PALITO BOMBÓN HELADO ofrece Experiencias de Trabajo Interareal (ETI) ya que propone abordar la identificación y correcta gestión de las emociones desde una perspectiva que involucra el arte (ya sea a través del dibujo, la expresión corporal, la música o los cortometrajes).

De esta forma, un objeto de conocimiento se aborda desde perspectivas diferentes reconociendo el valor que provee el trabajarlo desde, en este caso, las distintas expresiones artísticas.

EMOCIÓN ARTE

1. CONSEGUI UN ESPEJO, PONE LAS CARAS QUE VEN EN LA IMAGEN Y TRATA DE IDENTIFICAR LAS EMOCIONES QUE SE SIENTEN EN CADA UNO DE ELLOS.

2. LUEGO DE HABER IDENTIFICADO LAS EMOCIONES Y SUS EXPRESIONES, MARQUEN CON UNA ✓ LA OPCIÓN MÁS ADECUADA PARA CADA SITUACIÓN.

CUANDO ME SIENTO ALEGRE...

1. TENGO ENERGÍA Y GANAS DE SONREÍR.

2. PREFERIRO ESTAR SOLO.

3. EN LO QUE ME PASA.

4. TALAEAR EN EL PISO.

5. ESTÁN CERCA DE MÍ.

6. SONAR Y CALMARME.

7. ANGSTIA.

8. PARA SENTIRME MEJOR.

9. MI CUERPO ESTÁ RELAJADO.

OPCIONES QUE SENTIMOS SON VÁLIDAS. PRENDER A RECONOCERLAS Y SABER QUE TANTO COMO EN EL COLEGIO HAY PERSONAS QUE NOS SENTIMOS MEJOR CUANDO ALGO MALO NOS SUCEDE.

143

EMOCIÓN ARTE

1. OBSERVEN EL SIGUIENTE DIBUJO Y DESCRIBAN LO QUE VEN. LUEGO, COLOQUEN EL LIBRO CABEZA ABAJO! ¿QUÉ VEN AHORA?

2. CONVERSEN ENTRE USTEDES.

• ¿CÓMO PIENSAN QUE SE SIENTEN ESTAS PERSONAS? ¿QUÉ ELEMENTOS DE LA IMAGEN LOS HACEN PENSAR ASÍ?

• ¿EN QUÉ MOMENTOS USTEDES SE SIENTEN COMO ESAS PERSONAS?

138 CIENTO TREINTA Y OCHO :: ciento treinta y ocho

EMOCIONAR TE..ST

SOY...

1. PIENSO, SIENTO Y MARCO LA OPCIÓN QUE CONSIDERO CORRECTA CON UNA ✓.

CUANDO ME ENTRISTEZO...

1. QUIERO LLORAR TODO EL TIEMPO.

2. ME GUSTA CONVERSARLO CON MIS AMIGOS.

3. BUSCO COMPARTIRLO CON UN ADULTO.

SOMOS...

2. PENSAMOS, SENTIMOS Y MARCAMOS LA OPCIÓN QUE CONSIDERAMOS CORRECTA CON UNA ✓.

LA PRÓXIMA VEZ QUE ALGUIEN EN EL AULA SE SIENTA TRISTE...

1. PRESTAREMOS ATENCIÓN PARA ESCUCHAR QUÉ LE SUCEDIÓ.

2. LE HAREMOS COSQUILLAS PARA QUE SE RÍA UN POCO.

3. LE CANTAREMOS UNA CANCIÓN DIVERTIDA PARA QUE SE ALEGRE.

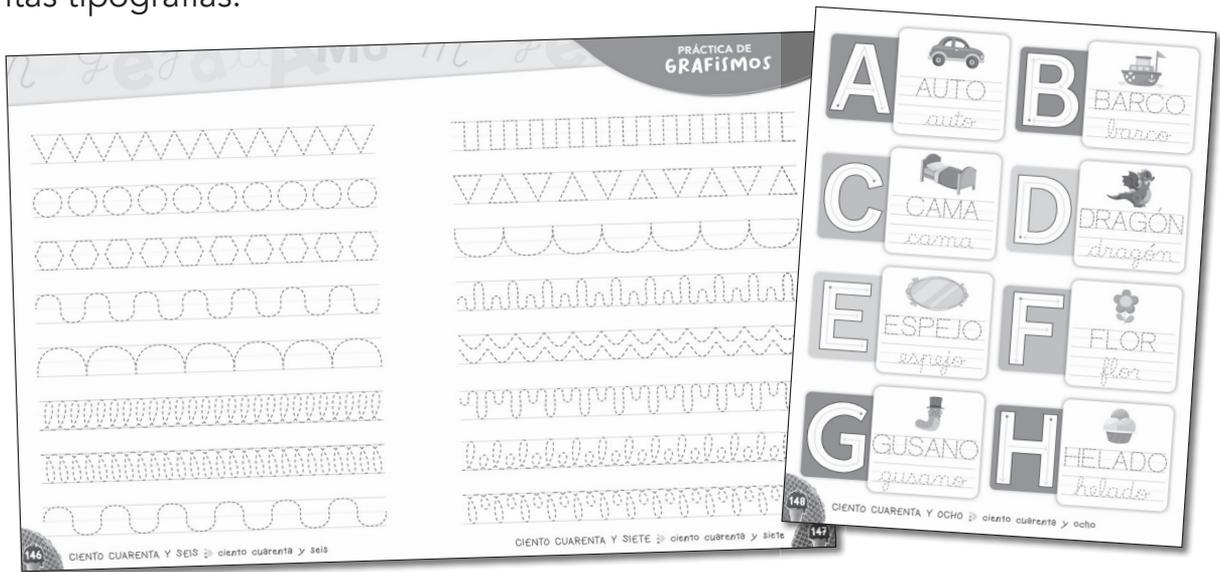
ACTUAMOS...

3. PENSAMOS, SENTIMOS Y... ¡HACEMOS! ESCRIBAN UN CARTEL PARA DEJAR EN EL AULA CON UNA ACCIÓN QUE PUEDA AYUDAR A UN AMIGO O AMIGA CUANDO SE SIENTA TRISTE.

139 CIENTO TREINTA Y NUEVE :: ciento treinta y nueve

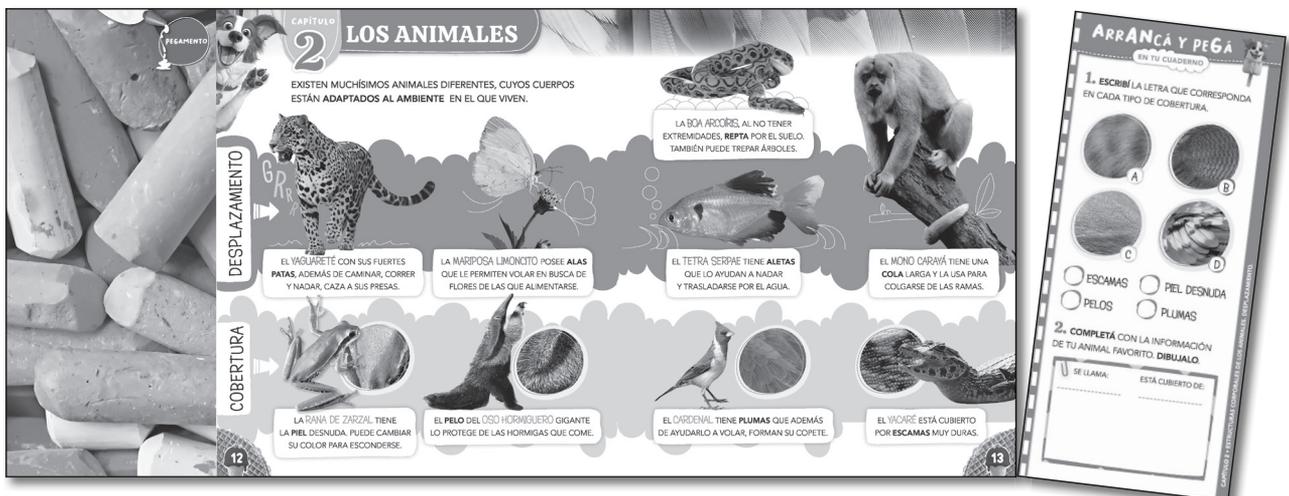
Grafismos

Se propone un divertido afianzamiento en el trazado de los distintos grafemas a partir de actividades en las que se practica la motricidad fina y luego se remarcan palabras en distintas tipografías.



Ciencias

Las unidades didácticas de Ciencias - Conocimiento del Mundo están compuestas por **infografías** que presentan los contenidos en formato infográfico con imágenes llamativas que incentivan su observación atenta. Se pretende realizar una aproximación a los principales conceptos del área, para avanzar durante el desarrollo de la cursada en la comprensión progresiva de los mismos aplicando el **vocabulario adecuado**.



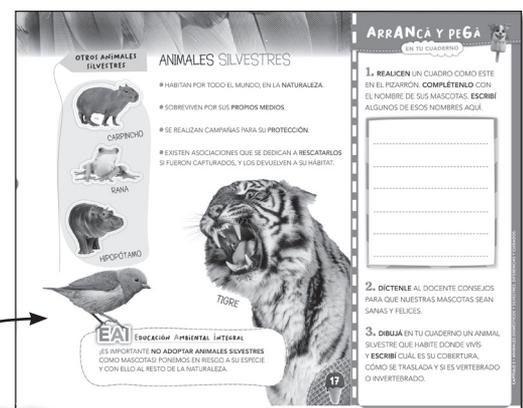
Cada infografía está acompañada de una **ficha de actividades** para trabajar la comprensión de los temas vistos, en las que los alumnos deberán conversar, experimentar y poner en común sus ideas. Esto también permitirá trabajar la colaboración, la formación de opiniones críticas y la reflexión y comprensión de cómo las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales se interrelacionan.



Al dorso de cada ficha de actividades puede encontrarse la sección **CURIOSANDO**, que contiene algún **dato o curiosidad relacionados a los temas trabajados**. Se propone con esto no solo atraer la atención de niños y niñas, sino también incentivarlos a investigar y encontrar otros datos similares por cuenta propia. La curiosidad promueve a buscar explicaciones, realizar experiencias, observar con atención y a obtener respuestas, y esa es una gran forma de conocer el mundo que los rodea.

EAI - Educación Ambiental Integral

Esta tiene como objetivo la formación de una **conciencia ambiental**, sobre la base de distintos saberes, valores y prácticas que aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho de un ambiente sano, digno y diverso. En las infografías podrán encontrarse algunas ventanas con breves **datos conectados a los contenidos trabajados**, que invitan a alumnos a realizar debates de algunos de los temas abordados por la **Ley de Educación Ambiental Integral**.

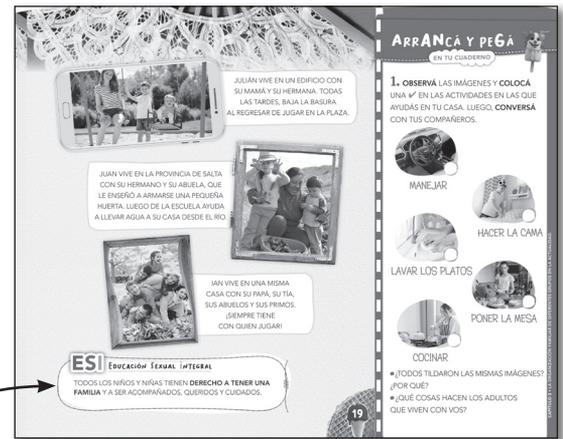


EAI EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL

¡ES IMPORTANTE NO ADOPTAR ANIMALES SILVESTRES COMO MASCOTAS! PONEMOS EN RIESGO A SU ESPECIE Y CON ELLO AL RESTO DE LA NATURALEZA.

ESI - Educación Sexual Integral

Pequeños textos que se desprenden de los contenidos vistos en las Ciencias abordan distintos temas contemplados por la **Ley de Educación Sexual Integral**. La ESI no solo atraviesa aspectos relacionados a los sentimientos y emociones, sino también invita a repensar y reflexionar sobre los roles de hombres y mujeres, los valores relacionados al respeto y a la tolerancia y a la formación de uno como individuo y ciudadano, entre otros.



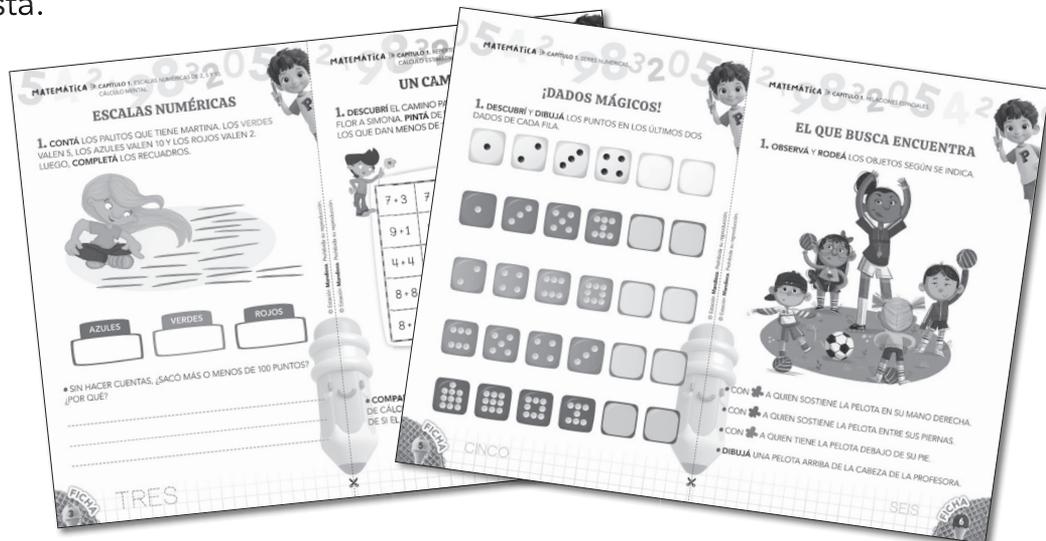
ESI EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

ES IMPORTANTE QUE HAYA ESCUELAS EN TODOS LADOS, YA QUE LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO.

Matemática

Matemática combina aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva: **Números y Operaciones** y **Espacio, formas y medida**.

Se presentan situaciones didácticas en las que los niños aprenden Matemática "haciendo Matemática", es decir, cuentan para saber cuántos objetos hay, usan los números para comparar colecciones y ver cuál tiene más o menos, los buscan en los objetos de uso social intentando entender la función que cumplen allí, y resuelven problemas (de conteo, operaciones, geometría, espacio y medida), en los que se promueve la utilización de **estrategias propias y representaciones** que consideren adecuadas, que las pongan a prueba, discutan con sus pares, expliquen por qué utilizaron determinados procedimientos para resolver, comparen sus producciones y evalúen otros puntos de vista.



Esta didáctica integra diversas perspectivas para desarrollar el pensamiento matemático teniendo en cuenta el NUEVO ENFOQUE, que además de buscar la comprensión de conceptos matemáticos, contribuye a que los mismos sean aplicados en la práctica y potencien el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

En esta interacción el niño o la niña se aproxima a la contextualización de determinado contenido en la medida en que logra identificar qué procedimientos le resultan válidos y eficaces y cuáles no. Pero para que todo este proceso tenga lugar, el problema presentado debe plantear una dificultad, un obstáculo a superar, pues no existe posibilidad de construir conocimiento si no hay dificultad. Sintetizando, **PALITO BOMBÓN HELADO** ofrece verdaderos problemas con los que se propone que alumnos y alumnas elaboren diversos procedimientos y formas de representación, reconozcan su efectividad, automaticen los procedimientos y logren ser capaces de aplicarlos a otras situaciones.

Fichas RIE (Recapitulación Integración Evaluación)

Con actividades precisas y concisas, esta sección desafía a los alumnos y las alumnas a que pongan a prueba sus conocimientos trabajados a lo largo de los capítulos, y consoliden los saberes de forma lúdica y significativa.

MATEMÁTICA CAPÍTULO 1. RECAPITULACIÓN INTEGRACIÓN EVALUACIÓN

R > RECAPITULACIÓN
i > integración
e > evaluación

3 8
2

1. AGREGÁ LOS DIBUJOS QUE FALTAN PARA COMPLETAR LA CANTIDAD INDICADA.

8
3
10
2

FICHA 7 SIETE

MATEMÁTICA CAPÍTULO 1. RECAPITULACIÓN INTEGRACIÓN EVALUACIÓN

R > RECAPITULACIÓN
i > integración
e > evaluación

3 8
2

1. ¿CUÁNTOS LÁPICES HAY? COMPLETÁ LOS CARTELES.

OCHO

FICHA 8

Recortables y complementos

Fichas + Recortables

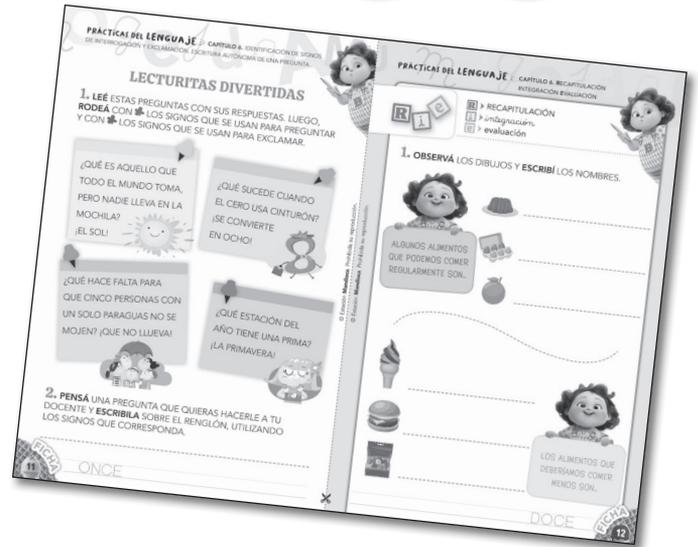
Para ampliar los contenidos vistos en clase,

PALITO BOMBÓN HELADO

pone a disposición fichas de actividades que

plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que

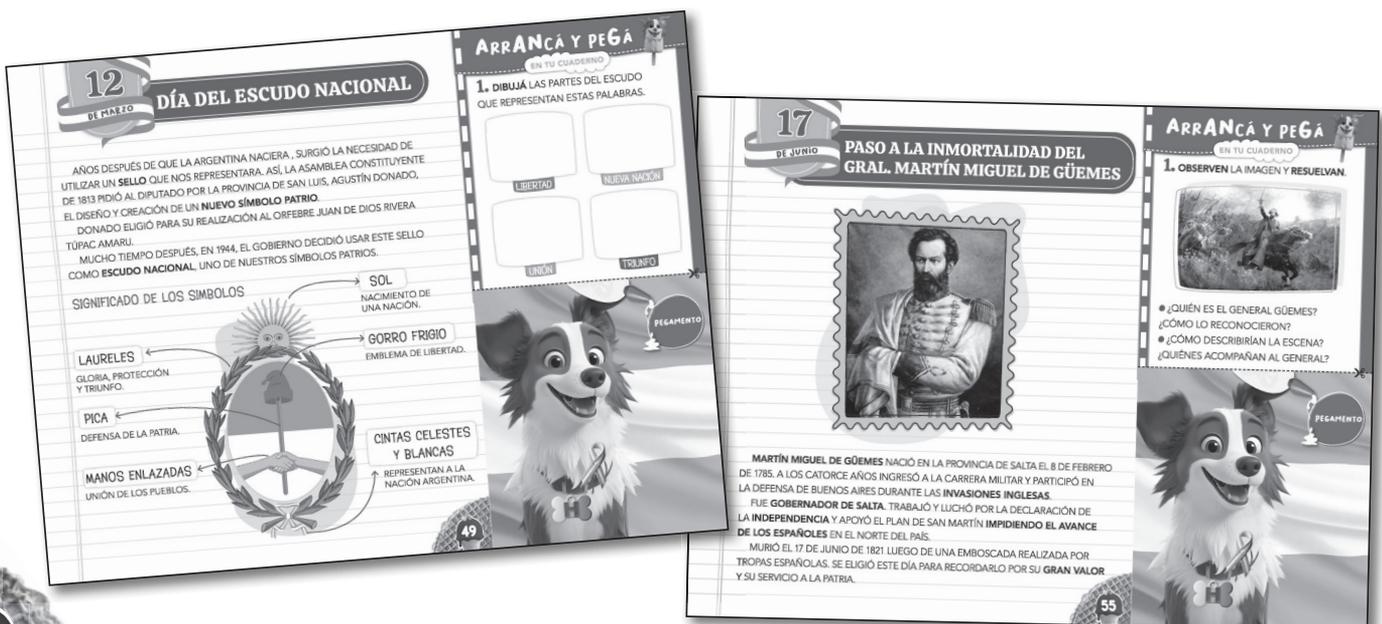
alumnos y alumnas puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar sus aprendizajes y saberes.



Efemérides

La información acerca de los hechos que las Efemérides recuerdan, la formulación de preguntas, el intercambio oral y la investigación sobre el pasado, conforman un momento que favorece a la **construcción de la ciudadanía e identidad nacional**.

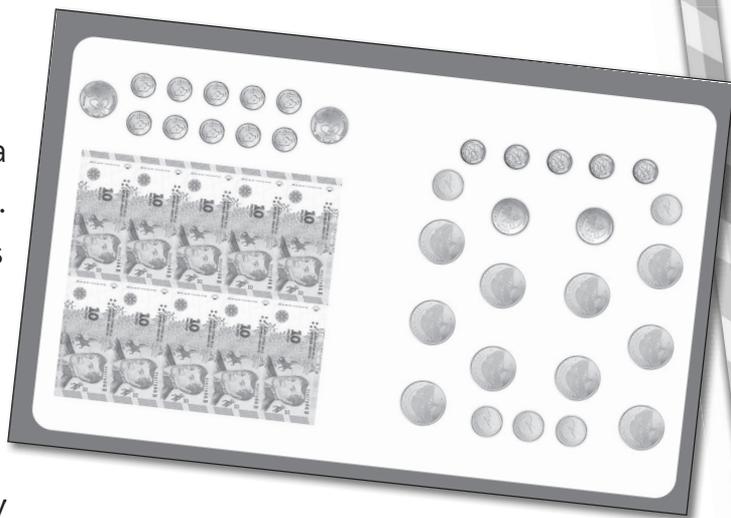
La forma en que se presentan vuelve a cada efeméride atractiva para su trabajo y conforma una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente las Ciencias Sociales con otras áreas.



Billetes y Monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula es el **equipo de billetes y monedas troquelados**. Este está conformado por las emisiones vigentes del sistema monetario de nuestro país, siendo el valor más alto el billete de \$ 100.

Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones, donde deban realizar conteos en escalas ascendentes y descendentes, entre otras.



ABC y Castillo de Números

PALITO BOMBÓN HELADO incorpora a sus recursos para el aula como material de consulta, en papel plastificado y troquelado, un **Abecedario** con pictogramas y los cuatro tipos de letras de un lado y un **Castillo de Números** (del 0 al 100) del otro.



Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de **PALITO BOMBÓN HELADO** incluye en su interior un **código de acceso** de manera gratuita a la Versión Digital del libro.

Permitirá a docentes y alumnos acceder de manera online y offline a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.

PALITO BOMBÓN HELADO

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Prácticas del Lenguaje - Lengua

Capítulo	En relación con la comprensión y producción oral
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. • La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos, como narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas. • La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros. • La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. • La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales. • La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente.
	En relación a la lectura
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La exploración frecuente de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros). • La lectura de textos literarios (cuentos, fábulas, leyendas y otros géneros narrativos y poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos) y textos no literarios (notas de enciclopedia, entre otros) leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos. • La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos, con variedad de ilustraciones, y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).
	En relación a la escritura
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura habitual de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro. Releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones. • La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.

Ciencias Sociales

Capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos
5	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos). • El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio, por ejemplo alguna actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, etc. (en espacios cercanos y lejanos).
	En relación con las sociedades a través del tiempo
3	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.
	En relación con las actividades humanas y la organización social
1	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, ONGs, centros culturales, cooperativas, etc.).

Ciencias Naturales

Capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios
2, 4 y 6	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas. • La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
En relación con los materiales y sus cambios	
7	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.
En relación con los fenómenos del mundo físico	
7	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que este resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está formado.
En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios	
8	<ul style="list-style-type: none"> • La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

Matemática

Capítulo	En relación con el número y las operaciones
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los diferentes usos cotidianos de los números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita, y usarlos al determinar y comparar cantidades y posiciones. • Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos.
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. • Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros. • Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez. • Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones, por ejemplo imágenes, enunciados incompletos, cálculos.
En relación con la geometría y la medida	
1 y 7	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.
3 y 6	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej.: tipos de papel e instrumentos). • Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan.
2, 4 y 5	<p>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales. • Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

INTRODUCCIÓN a la UNIDAD PEDAGÓGICA *DIAGNÓSTICO e INICIACIÓN*

- Comprensión lectora de una adaptación del cuento popular ruso “El rabanito gigante” .
- Afianzar de las siguientes habilidades: rodear, tildar y tachar opciones.
- Escribir el nombre propio.
- Reconocer palabras con más y menos letras.
- Identificar la vocal final o inicial en distintos nombres propios.

Capítulo 1 Seguimos a la autora... CECILIA PISOS Integra con: LA ESCUELA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	C.S. SOCIALES	MATEMÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Seguir la lectura del cuento “Primer apuro” de Cecilia Pisos. Disfrutar de la lectura. • PROYECTO DE COMPRESIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Trazar la letra A y reconocer el grafema escrito en los nombres de los útiles escolares. • Leer la poesía “Colores” de Cecilia Pisos. Identificar el grafema E. La rima. • Reconocer el grafema I. Leer palabras con apoyatura gráfica. • Grafema O: escribir palabras con apoyatura gráfica. • Reconocer el grafema U. Repisar nombres propios con la letra U inicial. • Reconocer el fonema de las vocales iniciales en dibujos. • Completar palabras que contienen vocales. • PROYECTO DE ESCRITURA. Leer la poesía “El chanchito que prestaba, prestaba” de Cecilia Pisos. Escribir nombres propios con las vocales asignadas, tanto iniciales como finales. • FLUIDEZ LECTORA. Escuchar al docente leer un título en voz alta y con distintas entonaciones y luego leerlo por sí mismos. Leer con la misma entonación que el docente lo que dice la protagonista del cuento leído. Señalar palabras fáciles de leer. 	<p>Sociedades y culturas. Instituciones de la vida social en contextos culturales diversos del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar fotografías y reconocer los distintos espacios que conforman una escuela. Identificar algunos de los elementos y útiles que se utilizan en cada uno. Reconocer y escribir el nombre de otros espacios que sean parte de su escuela. • ESI (Educación Sexual Integral). La importancia del respeto dentro de la escuela como espacio de convivencia. • Recorrer la escuela en compañía del docente. Reconocer sus espacios y señalar sus principales características. • Dibujar su escuela y escribir su nombre. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre un jardín de infantes con forma de gato. • Observar e identificar fotografías de escuelas en contextos culturales y espaciales diversos. Leer sus características, conversar sobre diferencias y similitudes. • Identificar y repisar el nombre del espacio en el que se encuentra ubicada su escuela. Rodear algunas de las características que la escuela posee ligadas a su ubicación. • ESI (Educación Sexual Integral). La educación como derecho. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad: en algunas escuelas de Hawái se enseña surf. • Observar fotografías y reconocer los cambios y continuidades a lo largo del tiempo de la escuela y los útiles utilizados en ella. • Reconocer qué útiles que se utilizan en el presente reemplazan a los utilizados en el pasado. • Imaginar y dibujar una escuela en el futuro. 	<p>Números naturales Contextos y uso social de los números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen. • Leer, identificar y diferenciar letras de números. • Observar e identificar información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen. • Trazado de números del 1 al 10. <p>Números hasta el 10 Conteo de colecciones de objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones de conteo del 1 al 10 de colecciones de objetos. • Completar series numéricas. <p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el micro y mesoespacio. Relaciones entre el sujeto y los objetos y entre los objetos entre sí. • Reconocer y nombrar objetos en el plano ubicados arriba, debajo, entre otros. • Colocar objetos en el plano siguiendo indicaciones.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 2 SOBRE BICHOS Y BICHARRACOS

Integra con: **LOS ANIMALES**

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	C.S. NATURALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Seguir y disfrutar la lectura de la poesía "La escuela del pantano" de Liliana Cinetto. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Formar palabras que comienzan con M y completar con ellas un disparate. • Reconocer el fonema P. Formar palabras uniendo sílabas y luego usarlas para completar disparetes. • Escribir palabras que comienzan con L. Completamiento de disparetes. Reconocer palabras que comienzan con L. • Leer disparetes y reconocer palabras que comienzan con S. Utilización del grafema S para formar plurales. • Lectura de la adaptación de la fábula "Los ratones y el gato" de Patricia Iglesias Torres. Comprensión lectora de la fábula leída. • Completar tantanes, escribir de forma autónoma nombres de animales y reconocer palabras en singular y plural con el uso de la letra S. • Reconocer palabras que riman en disparetes. • Leer la fábula "El zorro y la cigüeña" y escribir una invitación con apoyatura gráfica. • Leer adivinanzas y escribir sus respuestas. • PROYECTO DE ESCRITURA. Leer disparetes de forma conjunta. Escribir versos de forma grupal. • FLUIDEZ LECTORA. Leer en parejas el título de una poesía. Identificar palabras que se pueden leer con facilidad y palabras que se leen con dificultad. Lectura en parejas de un verso de la poesía. 	<p>Seres vivos: los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes de distintos animales, identificar sus características en relación al ámbito en el que viven, su forma de trasladarse (nadar, correr, caminar, volar, trepar, reptar), sus tipos de extremidades (patas, aletas, alas, cola) y cobertura (escamas, plumas, pelo, piel desnuda). • Dibujar su animal favorito, escribir su nombre e identificar e indicar qué tipo de cobertura tiene. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre la capacidad de los pingüinos de acumular aire entre sus plumas para poder salir del agua. • Seguir la lectura de un texto y comprender las características y diferencias entre animales vertebrados e invertebrados. • Visualizar un video sobre cómo la falta de esqueleto le permite al pulpo esconderse en lugares de diversa forma y tamaño. • Identificar y escribir las diferentes partes del cuerpo de los animales: cabeza, tronco y extremidades. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre la posibilidad que tenemos de conocer sobre la existencia de los dinosaurios gracias a que eran animales vertebrados. • Identificar las diferencias entre animales domésticos y silvestres. • EAI (Educación Ambiental Integral). Comprender la importancia de no adoptar ni tratar de domesticar animales silvestres. • Escribir el nombre de algunas de las mascotas de los alumnos y alumnas del curso. • Dictarle al docente consejos para cuidar a nuestras mascotas de manera correcta. • Reconocer y escribir las características de un animal silvestre que habite en la zona donde viven. 	<p>Números naturales Números hasta el 30</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar los números de 1 a 30: completar números faltantes en la serie, identificar regularidades y valor según la posición que ocupa en número. • Escribir y leer los nombres de los números hasta el 30. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar operaciones de suma que involucren los sentidos más sencillos de esta operación. • Iniciarse en el cálculo mental.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 3 SUCEDIÓ EN UN BOSQUE

Integra con: LA FAMILIA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	C.S. SOCIALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Leer y disfrutar la poesía "Bosque" de Melina Pogorelsky. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Grafema N: completar palabras con las sílabas faltantes. • Completar cantitos con palabras que comienzan con N. • Remarcar sílabas que contengan el grafema T. Escribir de forma autónoma la palabra de un vegetal que contiene el grafema T. • Leer y escribir palabras que comienzan con D relacionándolas con los dibujos. • Leer un trabalenguas que contiene el grafema D. • Escribir de forma autónoma una palabra que contiene una sílaba con grafema D. • Ordenar letras para formar palabras que contienen el grafema F. Usar esas palabras para completar una oración. • Separar las palabras en una oración y reflexionar sobre el uso del punto final. • Formar oraciones teniendo en cuenta el orden léxico. • Identificar familias de palabras. • Completar tantanes. • PROYECTO DE ESCRITURA. Leer "Siete hermanitos". Escribir de forma grupal el primer verso de una estrofa. • FLUIDEZ LECTORA. Leer a coro con el/la docente una estrofa de la poesía "Bosque". Leer versos de la poesía junto con el docente respetando las entonaciones especificadas. 	<p>Sociedades y culturas. Relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar las diferencias entre los integrantes de diferentes grupos sociales que conformaban la sociedad en la época colonial. <p>La vida familiar y social en el presente y en el pasado cercano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las características de distintas familias en la actualidad por medio de imágenes y lecturas. • ESI (Educación Sexual Integral). Tener una familia como derecho. • Señalar qué actividades relacionadas a la buena convivencia familiar realizan. Diferenciar qué actividades son responsabilidad de los adultos. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre los cumpleaños en Vietnam que, en un pasado cercano, se realizaban todos juntos durante Año Nuevo. • Leer e identificar qué costumbres y actividades de un grupo corresponden a la época colonial y cuáles se siguen realizando en la actualidad. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre el tamaño de las peinetas durante la época colonial. • Leer y compartir diferentes costumbres familiares que se realizan en diferentes países. • Identificar y señalar celebraciones que los alumnos y alumnas realizan con sus familias. • Compartir, de manera escrita, otras costumbres y celebraciones familiares. 	<p>Números naturales Números hasta el 50</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 50. <p>Números de diversa cantidad de cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver operaciones de resta que involucren los sentidos más sencillos de esta operación. • Componer y descomponer números dentro del contexto del sistema monetario. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las figuras geométricas: triángulo, rectángulo, cuadrado y círculo. • Explorar las características de las figuras geométricas (lados curvos y rectos, vértices).

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 4 HISTORIAS BAJO LLAVE

Integra con: LAS PLANTAS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	CS. NATURALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Leer y disfrutar el cuento rimado “¿Dónde está la llave?” de Florencia Esses. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Leer y disfrutar “Las frutas son cajitas” de Beatriz Ferro. • Completar palabras con las sílabas CA, CO, CU, CE y CI. • Leer una copla y completar una palabra con la sílaba CU. • Completar las reglas ortográficas para el uso de C. • Remarcar en un chiste las palabras o sílabas QUE y QUI. • Relacionar los artículos EL, LA, LOS, LAS con los sustantivos que corresponda. • Escribir de forma grupal un chiste incluyendo palabras con QUE y QUI. • Dígrafo LL. Leer una retahíla e identificar en ella las palabras que contienen LL. • Formar palabras que contienen el dígrafo LL. • Diferenciar palabras que se escriben con R y con RR. • Completar carteles con palabras que contienen R y RR. • Seleccionar las palabras correctas para completar un cartel. • Completar las reglas ortográficas para el uso de R y RR. • PROYECTO DE ESCRITURA. Leer carteles disparatados e ilustrarlos. Escribir de forma conjunta un cartel disparatado teniendo en cuenta las opciones seleccionadas previamente. • FLUIDEZ LECTORA. Escuchar leer al docente el título del cuento rimado “¿Dónde está la llave?” y rodear las palabras que se consideren difíciles de leer. Luego, repetir lo que leyó el docente usando su misma entonación. Leer en eco unos versos de la poesía. 	<p>Seres vivos: las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las diferentes partes que componen una planta (flor, hoja, fruto, tallo, raíz). Leer y comprender la función que cumple cada una. • Leer un texto informativo sobre la clasificación de las plantas en diferentes grupos (hierbas, arbustos y árboles). Identificar, con apoyo de imágenes, características correspondientes a cada grupo. • Observar e identificar a qué partes de la planta corresponden distintos alimentos que consumimos regularmente. • Escribir dos ejemplos de alimentos que procedan de diferentes partes de las plantas. • CurioseANDO. Compartir la lectura sobre las plantas aéreas y sus características. • Observar imágenes e identificar diferentes características que pueden adquirir las plantas para adaptarse al ambiente y sobrevivir. • Observar imágenes de diferentes flores que adquieren apariencia similar a animales. Imaginar una flor que se asemeje a un animal y redactar cómo esa forma la beneficia. • CurioseANDO. Compartir las características de las plantas carnívoras. • Leer breves descripciones sobre distintos parques nacionales, su función, las especies de plantas que protegen y su ubicación. • Identificar los motivos por lo que es importante proteger distintas áreas naturales. • Escribir el nombre de algún otro parque nacional que conozcan. 	<p>Números naturales</p> <p>Valor de las cifras según la posición que ocupan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar los números de 1 a 60: avanzar y retroceder casilleros. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcular mentalmente sumas y restas de 1 a otro número y construir un repertorio de cálculos fáciles. • Construir estrategias de cálculo mental de sumas y restas. • Calcular mentalmente sumas de múltiplos de 10 más números de una sola cifra. • Componer y descomponer números en dieces y unos dentro del contexto del sistema monetario. <p>Medida</p> <p>Unidades de medida: días, semanas, meses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un almanaque y reconocerlo como instrumento. Identificar, en un intercambio oral, los días de la semana, cuándo comienza y termina el mes, feriados. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir e identificar cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide, esfera, cono, cilindro).

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 5 RATONES DE PELÍCULA

Integra con: CAMPO Y CIUDAD

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	CS. SOCIALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Seguir y disfrutar la lectura de la poesía “La escuela del pantano” de Liliana Cinetto. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Formar palabras que comienzan con M y completar con ellas un disparate. • Reconocer el fonema P. Formar palabras uniendo sílabas y luego usarlas para completar disparetes. • Escribir palabras que comienzan con L. Completamiento de disparetes. Reconocer palabras que comienzan con L. • Leer disparetes y reconocer palabras que comienzan con S. Utilización del grafema S para formar plurales. • Lectura de la adaptación de la fábula “Los ratones y el gato” de Patricia Iglesias Torres. Comprensión lectora de la fábula leída. • Completar tantanes, escribir de forma autónoma nombres de animales y reconocer palabras en singular y plural con el uso de la letra S. • Reconocer palabras que riman en disparetes. • Leer la fábula “El zorro y la cigüeña” y escribir una invitación con apoyatura gráfica. • Leer adivinanzas y escribir sus respuestas. • PROYECTO DE ESCRITURA. Leer disparetes de forma conjunta. Escribir versos de forma grupal. • FLUIDEZ LECTORA. Leer en parejas el título de una poesía. • Identificar palabras que se pueden leer con facilidad y palabras que se leen con dificultad. Lectura en parejas de un verso de la poesía. 	<p>Sociedades, culturas y organización del espacio. Paisajes rurales y urbanos. Trabajos en diferentes contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes, leer e identificar las características de los espacios rurales. • Completar un pequeño gráfico con algunos otros elementos que formen parte del ámbito rural. • Observar imágenes y tildar las que correspondan únicamente a espacios rurales. • CurioseANDO. Compartir la lectura sobre cómo los apicultores no obtienen solamente miel y cera de las abejas. En ciertos casos también extraen su veneno. • Observar imágenes, leer e identificar las características de los espacios urbanos. • Conversar sobre cuáles son los motivos por los que el ámbito urbano tiene mayor cantidad de habitantes que el ámbito rural. Escribir conclusiones. • Identificar diferentes actividades de comercios regulares del ámbito urbano. • Redactar un breve texto sobre el ámbito en donde viven, identificando si se trata de un espacio rural o urbano. 	<p>Números naturales Números hasta el 30</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar los números de 1 a 30: completar números faltantes en la serie, identificar regularidades y valor según la posición que ocupa en número. • Escribir y leer los nombres de los números hasta el 30. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar operaciones de suma que involucren los sentidos más sencillos de esta operación. • Iniciarse en el cálculo mental.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 6 NOS MOVEMOS CON RITMO

Integra con: CUERPO Y HÁBITOS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	C.S. NATURALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Leer y disfrutar la poesía "Bosque" de Melina Pogorelsky. • PROYECTO DE COMPRESIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Grafema N: completar palabras con las sílabas faltantes. • Completar cantitos con palabras que comienzan con N. • Remarcar sílabas que contengan el grafema T. Escribir de forma autónoma la palabra de un vegetal que contiene el grafema T. • Leer y escribir palabras que comienzan con D relacionándolas con los dibujos. • Leer un trabalenguas que contiene el grafema D. • Escribir de forma autónoma una palabra que contiene una sílaba con grafema D. • Ordenar letras para formar palabras que contienen el grafema F. Usar esas palabras para completar una oración. • Separar las palabras en una oración y reflexionar sobre el uso del punto final. • Formar oraciones teniendo en cuenta el orden léxico. • Identificar familias de palabras. • Completar tantanes. • PROYECTO DE ESCRITURA. Leer "Siete hermanitos". Escribir de forma grupal el primer verso de una estrofa. • FLUIDEZ LECTORA. Leer a coro con el/la docente una estrofa de la poesía "Bosque". Leer versos de la poesía junto con el docente respetando las entonaciones especificadas. 	<p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer, apoyados por imágenes, las diferentes partes del cuerpo (cabello, cuello, espalda, panza, etc.), y comprender su agrupación en cabeza, tronco y extremidades. • Observar y reconocer, apoyados por imágenes, las diferentes partes que componen al rostro y las manos. • Identificar y escribir qué partes del cuerpo intervienen en diferentes actividades, como correr, escribir o mirar. • Observar con atención el cuerpo de diferentes animales e identificar similitudes y diferencias con el cuerpo humano. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre la cantidad de veces que pestañea una persona. • Compartir una lectura sobre el crecimiento del cuerpo y los cambios en nuestros gustos y capacidades. • Identificar los cambios producidos en el cuerpo como producto del crecimiento. • Leer un breve texto sobre el desarrollo de los dientes. • ESI (Educación Sexual Integral). Comprender que no todos los cuerpos crecen de la misma forma y que es importante respetar esas diferencias. • Identificar los cambios que sufrieron en el cuerpo hasta el día de la fecha. • Dibujar cómo se imaginan dentro de 20 años. • Curioseando. Compartir una curiosidad sobre la relación de la altura de las personas con la temperatura del lugar donde viven. 	<p>Números naturales Números hasta el 50</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 50. <p>Números de diversa cantidad de cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver operaciones de resta que involucren los sentidos más sencillos de esta operación. • Componer y descomponer números dentro del contexto del sistema monetario. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las figuras geométricas: triángulo, rectángulo, cuadrado y círculo. • Explorar las características de las figuras geométricas (lados curvos y rectos, vértices).

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 7 COMPARTIMOS VERSIONES... PINOCHO

Integra con: LOS MATERIALES

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	C.S. NATURALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Leer y disfrutar el cuento rimado “¿Dónde está la llave?” de Florencia Esses. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Leer y disfrutar “Las frutas son cajitas” de Beatriz Ferro. • Completar palabras con las sílabas CA, CO, CU, CE y CI. • Leer una copla y completar una palabra con la sílaba CU. • Completar las reglas ortográficas para el uso de C. • Remarcar en un chiste las palabras o sílabas QUE y QUI. • Relacionar los artículos EL, LA, LOS, LAS con los sustantivos que corresponda. • Escribir de forma grupal un chiste incluyendo palabras con QUE y QUI. • Dígrafo LL. Leer una retahíla e identificar en ella las palabras que contienen LL. • Formar palabras que contienen el dígrafo LL. • Diferenciar palabras que se escriben con R y con RR. • Completar carteles con palabras que contienen R y RR. • Seleccionar las palabras correctas para completar un cartel. • Completar las reglas ortográficas para el uso de R y RR. • PROYECTO DE ESCRITURA. Leer carteles disparatados e ilustrarlos. Escribir de forma conjunta un cartel disparatado teniendo en cuenta las opciones seleccionadas previamente. • FLUIDEZ LECTORA. Escuchar leer al docente el título del cuento rimado “¿Dónde está la llave?” y rodear las palabras que se consideren difíciles de leer. Luego, repetir lo que leyó el docente usando su misma entonación. Leer en eco unos versos de la poesía. 	<p>Materiales. Los materiales líquidos y sólidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto sobre qué son los materiales y comprender que pueden tener diferentes propiedades. • Observar imágenes y descubrir la diversidad de propiedades en los sólidos (rigidez, elasticidad, transparencia, opacidad, permeabilidad, etc.). • Observar imágenes y descubrir la diversidad de propiedades de los líquidos (si tienen o no olor, si hacen o no espuma, si son o no viscosos, etc.). • Observar imágenes de dos recipientes, y en base a sus materiales, escribir sus propiedades y concluir cuál es la relación entre los materiales de los que están hechos y su uso. • Leer un texto breve sobre la clasificación de los materiales en artificiales o naturales. Armar una lista con materiales que pueden encontrarse en la escuela. Indicar si corresponden a materiales artificiales o naturales. • EAI (Educación Ambiental Integral). Comprender que ciertos materiales pueden ser contaminantes, como el plástico. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre las propiedades del diamante. <p>Mundo físico. Las fuerzas y sus efectos: el aire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto breve sobre el aire como un material gaseoso y sus características. • Identificar y comprender, con ayuda de imágenes, los efectos que puede tener el aire sobre los objetos (inflar, empujar, mover, sostener). • EAI (Educación Ambiental Integral). Comprender que la acción del ser humano puede contaminar el aire. • Observar imágenes e identificar qué propiedades del aire pueden utilizarse para transportarse o generar energía. • Indicar, entre una serie de afirmaciones, cuáles son verdaderas y cuáles falsas. • Dibujar más ejemplos donde puedan verse los efectos del aire sobre diversos objetos. 	<p>Números naturales</p> <p>Valor de las cifras según la posición que ocupan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar los números de 1 a 60: avanzar y retroceder casilleros. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcular mentalmente sumas y restas de 1 a otro número y construir un repertorio de cálculos fáciles. • Construir estrategias de cálculo mental de sumas y restas. • Calcular mentalmente sumas de múltiplos de 10 más números de una sola cifra. • Componer y descomponer números en dieces y unos dentro del contexto del sistema monetario. <p>Medida</p> <p>Unidades de medida: días, semanas, meses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un almanaque y reconocerlo como instrumento. Identificar, en un intercambio oral, los días de la semana, cuándo comienza y termina el mes, feriados. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir e identificar cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide, esfera, cono, cilindro).

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 8

HISTORIAS DE NOCHE PARA LEER DE DÍA

Integra con: EL DÍA Y LA NOCHE

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	C.S. NATURALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Leer y disfrutar la obra de teatro "Dientes con aires de campo" de Fabián Sevilla. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Grafema B. Leer y escribir un texto instructivo atendiendo a la relación fonema-grafema. • Grafema V. Escribir palabras con apoyatura gráfica. Correspondencia fonema-grafema. • Escribir de forma autónoma palabras que comienzan con V. • Grafema Ñ. Conciencia fonológica. Leer un menú y completarlo con palabras que contienen la letra Ñ. • Ordenar letras para formar palabras con Ñ. • La ficha: leer e interpretar la información sobre el ratón de campo. • Completar una ficha sobre el ratón de ciudad. • Leer una noticia e identificar sus partes. • Completar una noticia redactando el título y el epígrafe. • PROYECTO DE ESCRITURA. Encontrar en un laberinto de palabras los materiales necesarios para fabricar un títere de dedo con forma de ratón. Escribir de forma grupal el instructivo para confeccionar un títere de dedo con forma de ratón. • FLUIDEZ LECTORA. Leer en parejas diálogos de la obra de teatro "Dientes con aires de campo". Intercambiar los papeles y volver a leer los diálogos. Identificar los signos de entonación para leer las oraciones correctamente. 	<p>La Tierra y el universo. El cielo visto desde la Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto explicativo sobre el aspecto del cielo a lo largo del día. • Observar los diferentes elementos que aparecen en el cielo diurno y el cielo nocturno, clasificados en astros, fenómenos meteorológicos y elementos artificiales. • Identificar al Sol como principal fuente de luz y calor. Comprender que es una estrella. • Identificar a la Luna. Comprender que no emite luz propia, si no que refleja la del Sol. • Identificar a las estrellas y algunas de sus características. • Comprender que los fenómenos meteorológicos tienen relación con el clima. • Identificar algunos elementos artificiales que pueden encontrarse en el cielo y cuál es su uso. Reconocer los telescopios como herramienta para la observación del cielo. • Observar el cielo y dibujarlo. Identificar y señalar los elementos observables. • Registrar, a lo largo de una semana, las formas de la Luna que pueden observar. Elegir entre llena, nueva, cuarto menguante y cuanto creciente. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre la distancia del Sol respecto de la Tierra y el tiempo de viaje hasta llegar a él. <p>La Tierra y el universo. Los paisajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un breve texto, acompañado de imágenes, sobre los elementos que componen un paisaje. • Comprender que en los paisajes pueden distinguirse elementos naturales y elementos artificiales. Identificar estos elementos. • Comprender que los paisajes pueden cambiar como el resultado tanto de acciones naturales como de acciones realizadas por el ser humano en base a sus necesidades. • EAI (Educación Ambiental Integral). Comprender la importancia de cuidar la naturaleza. • Leer una serie de afirmaciones sobre los paisajes y señalar cuáles son verdaderas y cuáles son falsas. • Observar imágenes e indicar qué tipo de modificaciones sufrieron. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, identificar y ordenar los números de 0 a 70. <p>Operaciones con Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la calculadora. Investigar cómo funciona la calculadora e identificar los diferentes botones que la componen. • Estrategias de cálculo para suma. Observar, comprender y utilizar diferentes estrategias para resolver sumas. • Descomponer números en dieces y unos. <p>Medidas de capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar unidades de medidas de capacidad. • Establecer equivalencias.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

INTRODUCCIÓN a la UNIDAD PEDAGÓGICA *DIAGNÓSTICO e INICIACIÓN*

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos sonidos que componen las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer palabras con más y menos letras. Identificar la vocal final o inicial en distintos nombres propios.
EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las tildes y las cruces efectivamente, luego de discernir si las opciones son correctas o incorrectas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora de una adaptación del cuento popular ruso "El rabanito gigante". Afianzar de las siguientes habilidades: rodear, tildar y tachar opciones.
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Avanza en la escritura de su nombre con letras legibles y colocando los grafemas correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir el nombre propio.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 1

Seguimos a la autora... **CECILIA PISOS**

Integra con: **LA ESCUELA**

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los sonidos que componen las palabras. Respetar el sentido y la direccionalidad de la escritura cuando lee y escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> Trazado de la letra A y reconocimiento del grafema escrito en los nombres de los útiles escolares. Identificación del grafema E. La rima. Reconocimiento el grafema I. Grafema O: escritura de palabras con apoyatura gráfica. Reconocimiento del grafema U. Repisado de nombres propios con la letra U inicial. Completamiento de palabras que contienen vocales.
EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Atiende de manera activa y participa de la lectura que hace el docente de textos literarios. Establece relaciones entre los conocimientos previos y la obra leída por el docente y recupera información literal e inferencial. Avanza en la lectura en voz alta de oraciones, aunque cometa errores en la posición de las pausas, prolongue algunas palabras, se autocorrija o relea. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguimiento de la lectura del cuento "Primer apuro" de Cecilia Pisos. Disfrute de la lectura. PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. Lectura de la poesía "Colores" de Cecilia Pisos. Lectura de palabras con apoyatura gráfica. Reconocimiento del fonema de las vocales iniciales en dibujos. FLUIDEZ LECTORA. Escucha atenta al docente quien lee un título en voz alta y con distintas entonaciones. Posterior lectura por sí mismos. Lectura con la misma entonación que el docente lo que dice la protagonista del cuento leído. Señalamiento de palabras fáciles de leer.
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la planificación grupal de la escritura de distintos tipos de textos breves. Participa en la revisión colaborativa de diversos aspectos de los textos (contenido, organización de la información, algunos recursos cohesivos o fórmulas y vocabulario). 	<ul style="list-style-type: none"> PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura de la poesía "El chanchito que presta, prestaba, prestaba" de Cecilia Pisos. Escritura de nombres propios con las vocales asignadas, tanto iniciales como finales.
EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Renarra textos leídos por el docente siguiendo la estructura del relato. Narra eventos del mundo que lo rodea de manera organizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en intercambios orales sobre los textos leídos. Formulación de opiniones sobre un tema en discusión y escucha atenta al resto de los compañeros.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 2 SOBRE BICHOS Y BICHARRACOS

Integra con: **LOS ANIMALES**

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica todos los sonidos que componen las palabras. • Lee y escribe palabras con precisión, aunque en ocasiones se autocorrija. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de respuestas a adivinanzas. • Armado de palabras que comienzan con M y completamiento de un disparate. • Reconocimiento del fonema P. Formación de palabras uniendo sílabas para luego usarlas en el completamiento de disparates. • Escritura de palabras que comienzan con L. Completamiento de disparates. Reconocimiento de palabras que comienzan con L. • Completamiento de tantanes, escritura de forma autónoma nombres de animales y reconocimiento de palabras en singular y plural con el uso de la letra S.

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende de manera activa y participa de la lectura que hace el docente de textos literarios. • Establece relaciones entre los conocimientos previos y la obra leída por el docente y recupera información literal e inferencial. • Avanza en la lectura en voz alta de oraciones, aunque cometa errores en la posición de las pausas, prolongue algunas palabras, se autocorrija o relea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute de la lectura de la poesía "La escuela del pantano" de Liliana Cinetto. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Lectura de disparates y reconocimiento de palabras que comienzan con S. • Lectura de la adaptación de la fábula "Los ratones y el gato" de Patricia Iglesias Torres. Comprensión lectora de la fábula leída. • Reconocimiento de palabras que riman en disparates. • Lectura de la fábula "El zorro y la cigüeña". • Lectura de adivinanzas. • FLUIDEZ LECTORA. Lectura en parejas. Identificación de palabras que se pueden leer con facilidad y palabras que se leen con dificultad. Lectura en parejas de un verso de la poesía.

EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación grupal de la escritura de distintos tipos de textos breves. • Participa en la revisión colaborativa de diversos aspectos de los textos (contenido, organización de la información, algunos recursos cohesivos o fórmulas y vocabulario). • Avanza en la escritura de oraciones con letra legible y separando las palabras entre sí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de una invitación con apoyatura gráfica. • PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura de disparates de forma conjunta. Escritura de versos en forma grupal.
EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Renarra textos leídos por el docente siguiendo la estructura del relato. • Narra eventos del mundo que lo rodea de manera organizada. • Reconoce turnos en los intercambios dialógicos y sostiene el tópico de las conversaciones formulando preguntas y escuchando las respuestas de sus pares y del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar. • Conversación previa a la lectura de textos. • Formulación de opiniones sobre un tema en discusión y escucha atenta y respetuosa al punto de vista de otros compañeros.
EJE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y produce oraciones de variada complejidad gramática, según el significado que quiere expresar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del grafema S para formar plurales.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 3 SUCEDIÓ EN UN BOSQUE

Integra con: LA FAMILIA

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identifica todos los sonidos que componen las palabras. Respeta el sentido y la direccionalidad de la escritura cuando lee y escribe. Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras que comienzan con D y posterior relación de las mismas con dibujos. Grafema N: completamiento de palabras con las sílabas faltantes. Completamiento de cantitos con palabras que comienzan con N. Remarcado de sílabas que contengan el grafema T. Escritura de forma autónoma el nombre de un vegetal que contiene el grafema T. Escritura de forma autónoma una palabra que contiene una sílaba con grafema D.

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Atiende de manera activa y participa de la lectura que hace el docente de textos literarios y no literarios. Establece relaciones entre los conocimientos previos y la obra leída por el docente y recupera información literal e inferencial. Relaciona la nueva información de los textos con sus conocimientos previos, con sus experiencias cotidianas y con otros textos que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y disfrute de la poesía "Bosque" de Melina Pogorelsky. PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. Lectura de palabras que comienzan con D y su posterior relación con dibujos. Lectura de un trabalenguas que contiene el grafema D. FLUIDEZ LECTORA. Lectura a coro con el/la docente de una estrofa de la poesía "Bosque". Lectura de versos de la poesía junto con el docente respetando las entonaciones especificadas.

EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la planificación grupal de la escritura de distintos tipos de textos breves. Dicta al docente, de manera coherente y ordenada, ideas para colaborar en la escritura de textos que transmitan nuevos conocimientos adquiridos. Participa, con el grupo total o en pequeños grupos, en la producción de textos, recupera la información planificada y sigue la redacción que modela el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Completamiento de tantanes. PROYECTO DE ESCRITURA. Leer "Siete hermanitos". Escritura de forma grupal del primer verso de una estrofa.

EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Renarra textos leídos por el docente siguiendo la estructura del relato. • Narra eventos del mundo que lo rodea de manera organizada. • Reconoce turnos en los intercambios dialógicos y sostiene el tópico de las conversaciones formulando preguntas y escuchando las respuestas de sus pares y del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios orales: hablar y escuchar. • Formulación de opiniones sobre un tema en discusión y escucha atenta al punto de vista de los otros. • Narración y escucha atenta de historias. • Formulación de comentarios, evaluación de los mismos.
EJE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la escritura de oraciones incorporando el uso de mayúsculas y del punto final. • Identifica el inicio y el final de una oración. • Reconoce y evoca palabras pertenecientes a un mismo campo semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Separación de palabras en una oración y reflexión sobre el uso del punto final. • Formación de oraciones teniendo en cuenta el orden léxico. • Identificación de familias de palabras. • Ordenamiento de letras para formar palabras que contienen el grafema F. Utilización de palabras para completar una oración.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo

4

HISTORIAS BAJO LLAVE

Integra con: LAS PLANTAS

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee con precisión palabras atendiendo a las correspondencias letra-sonido, aún cuando contengan reglas de correspondencias contextuales (r-rr, que/qui). • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamiento de una palabra con la sílaba CU. • Completamiento de palabras con las sílabas CA, CO, CU, CE y CI. • Completamiento de las reglas ortográficas para el uso de C. • Escritura grupal de un chiste incluyendo palabras con QUE y QUI. • Completamiento de las reglas ortográficas para el uso de R y RR. • Formación de palabras que contienen el dígrafo LL. • Remarcado, en un chiste, las palabras o sílabas QUE y QUI. • Dígrafo LL. Lectura de una retahíla e identificación de las palabras que contienen LL. • Diferenciación de palabras que se escriben con R y con RR. • Selección de palabras correctas para completar un cartel.

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende de manera activa y participa de la lectura que hace el docente de textos literarios y no literarios. • Establece relaciones entre los conocimientos previos y la obra leída por el docente y recupera información literal e inferencial. • Relaciona la nueva información de los textos con sus conocimientos previos, con sus experiencias cotidianas y con otros textos que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute del cuento rimado "¿Dónde está la llave?" de Florencia Esses. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Lectura y disfrute de "Las frutas son cajitas" de Beatriz Ferro. • Lectura de una copla. • FLUIDEZ LECTORA. Escuchar atenta al docente mientras lee el título del cuento rimado "¿Dónde está la llave?" e identificación de las palabras que se consideren difíciles de leer. Repetición de lo que leyó el docente usando su misma entonación. Lectura en eco de unos versos de la poesía.

EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación grupal de la escritura de distintos tipos de textos breves. • Dicta al docente, de manera coherente y ordenada, ideas para colaborar en la escritura de textos que transmitan nuevos conocimientos adquiridos. • Participa, con el grupo total o en pequeños grupos, en la producción de textos, recupera la información planificada y sigue la redacción que modela el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura de carteles disparatados y ejecutar su posterior ilustración. Escritura de forma conjunta de un cartel disparatado teniendo en cuenta las opciones seleccionadas previamente.

EJE: ORALIDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Renarra textos leídos por el docente siguiendo la estructura del relato.• Narra eventos del mundo que lo rodea de manera organizada.• Reconoce turnos en los intercambios dialógicos y sostiene el tópico de las conversaciones formulando preguntas y escuchando las respuestas de sus pares y del docente.	<ul style="list-style-type: none">• Participación en intercambios orales sobre los textos leídos: hablar y escuchar.• Formulación de opiniones sobre un tema en discusión.

EJE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Adecua el género y el número de las palabras al componer oraciones, según los requerimientos de la situación de enunciación.	<ul style="list-style-type: none">• Establecimiento de relaciones entre los artículos EL, LA, LOS, LAS con los sustantivos que corresponda.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 5 RATONES DE PELÍCULA

Integra con: CAMPO Y CIUDAD

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafema Ñ. Conciencia fonológica. Lectura de un menú y completamiento con palabras que contienen la letra Ñ. • Ordenamiento de letras para formar palabras con Ñ. • Grafema B. Lectura y escritura de un texto instructivo atendiendo a la relación fonema-grafema. • Grafema V. Escritura de palabras con apoyatura gráfica. Correspondencia fonema-grafema. • Escritura autónoma de palabras que comienzan con V.

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende de manera activa y participa de la lectura que hace el docente de textos literarios y no literarios. • Establece relaciones entre los conocimientos previos y la obra leída por el docente y recupera información literal e inferencial. • Relaciona la nueva información de los textos con sus conocimientos previos, con sus experiencias cotidianas y con otros textos que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute de la obra de teatro "Dientes con aires de campo" de Fabián Sevilla. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • La ficha: lectura e interpretación de la información sobre el ratón de campo. • Lectura de una noticia e identificación de sus partes. • FLUIDEZ LECTORA. Lectura en parejas de diálogos de la obra de teatro "Dientes con aires de campo". Intercambio de los papeles y posterior lectura de los diálogos. Identificación de los signos de entonación para la lectura de las oraciones.

EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación grupal de la escritura de distintos tipos de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos básicos). • Atiende, con ayuda del docente, a las características de los textos narrativos, expositivos en instructivos para incorporarlas en las producciones. • Participa, con el grupo total o en pequeños grupos, en la producción de textos, recupera la información planificada y sigue la redacción que modela el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamiento de una ficha sobre el ratón de ciudad. • Completamiento de una noticia. Redacción del título y el epígrafe. • PROYECTO DE ESCRITURA. Identificación de los materiales necesarios para fabricar un títere de dedo con forma de ratón. Escritura grupal del instructivo para confeccionar un títere de dedo con forma de ratón.

EJE: ORALIDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Renarra textos leídos por el docente siguiendo la estructura del relato. • Narra eventos del mundo que lo rodea de manera organizada. • Reconoce turnos en los intercambios dialógicos y sostiene el tópico de las conversaciones formulando preguntas y escuchando las respuestas de sus pares y del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios orales: hablar y escuchar. • Formulación de opiniones sobre un tema en discusión y escucha atenta al punto de vista de los otros compañeros. • Formulación de comentarios.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 6 NOS MOVEMOS CON RITMO

Integra con: CUERPO Y HÁBITOS

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. • Avanza en la revisión de sus producciones atendiendo a aspectos de organización de las ideas, cohesión, vocabulario y ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafema G. Lectura y escritura de palabras dentro de una rayuela léxica. • Escritura de palabras que contengan el grafema J. • Escritura de palabras que contengan el grafema H. • Identificación de los signos de interrogación y exclamación y reflexión sobre sus usos.
EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende de manera activa y participa de la lectura que hace el docente de textos literarios y no literarios. • Establece relaciones entre los conocimientos previos y la obra leída por el docente y recupera información literal e inferencial. • Relaciona la nueva información de los textos con sus conocimientos previos, con sus experiencias cotidianas y con otros textos que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leectura y disfrute de la canción "Cepillo dental" de Hugo Midón y Carlos Gianni. • Lectura y disfrute de la canción "Canción de lavandera" de María Elena Walsh. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Lectura de una canción para jugar con las manos e identificación de palabras que riman. • FLUIDEZ LECTORA. Lectura individual de una estrofa de la canción "Cepillo dental".
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende, con ayuda del docente, a las características de los textos narrativos, expositivos en instructivos para incorporarlas en las producciones. • Participa, con el grupo total o en pequeños grupos, en la producción de textos, recupera la información planificada y sigue la redacción que modela el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura de "Coplas con inconveniente". Escritura grupal de una recomendación.
EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Renarra textos leídos por el docente siguiendo la estructura del relato. • Narra eventos del mundo que lo rodea de manera organizada. • Reconoce turnos en los intercambios dialógicos y sostiene el tópico de las conversaciones formulando preguntas y escuchando las respuestas de sus pares y del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios orales: hablar y escuchar. • Formulación de opiniones sobre un tema en discusión. • Narración de historias. • Formulación de comentarios, solicitud de comentarios y evaluación de comentarios.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 7 COMPARTIMOS VERSIONES... PINOCHO

Integra con: **LOS MATERIALES**

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. • Avanza en la revisión de sus producciones atendiendo a aspectos de organización de las ideas, cohesión, vocabulario y ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafemas W y X. Escritura de palabras con apoyatura gráfica. • Lectura y escritura de palabras que contienen el grafema K de forma autónoma. • Escritura autónoma de palabras que contengan el dígrafo CH. • Escritura de palabras que contengan Z. • Identificación del fonema Y. • Escritura de oraciones utilizando el grafema Y como conjunción.

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende de manera activa y participa de la lectura que hace el docente de textos literarios y no literarios. • Establece relaciones entre los conocimientos previos y la obra leída por el docente y recupera información literal e inferencial. • Relaciona la nueva información de los textos con sus conocimientos previos, con sus experiencias cotidianas y con otros textos que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute de la adaptación de la novela "Pinocho" de Carlo Collodi. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Lectura de la historieta "¡Escuchá, Pinocho!" y reconocimiento en ella de palabras con el dígrafo CH. • Grafema Z. Lectura adivinanzas. • Lectura de adivinanzas de forma grupal. • Lectura de una versión del relato clásico "Pinocho": "Sin madera y con harina" de María Florencia Bruno. Conversación sobre las diferencias que hay entre el relato original y la versión. • FLUIDEZ LECTORA. Lectura en eco junto con el docente de un párrafo, respetando las entonaciones sugeridas.

EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende, con ayuda del docente, a las características de los textos narrativos, expositivos en instructivos para incorporarlas en las producciones. • Participa, con el grupo total o en pequeños grupos, en la producción de textos, recupera la información planificada y sigue la redacción que modela el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Escritura de forma conjunta una nueva versión del relato clásico "Pinocho".

EJE: ORALIDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Renarra textos leídos por el docente siguiendo la estructura del relato. • Narra eventos del mundo que lo rodea de manera organizada. • Reconoce turnos en los intercambios dialógicos y sostiene el tópico de las conversaciones formulando preguntas y escuchando las respuestas de sus pares y del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios orales: hablar y escuchar. • Formulación de opiniones sobre un tema en discusión. • Formulación de comentarios, solicitud de comentarios y evaluación de comentarios.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 8

HISTORIAS DE NOCHE PARA LEER DE DÍA

Integra con: EL DÍA Y LA NOCHE

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identifica todos los sonidos que componen las palabras. Respetar el sentido y la direccionalidad de la escritura cuando lee y escribe. Reconoce que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de vocales y consonantes en distintos tipos de letras. Escritura de palabras utilizando distintos tipos de letras.
EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Atiende de manera activa y participa de la lectura que hace el docente de textos literarios y no literarios. Establece relaciones entre los conocimientos previos y la obra leída por el docente y recupera información literal e inferencial. Relaciona la nueva información de los textos con sus conocimientos previos, con sus experiencias cotidianas y con otros textos que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y disfrute del cuento "Alguien viene" de Pablo Zamboni. PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. FLUIDEZ LECTORA. Lectura individual de un párrafo del cuento "Alguien viene". Medición del tiempo en cuatro oportunidades para la realización de una autoevaluación teniendo en cuenta la claridad y la velocidad de lectura adquiridas.
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Atiende, con ayuda del docente, a las características de los textos narrativos, expositivos e instructivos para incorporarlas en las producciones. Participa, con el grupo total o en pequeños grupos, en la producción de textos, recupera la información planificada y sigue la redacción que modela el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura del comienzo de un cuento. Escritura conjunta del final del cuento.
EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Renarra textos leídos por el docente siguiendo la estructura del relato. Narra eventos del mundo que lo rodea de manera organizada. Reconoce turnos en los intercambios dialógicos y sostiene el tópico de las conversaciones formulando preguntas y escuchando las respuestas de sus pares y del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en intercambios orales: hablar y escuchar. Formulación de opiniones sobre un tema en discusión con escucha atenta hacia el punto de vista de los otros compañeros. Narración y escucha de historias. Formulación de comentarios, solicitud de comentarios y evaluación de comentarios.
EJE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Adecua el género y el número de las palabras al componer oraciones, según los requerimientos de la situación de enunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Repisado de adjetivos calificativos extraídas de un cuento. Utilización intuitiva de los adjetivos calificativos para completar un afiche publicitario.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 1 LA ESCUELA

EJE: LAS SOCIEDADES SE TRANSFORMAN. UN VIAJE DESDE EL PRESENTE AL PASADO.

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Describe características de su escuela vinculadas a la Ciudad de Buenos Aires, su población y actividades. Reconoce los distintos espacios que conforman su escuela. Participa en el análisis de la representación del espacio a través de mapas y planos digitales. Distingue elementos utilizados en el pasado. Establece relaciones de semejanza y diferencia entre objetos e instituciones del pasado y del presente. Utiliza las nociones temporales de cambio y continuidad para comparar pasado y presente en relación con los temas trabajados. Obtiene información a partir de la lectura de distintos tipos de fuentes mediada por el docente y realiza registros en diversos formatos para sistematizar lo aprendido. 	<p>Una aproximación a la Ciudad de Buenos Aires a través de sus barrios</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de fotografías y reconocimiento de los distintos espacios que conforman una escuela. Identificación de algunos de los elementos y útiles que se utilizan en cada uno. Reconocimiento y escritura del nombre de otros espacios que sean parte de su propia escuela. Recorrido de la escuela en compañía del docente. Reconocimiento de sus espacios y señalamiento de sus principales características. Observación de objetos, estatuas o monumentos que forman parte de la misma. Dibujo de la escuela y escritura de su nombre. Reconocimiento del barrio en el que se encuentra y observación de un mapa del mismo. <i>(En articulación con Educación Digital).</i> CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre un jardín de infantes con forma de gato. Observación e identificación de escuelas en contextos espaciales diversos: en la ciudad, en el campo, en el río, en la Antártida. Leer sus características, conversar sobre diferencias y similitudes. Identificación y repisado del espacio en el que se encuentra ubicada su escuela. Identificación de algunas de las características que la escuela posea ligadas a su ubicación espacio cultural. Observación de fotografías y reconocimiento de los cambios y continuidades a lo largo del tiempo respecto a las características de la escuela y los útiles utilizados en ella. Comparación de cambios y continuidades entre útiles que se utilizan en el presente y los utilizados en el pasado. Reconocimiento de cuáles del presente reemplazan a los del pasado. Dibujo de cómo podría ser una escuela en el futuro.

EJE: CUIDADOS, DERECHOS Y CIUDADANÍA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las personas y las necesidades, intereses y deseos a los que da respuesta una determinada institución. Reconoce el sentido, la importancia de los valores y las normas que regulan la convivencia y contribuyen al cuidado integral. Identifica la relación que existe entre los cuidados provistos desde la escuela y la familia. 	<p>El cuidado integral de las personas</p> <ul style="list-style-type: none"> ESI (Educación Sexual Integral). La importancia del respeto dentro de la escuela como espacio de convivencia. ESI (Educación Sexual Integral). La educación como derecho. CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad: en algunas escuelas de Hawái se enseña a hacer surf. Relación con el contexto en el que ocurre y cómo esto satisface una necesidad.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 2 LOS ANIMALES

EJE: NATURALEZA Y SOCIEDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre los seres vivos a partir de la observación directa o mediada por el uso de instrumentos analógicos o digitales, y la organiza en distintos formatos. • Identifica similitudes y diferencias entre las características perceptibles de los animales. • Utiliza las similitudes y diferencias entre las características observables de los animales para proponer criterios espontáneos de agrupamiento y compararlos con otros ofrecidos por el docente. • Utiliza otras características de los animales para proponer criterios de agrupamiento. • Distingue entre animales silvestres y domesticados y comprende sus diferencias y necesidades. • Enumera las características de los grupos de animales que formó. 	<p>Los seres vivos y los materiales son diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y comparación de imágenes de distintos animales, identificar sus características en relación al ámbito en el que viven, su forma de trasladarse (nadar, correr, caminar, volar, trepar, reptar), sus tipos de extremidades (patas, aletas, alas, cola) y cobertura (escamas, plumas, pelo, piel desnuda). • Dibujado de su animal favorito, escritura de su nombre e identificación e del tipo de cobertura que tiene. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre la capacidad de los pingüinos de acumular aire entre sus plumas para poder salir del agua. • Lectura y comprensión de las características y diferencias entre animales vertebrados e invertebrados. • Visualización de un video sobre cómo la falta de esqueleto le permite al pulpo esconderse en lugares de diversa forma y tamaño. (<i>En articulación con Educación Digital</i>). • Identificación de las diferentes partes del cuerpo de los animales: cabeza, tronco y extremidades. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad: podemos conocer y estudiar a los dinosaurios gracias a que eran animales vertebrados. • Identificación de las diferencias entre animales domésticos y silvestres. • EAI (Educación Ambiental Integral). La importancia de no adoptar ni tratar de domesticar animales silvestres. • Escritura del nombre de algunas de las mascotas de los alumnos y alumnas del curso. • Dictado al docente de consejos para cuidar a nuestras mascotas de manera correcta. • Reconocimiento y escritura de las características de un animal silvestre que habite en la zona donde viven.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 3 LA FAMILIA

EJE: LAS SOCIEDADES SE TRANSFORMAN. UN VIAJE DESDE EL PRESENTE AL PASADO.

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las principales características de la vida cotidiana en una sociedad. • Distingue aspectos de la vida familiar y los roles de las personas en el pasado. • Describe algunas formas de sociabilidad y recreación de las familias en la sociedad estudiada. • Utiliza las nociones temporales de cambio y continuidad para comparar pasado y presente en relación a los temas trabajados. • Distingue y reconoce distintos aspectos de la vida familiar y los roles de las personas en el presente. • Identifica diferentes tipos de celebraciones familiares y las asocia a un contexto determinado. • Obtiene información a partir de la lectura de distintos tipos de fuentes mediana por el docente y realiza registros en diversos formatos para sistematizar lo aprendido. 	<p>La vida cotidiana en el pasado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación e identificación de diferencias entre los integrantes de diferentes grupos sociales que conformaban la sociedad en la época colonial. • Lectura e identificación de qué costumbres y actividades corresponden a la época colonial y cuáles se siguen realizando en la actualidad. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad: las peinetas que utilizaban las mujeres durante la época colonial se volvieron cada vez más grandes cuando ganaron popularidad. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad: los cumpleaños en Vietnam, en el pasado, se realizaban todos juntos durante Año Nuevo. <p>La vida cotidiana en el presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de imágenes y lectura de las características de distintas familias en la actualidad. • ESI (Educación Sexual Integral). Tener una familia como derecho. • Señalamiento de qué actividades relacionadas a la convivencia familiar realizan. Diferenciación de actividades que son responsabilidad de los adultos de aquellas en las que ellos pueden colaborar. • Lectura compartida de costumbres familiares que se realizan en diferentes países. • Identificación y señalamiento de celebraciones que los alumnos y alumnas realizan con sus familias. • Escritura de otras costumbres y celebraciones que realicen con sus familias.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 4 LAS PLANTAS

EJE: NATURALEZA Y SOCIEDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre los seres vivos a partir de la observación directa o mediada por el uso de instrumentos analógicos o digitales, y la organiza en distintos formatos. • Identifica similitudes y diferencias entre las características perceptibles de las plantas. • Utiliza las similitudes y diferencias observables entre las características de las plantas para proponer criterios espontáneos de agrupamiento y compararlos con otros ofrecidos por el docente. • Enumera las características de los grupos de plantas que formó. • Conoce un área natural protegida como espacio conformado por diversidad de especies, ambientes y geopatrimonio. • Relaciona la función de áreas naturales protegidas con necesidades e intereses de las personas. 	<p>Los seres vivos y los materiales son diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de las diferentes partes visibles que componen una planta (flor, hoja, fruto, tallo, raíz). Lectura y comprensión de la función que cumple cada una. • Lectura de un breve texto informativo que explica la agrupación de las plantas en hierbas, arbustos o árboles. Identificación, con apoyo de imágenes, de las características correspondientes a cada grupo. • Observación e identificación de a qué parte de la planta corresponden distintos alimentos que consumimos regularmente. <i>(En articulación con Educación Alimentaria).</i> • Escritura de dos ejemplos de alimentos que procedan de diferentes partes de las plantas. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre las plantas aéreas y sus características. • Observación de imágenes e identificación de diferentes características que pueden adquirir las plantas para adaptarse al ambiente y sobrevivir. • Observación de imágenes de diferentes flores con apariencia similar a animales. Creación de una flor que se asemeje a un animal y redacción de una justificación de cómo esa forma la beneficia. • CurioseANDO. Lectura compartida de las características de las plantas carnívoras. • Lectura de descripciones breves de distintos parques nacionales, su función, las especies de plantas que protegen y su ubicación. • Identificación de los motivos por lo que es importante proteger distintas áreas naturales. <i>(En articulación con Educación Ambiental).</i> • Escritura del nombre de otro parque nacional que conozcan.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 5 CAMPO Y CIUDAD

EJE: NATURALEZA Y SOCIEDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales elementos de paisajes rurales y paisajes urbanos. • Vincula características de distintos ámbitos con el uso que las personas hacen de ellos. • Establece relaciones entre las acciones de las personas y las transformaciones de la naturaleza. • Distingue distintas formas de trabajos, trabajadores, herramientas y técnicas según el ámbito en el que se realizan. 	<p>Los espacios cambian y se transforman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de imágenes, lectura e identificación de las características de los espacios rurales. • Completamiento de un pequeño gráfico con algunos otros elementos que formen parte del ámbito rural. • Observación de imágenes y tildado de las que correspondan únicamente a espacios rurales. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad: los apicultores no obtienen solamente miel y cera de las abejas. En ciertos casos también extraen su veneno. • Observación de imágenes, lectura e identificación de las características de los espacios urbanos. • EAI (Educación Ambiental Integral). Las grandes ciudades y su relación con la contaminación. • Debate sobre cuáles son los motivos por los que el ámbito urbano tiene mayor cantidad de habitantes que el ámbito rural. Escritura de conclusiones.

EJE: LAS SOCIEDADES SE TRANSFORMAN. UN VIAJE DESDE EL PRESENTE AL PASADO

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Describe algunas de las características de la Ciudad de Buenos Aires vinculadas con su población y sus actividades. • Participa en el análisis del espacio a través de mapas y planos digitales. • Identifica lugares emblemáticos de un barrio de la Ciudad y compara cambios y permanencias con el pasado. 	<p>Una aproximación a la Ciudad de Buenos Aires a través de sus barrios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes actividades de comercios regulares del ámbito urbano. • Redacción de un breve texto sobre el ámbito en donde viven, cómo se trasladan a la escuela y las características propias de una ciudad que la rodean.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 6 CUERPO Y HÁBITOS

EJE: CUIDADOS, DERECHOS Y CIUDADANÍA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes que conforman el cuerpo humano y sus características externas. • Describe y compara algunos cambios externos que se producen en el cuerpo a lo largo de las distintas etapas de la vida. • Identifica prácticas de cuidado integral del cuerpo y valora las ventajas de poder adoptarlas. • Describe y compara algunos cambios (gustos, capacidades) que se producen a lo largo de las distintas etapas de la vida. • Reflexiona sobre cómo el uso excesivo de tecnología puede interferir con estos cuidados. • Establece relaciones entre las personas y las necesidades, intereses y deseos a los que da respuesta una determinada institución. • Describe trabajos, roles y organización de las instituciones estudiadas, relacionándolos con sus funciones y sentidos. • Identifica la relación que existe entre los cuidados provistos desde la escuela y la familia. 	<p>El cuidado integral de las personas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y reconocimiento, con el apoyo de imágenes, de las diferentes partes externas del cuerpo (cabello, cuello espalda, panza, etc.), y su agrupación en cabeza, tronco y extremidades. • Observación y reconocimiento, con el apoyo de imágenes, de las diferentes partes que componen al rostro y las manos. • Identificación y escritura del nombre de las partes del cuerpo que interviene en diferentes actividades como correr, escribir o mirar. • Observación del cuerpo de diferentes animales e identificar similitudes y diferencias con el cuerpo humano. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre la cantidad de veces que pestañea una persona. • Lectura compartida sobre el crecimiento observable del cuerpo y los cambios en nuestros gustos y capacidades. • Identificación de los cambios producidos en el cuerpo como producto del crecimiento. • Lectura de un texto breve sobre el desarrollo de los dientes. • ESI (Educación Sexual Integral). No todos los cuerpos crecen de la misma forma y es importante respetar esas diferencias. • Identificación de los cambios que sufrieron en el cuerpo hasta el día de la fecha. • Dibujo de cómo se imaginan dentro de 20 años. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre la relación entre la altura de las personas y el clima de la zona en la que viven. • Observación y reconocimiento, con el apoyo de imágenes, de distintas acciones saludables para el cuerpo humano. • Observación e identificación de distintos alimentos que ayudan al cuidado del cuerpo, diferenciación de aquellos que pueden ser perjudiciales. (<i>En articulación con Educación Alimentaria</i>). • Identificación de distintos profesionales de la salud que colaboran con el cuidado del cuerpo y completamiento de sus nombres. Intercambio oral sobre su relación con distintas instituciones donde prestan sus servicios. • ESI (Educación Sexual Integral). La importancia de dar y recibir afecto (amigos, familia) como parte del cuidado de la salud.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 7 LOS MATERIALES

EJE: NATURALEZA Y SOCIEDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la composición de objetos de uso cotidiano según sus materiales. • Identifica que dos objetos similares pueden estar formados por materiales diferentes y que dos objetos diferentes pueden estar formados por el mismo material. • Obtiene información sobre los materiales y los estados en los que se encuentran a partir de la observación directa o mediada por el uso de instrumentos analógicos o digitales, y la organiza en distintos formatos. • Identifica similitudes y diferencias entre distintos materiales en estado sólido, distinguiendo propiedades tales como dureza, fragilidad, elasticidad y plasticidad. • Identifica similitudes y diferencias entre distintos materiales en estado líquido, distinguiendo propiedades tales como viscosidad y fluidez. • Relaciona las propiedades de los materiales con los usos que se les da a los objetos que se fabrican con ellos. • Identifica las propiedades del aire y las relaciona con el funcionamiento de ciertos objetos. 	<p>Los seres vivos y los materiales son diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto breve sobre los materiales. • Observación de imágenes y lectura de la diversidad de propiedades en los sólidos (rigidez, elasticidad, transparencia, opacidad, permeabilidad, etc.). • Observación de imágenes y lectura de la diversidad de propiedades en los líquidos (si tienen o no olor, si hacen o no espuma, si son o no viscosos, etc.). • Observación de imágenes de dos recipientes, análisis los materiales de los que están hechos y escritura de sus propiedades. Definición de la relación entre los materiales de los que están hechos y su uso. • Lectura de un texto breve sobre la clasificación de los materiales en artificiales y naturales. Confección de una lista con materiales que pueden encontrarse en la escuela. Clasificación de estos materiales en artificiales o naturales. • EAI (Educación Ambiental Integral). Ciertos materiales pueden ser contaminantes, por ejemplo el plástico. • CurioseANDO. Lectura compartida sobre las propiedades del diamante. • Lectura de un texto breve sobre el aire como un material gaseoso y sus características. • Identificación y comprensión, con el apoyo de imágenes, de los efectos que puede tener el aire sobre los objetos (inflar, empujar, mover, sostener). • EAI (Educación Ambiental Integral). La acción del ser humano puede contaminar el aire. • Observación de imágenes e identificación de las propiedades del aire que le permiten al ser humano transportar o generar energía. • Identificación y señalamiento de cuáles afirmaciones son verdaderas y cuales falsas de un grupo dado. • Dibujo de otros ejemplos donde los objetos sean afectados por las propiedades del aire.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 8 EL DÍA Y LA NOCHE

EJE: NATURALEZA Y SOCIEDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos principales de distintos paisajes locales. • Observa y registra las formas percibidas de diversos paisajes (ceranos, de la región, del país) por medio de dibujos o descripciones sencillas de sus características más relevantes (alturas, colores, apariencias y otras). • Vincula algunas características de distintos paisajes con el uso que las personas hacen de ellos. • Establece algunas relaciones entre las acciones de las personas y las transformaciones de la naturaleza. • Distingue objetos que forman parte de la astronomía de aquellos que no. • Identifica al Sol como una estrella similar a las visibles por la noche, que poseen su propia luz, y explica su mayor brillo debido a que se encuentra mucho más cerca. • Identifica a la Luna como un astro que tiene siempre una mitad iluminada debido a que refleja la luz del Sol. • Reconoce la existencia de las estrellas. • Reconoce distintos elementos que se utilizan para el estudio del cielo. 	<p>Los espacios cambian y se transforman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto breve, acompañado de imágenes, sobre los elementos que componen un paisaje. • Comprensión de que en los paisajes pueden distinguirse elementos naturales y elementos artificiales. Identificación de estos elementos. • Comprensión de que los paisajes pueden cambiar como el resultado de acciones naturales y acciones realizadas por el ser humano en base a sus necesidades. <i>(En articulación con Educación Ambiental)</i>. • EAI (Educación Ambiental Integral). La importancia de cuidar la naturaleza. • Lectura de una serie de afirmaciones sobre los paisajes y señalamiento de cuáles son verdaderas y cuáles son falsas. • Observación de imágenes de paisajes del país e identificación de qué tipo de modificaciones sufrieron. • Lectura de un texto breve sobre el aspecto del cielo a lo largo del día. Observación de los diferentes elementos que aparecen en el cielo diurno y el cielo nocturno, clasificados en astros, fenómenos meteorológicos y elementos artificiales. • Reconocimiento del Sol como estrella y como la principal fuente de luz y calor del planeta Tierra. • Comprensión de que la Luna no emite luz propia, si no que refleja la luz del Sol. • Lectura y comprensión de algunas de las características de las estrellas. • Identificación de algunos fenómenos meteorológicos. • Reconocimiento, con el apoyo de imágenes, de algunos elementos artificiales que pueden encontrarse en el cielo. Lectura de un texto breve sobre los telescopios como herramienta usada para la observación del cielo. • Observación del cielo y posterior registro con un dibujo. Identificación y señalamiento de los elementos observables en el mismo. • Registro de las formas de la Luna que pueden observarse a lo largo de una semana. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre la distancia del Sol respecto de la Tierra y el tiempo de viaje hasta llegar a él.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 1

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO

- Reconoce los números en diferentes contextos y en diferentes funciones dentro de su uso social, tanto en soportes y formatos analógicos como digitales.
- Ordena números de una o dos cifras.
- Identifica las regularidades de la serie oral y escrita de números de una o dos cifras.
- Resuelve situaciones de conteo de pequeñas colecciones de objetos.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.

- Identificación de información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen.
- Lectura, identificación y diferenciación de letras y números.
- Observación e identificación de información numérica en distintos portadores de uso social en una imagen.
- Trazado de números del 1 al 10.
- Conteo de colecciones de objetos.
- Resolución de situaciones de conteo del 1 al 10 de colecciones de objetos.
- Completamiento de series numéricas.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

ESPACIO

INDICADORES DE LOGRO

- Interpreta y comunica posiciones de objetos en forma oral, considerando los objetos del entorno como puntos de referencia.
- Utiliza el vocabulario acorde a las referencias espaciales: está entre, arriba de, debajo de, cerca de, delante de, atrás de, mirando hacia.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

Orientación y localización en el espacio

- Reconocimiento y nombramiento de objetos en el plano ubicados arriba, debajo, entre otros.
- Colocación de objetos en el plano siguiendo indicaciones.

Capítulo 2

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO

- Identifica las regularidades de la serie oral y escrita de números de una o dos cifras.
- Lee y escribe números de una o dos cifras.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.

- Observación e identificación de los números de 1 a 30: completamiento de números faltantes en la serie, identificación de regularidades y valor según la posición que ocupa en número.
- Escritura y lectura de los nombres de los números hasta el 30.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO

- Resuelve cálculos sencillos utilizando conteo de objetos, dibujos, sobreconteo o cálculo mental.
- Construye un repertorio de cálculos de suma y resta.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta

- Resolución de operaciones de suma que involucren los sentidos más sencillos de esta operación.
- Iniciación en el cálculo mental.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 3

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO

- Identifica las regularidades de la serie oral y escrita de números de una o dos cifras.
- Establece relaciones entre la expresión oral y la representación escrita de números de una y dos cifras.
- Reconoce el valor posicional de las cifras en números de más de una cifra.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

- Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.**
- Observación, identificación y ordenamiento de los números de 0 a 50.
 - Exploración de las regularidades en la serie oral y escrita.
 - Composición y descomposición de números dentro del contexto del sistema monetario.
- Valor posicional en la numeración escrita**
- Análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO

- Construye un repertorio de cálculos de suma y resta.
- Resuelve cálculos sencillos utilizando conteo de objetos, dibujos, sobreconteo o cálculo mental.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

- Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta**
- Resolución de operaciones de resta que involucren los sentidos más sencillos de esta operación.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

ESPACIO

FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

INDICADORES DE LOGRO

- Explora, identifica y enuncia características y elementos de las figuras geométricas: cantidad de lados o vértices, igualdad o no en la medida de los lados.
- Utiliza progresivamente vocabulario específico para referirse a las características de las figuras geométricas.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

- Figuras geométricas**
- Identificación de las figuras geométricas: triángulo, rectángulo, cuadrado y círculo.
 - Exploración de las características de las figuras geométricas (lados curvos y rectos, vértices).

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 4

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO

- Ordena números de una o dos cifras.
- Identifica las regularidades de la serie oral y escrita de números de una o dos cifras.
- Reconoce el valor posicional de las cifras en números de más de una cifra.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

Valor posicional en la numeración escrita

- Identificación del valor de las cifras según la posición que ocupan.
- Observación e identificación de los números de 1 a 60: avance y retroceso de casilleros.
- Composición y descomposición de números en dieces y unos dentro del contexto del sistema monetario.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO

- Construye un repertorio de cálculos de suma y resta.
- Resuelve cálculos sencillos utilizando conteo de objetos, dibujos, sobreconteo o cálculo mental.
- Realiza distintos tipos de cálculo, utilizando un repertorio de sumas y restas.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta

- Cálculo mental de sumas y restas de 1 a otro número y construcción de un repertorio de cálculos fáciles.
- Construcción de estrategias de cálculo mental de sumas y restas.
- Cálculo mental de sumas de múltiplos de 10 más números de una sola cifra.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

INDICADORES DE LOGRO

- Identifica y describe características y elementos de los cuerpos geométricos.
- Utiliza progresivamente vocabulario específico para referirse a las características de los cuerpos geométricos.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

Cuerpos geométricos

- Descripción e identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide, esfera, cono, cilindro).

MEDIDA

INDICADORES DE LOGRO

- Resuelve problemas relacionados con la ubicación de fechas de acontecimientos en calendarios (tanto en papel como digitales) y la determinación de sus duraciones.
- Ubica acontecimientos relevantes de su vida en relación con otros, ordenándolos temporalmente (antes y después).

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

Estudio de la medida

Unidades de medida: días, semanas, meses.

- Observación de un almanaque y reconocimiento del mismo como instrumento. Identificación, a través de un intercambio oral, de los días de la semana, cuándo comienza y termina el mes, feriados.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática



Capítulo 5

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena números de una o dos cifras. • Identifica las regularidades de la serie oral y escrita de números de una o dos cifras. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, identificación y ordenamiento de los números de 0 a 70.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor posicional de las cifras en números de más de una cifra. 	<p>Valor posicional en la numeración escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descomposición de números en dieces y unos.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Representa simbólicamente las operaciones utilizadas con los signos $+$, $-$ e $=$. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la calculadora. Investigación sobre cómo funciona la calculadora e identificación de los diferentes botones que la componen.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la estrategia de cálculo más adecuada según los números involucrados. • Desarrolla estrategias de cálculo aproximado para las operaciones de suma y resta. • Utiliza cálculos conocidos para resolver otros cálculos similares o más complejos. 	<p>Diversos tipos de problemas que involucran la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de estrategias de cálculo para suma. • Observación, comprensión y utilización de diferentes estrategias para resolver sumas.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

MEDIDA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que involucran la comparación de mediciones convencionales de capacidad. • Identifica y trabaja con equivalencias entre unidades de medida y fracciones (medios y cuartos). 	<p>Estudio de la medida</p> <p>Medidas de capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de unidades de medidas de capacidad. • Establecimiento de equivalencias.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 6

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO

- Ordena números de una o dos cifras.
- Identifica las regularidades de la serie oral y escrita de números de una o dos cifras.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

- Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.**
- Ordenamiento, lectura y escritura de números.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO

- Construye un repertorio de cálculos de suma y resta.
- Realiza distintos tipos de cálculo, utilizando un repertorio de sumas y restas.
- Utiliza la estrategia de cálculo más adecuada según los números involucrados.
- Desarrolla estrategias de cálculo aproximado para las operaciones de suma y resta.
- Utiliza cálculos conocidos para resolver otros cálculos similares o más complejos.
- Resuelve problemas de suma y resta en situaciones que involucran unir dos cantidades, agregar o quitar una cantidad a otra, ganar o perder, componer una cantidad y avanzar o retroceder en contextos lúdicos.
- Utiliza diversos procedimientos personales para resolver problemas de suma y resta.

CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN

- Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta**
- Construcción de un repertorio de cálculos para la formación de un determinado número.
 - Establecimiento de estrategias de cálculo para sumas en situaciones problemáticas.
 - Comprensión y utilización de diferentes estrategias para resolver sumas.
 - Resolución de sumas con el cuadro de números.
 - Resolución de restas con el cuadro de números.
- Diversos tipos de problemas que involucran la suma y la resta**
- Resolución de sumas con billetes y monedas dentro del contexto del sistema monetario.
 - Resolución de situaciones problemáticas con escalas ascendentes y descendentes.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 7

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena números de una o dos cifras. • Identifica las regularidades de la serie oral y escrita de números de una o dos cifras. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, identificación y ordenamiento de los números de 0 a 99. • Escritura de números hasta el 99.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor posicional de las cifras en números de más de una cifra. 	<p>Valor posicional en la numeración escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición numérica hasta el 99.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma y resta en situaciones que involucran unir dos cantidades, agregar o quitar una cantidad a otra, ganar o perder, componer una cantidad y avanzar o retroceder en contextos lúdicos. • Utiliza diversos procedimientos personales para resolver problemas de suma y resta. 	<p>Diversos tipos de problemas que involucran la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones problemáticas que involucren la resta.

Capítulo 8

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Ordena números de una o dos cifras. • Identifica las regularidades de la serie oral y escrita de números de una o dos cifras. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamiento, lectura y escritura de números hasta el 100. • Lectura e identificación de números hasta el 100.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Construye un repertorio de cálculos de suma y resta. • Realiza distintos tipos de cálculo, utilizando un repertorio de sumas y restas. • Utiliza la estrategia de cálculo más adecuada según los números involucrados. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamiento de sumas y restas con el mismo resultado.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversos procedimientos personales para resolver problemas de suma y resta. 	<p>Diversos tipos de problemas que involucran la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamiento de sumas y restas para llegar al resultado pedido.

GUÍA

DE ORIENTACIÓN AL
DOCENTE



¿TE GUSTÓ
ENSEÑAR CON ESTE LIBRO...?

mandioca

