

GUÍA DE ORIENTACIÓN AL ADOCENTE

PALITO BOMBÓN HELADO

Mis LIBROS DE SEGUNDO GRADO.

mandioca



2

ÁREAS INTEGRADAS

GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

PALITO BOMBÓN HELADO 2

es una obra de producción colectiva
creada y diseñada por el Departamento
Editorial y de Arte y Gráfica de
Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo
Proyecto y Dirección de Raúl González Cejas.

Proyecto y Dirección Editorial

Raúl González Cejas

Directora de Ediciones

Vanina Rojas

Directora de Edición Gráfica

Cecilia González Cejas

Directora de Arte

María Clara Gimenez



Coordinadora de ediciones

María Florencia Bruno

Autoría y edición

María Florencia Bruno

Vanina Rojas

Melina Plebani

Diagramación

Cyntia Flores

Creación de personajes

Iván Tiscornia

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

Producción industrial

Leandro Anino

Fotografías

Imágenes utilizadas conforme a la licencia de Shutterstock.com



ÍNDICE



GUÍA DE ORIENTACIÓN AL DOCENTE

Presentación de **PALITO BOMBÓN HELADO** 4

Progresión de la Propuesta Didáctica:

Planificación **Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)** 16

Planificación **Provincia de Buenos Aires** 18

Planificación **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** 26



PALITO BOMBÓN HELADO



PALITO BOMBÓN HELADO conforma una **propuesta interdisciplinaria** organizada en ocho unidades didácticas bajo un **Enfoque Equilibrado Integrador**.

PALITO BOMBÓN HELADO propicia la creación de un ambiente alfabetizador desde el recorrido de textos seleccionados sobre la base de los ejes temáticos de las Ciencias. El objetivo de la propuesta es que los alumnos y las alumnas se apropien de las diferentes Prácticas del Lenguaje y conozcan y afiancen el funcionamiento del sistema de lectoescritura, al mismo tiempo que desarrollan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea.

La propuesta está constituida por dos libros. Uno contiene, de un lado, el área de Prácticas del Lenguaje - Lengua y, girando el libro, el área de Matemática.

El otro libro, corresponde al área de Conocimiento del Mundo (Ciencias Sociales y Ciencias Naturales).



Prácticas del Lenguaje - Lengua

PALITO BOMBÓN HELADO propone un enfoque **ACTIVO**, **SISTEMÁTICO** y **ESTRUCTURADO** especialmente diseñado para abordar eficazmente el proceso de alfabetización de niñas y niños, tomando la conciencia fonológica como punto de partida, para que todos los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para leer y escribir de manera efectiva. Este libro considera que un **ENFOQUE ESTRUCTURADO** es fundamental para la adquisición de una base sólida desde los primeros años de escolaridad. Teniendo en cuenta que el sistema de escritura implica dominar el principio alfabético, reconocemos la importancia de que sea accesible a los niños y niñas tomar conciencia de las unidades de lenguaje (sonidos, sílabas, palabras), y, por consiguiente, identificar los sonidos que forman las palabras (conciencia fonológica). A su vez, se irán distinguiendo los rasgos de los grafemas, junto con la habilidad de saber trazarlos y relacionarlos con los sonidos (correspondencia). Nuestros capítulos se centran en el desarrollo del **análisis fonológico** y el conocimiento de las correspondencias **fonema-grafema** sin dejar de lado el abordaje de procesos más complejos del lenguaje como la **COMPRENSIÓN** y la **PRODUCCIÓN** de textos literarios y no literarios. La variedad de géneros, tipologías y autores que hemos seleccionado cuidadosamente, garantiza la exploración y disfrute, por parte de niños y docentes, de distintos estilos, perspectivas y temáticas, que irán enriqueciendo el proceso de alfabetización diseñado para cada grado.

A continuación, un breve recorrido del libro por dentro...



El capítulo inicial de Prácticas del Lenguaje - Lengua, propone ejercitar la comprensión lectora y, al mismo tiempo, desarrollar habilidades que se pondrán en práctica a lo largo de los capítulos siguientes, como por ejemplo: rodear, tildar y tachar.

EL REY, EL QUESO Y LOS RATONES
(Cuento)

HABÍA UNA VEZ UN REY AL QUE LE ENCANTABA COMER QUESO. ES POR ESO QUE TENÍA MONTONES DE QUESO GUARDADO EN LAS ALACENAS, EN LOS ARMARIOS Y HASTA EN LAS BIBLIOTECAS QUE HABÍA EN TODAS LAS HABITACIONES DE SU CASTILLO. Y COMO TENÍA TANTO QUESO, EMPEZARON A INSTALARSE EN EL PALACIO CADA VEZ MÁS Y MÁS POR LAS NOCHES. LOS PEQUEÑOS ROEDORES SE COMÍAN EL QUESO DEL REY.

—¡ESTE PEDAZO DE QUESO ESTÁ MORDIDO! —SE QUEJÓ EL REY.— ¡MANDARÉ A LOS SOLDADOS A BUSCAR CINCO PARA QUE ESPANTEN A LOS SEIS. SUCEDIÓ ENTONCES QUE EN EL CASTILLO LOS CINCO CORRETEABAN A LOS RATONES A TODA HORA. PERO LOS CINCO MAULLABAN SIN PARAR Y ARABABAN LAS CORTINAS Y LOS TRAJES DEL REY, QUIEN MUY MOLESTO ORDENÓ: —¡TRAIGAN CUATRO PARA QUE ESPANTEN A LOS CINCO.

HABILIDAD: LEER LAS COMILLAS

1. REMARCA CADA PAR DE COMILLAS TENIENDO EN CUENTA EL CÓDIGO DE COLORES.

2. REMARCA EL PAR DE COMILLAS QUE ESTÉ UBICADO CORRECTAMENTE.

3. LEE LA INFORMACIÓN QUE TE MUESTRA.

LAS COMILLAS (") SE USAN PARA CITAR O MENCIONAR LO QUE DIJO UNA PERSONA.

ESCRIBE SOBRE EL REGLÓN ALGO QUE RECUERDES QUE HAYA DICHO EL REY DEL CUENTO.

4. OBSERVA LAS ESCENAS Y LUEGO ESCRIBE ORACIONES USANDO LAS COMILLAS PARA INDICAR QUÉ DIJO EL REY EN CADA SITUACIÓN.

AL VER EL QUESO MORDIDO, EL REY DIJO: _____

AL VER A LOS LEONES, EL REY SUPLICO: _____

5. LEAN LA SIGUIENTE NOTA Y COLOQUEN LAS COMILLAS (") DONDE CORRESPONDA.

A TODOS LOS SOLDADOS DEL PALACIO: EL REY DIJO: QUIERO QUE A PARTIR DE MAÑANA GUARDEN EL QUESO DENTRO DE UNA CAJA FUERTE, ATENTAMENTE, EL CONSEJERO DEL REY

CATORCE quince

Cada Unidad Didáctica del libro de Prácticas del Lenguaje - Lengua abre con una apertura compuesta por actividades cuya resolución involucra la lógica y la creatividad. Cada apertura vincula sus contenidos al eje de Ciencias con el que está integrado el capítulo.

1 Seguimos al AUTOR...
GUSTAVO ROLDÁN
Integra con Conocimiento del Mundo...
CS. NATURALES: ANIMALES Y PLANTAS

• OBSERVÁ LOS DIBUJOS Y REGISTRÁ EN LA TABLA LA CANTIDAD DE CADA UNO. POR ÚLTIMO, ESCRIBI EN LOS RECUADROS EL NOMBRE DEL DIBUJO QUE CORRESPONDA.

MAYOR CANTIDAD: _____

MENOR CANTIDAD: _____

Le sigue un **texto literario**, que al igual que el resto de las páginas literarias, posee un **código QR** para poder escuchar los **audiocuentos con música y sonidos**, fomentando un ambiente de inmersión tanto en la lectura como en las sensaciones que provoca el escuchar los cuentos y poesías narrados.

Al comienzo de cada página literaria, se encuentra una pregunta disparadora para realizar antes de la lectura.

CÓMO TE IMAGINÁS UN CARNAVAL DE SAPOS

EL CARNAVAL DE LOS SAPOS
(Cuento)

EN EL ATARDECER CALIENTE, EL RÍO ERA UN REMOLINO DE COLORES. LA CRECIENTE DESBORDABA LAS MÁRGENES Y LOS ANIMALES TENÍAN QUE ALEJARSE CADA VEZ MÁS PARA ESCAPAR DEL AGUA.

—¿DE DÓNDE SALDRÁ TANTA AGUA? —SE PREGUNTO EL COATÍ.

—UN POCO MÁS Y NOS AHOGAMOS TODOS —DIJO EL QUIRQUINCHO.

—A NOSOTROS NOS SALVAN LAS PATAS LARGAS —DIJO EL PIJO, PARADO EN LA CABEZA DEL ÑANDÚ.

FLUIDEZ lectora
• EN VOZ MUY BAJITA, LEE EL TÍTULO DEL CUENTO.

20



—¡BAH! —DIJO EL SAPO CHAPOTEANDO DE LO MÁS CONTENTO—, USTEDES SE AHOGAN EN UN VASO DE AGUA. ESTO SE TERMINA PRONTO.

—¿CUÁNDO, DON SAPO?

—CUANDO LOS SAPOS DE LA OTRA PUNTA DEJEN DE JUGAR AL CARNAVAL.

—PERO, DON SAPO, AHORA NO ESTAMOS EN CARNAVAL.

—¿NO? ESO ES LO QUE USTED SE CREE, M'HIJO. LOS SAPOS TENEMOS MUCHOS CARNAVALES. ¿A USTEDES NO LES GUSTA EL CARNAVAL?

21

A continuación, nos encontramos con la sección **Proyecto de Comprensión Lectora**, un espacio con actividades que promueven al análisis por parte de los alumnos y alumnas en la que se trabajarán alternadamente los siguientes **Niveles de Comprensión Lectora**: *literal, inferencial, apreciativa, crítica y creativa*.

LECTURA COMPRESIVA (Lec)
Actividades **secuenciales** y **progresivas**

1 ANALIZAMOS EL TÍTULO Lec INFERENCIAL

¿QUÉ PALABRAS PODRÍAS RELACIONAR CON EL TÍTULO "EL CARNAVAL DE LOS SAPOS"? **RODEALAS**

FESTEJO CLUB ESPUMA
AGUA RISAS CABALLO

2 OBSERVAMOS LA ESCENA Lec Apreciativa

OBSERVÁ LA ESCENA Y RESPONDE. ¿CÓMO CREÉS QUE SE SIENTE EL QUIRQUINCHO? ¿POR QUÉ?

UN POCO MÁS Y NOS AHOGAMOS TODOS.

24

3 TRABAJAMOS CON FRASES Lec LITERAL Lec INFERENCIAL Lec CRÍTICA Lec Apreciativa Lec CREATIVA

¿QUÉ SIGNIFICA LA SIGUIENTE FRASE? **MARCA** CON UNA ✓ LA OPCIÓN CORRECTA.

"LA CRECIENTE DESBORDABA LAS MÁRGENES".

- HAY MÁS SAPOS QUE AGUA EN EL RÍO.
- DE REPENTE EL RÍO SE LLENÓ DE SAPOS.
- AUMENTÓ LA CANTIDAD DE AGUA DEL RÍO.

4 NOS APROPIAMOS DEL TEXTO Lec CREATIVA

HACE UNA LISTA CON LOS ELEMENTOS QUE NO PUEDEN FALTAR EN UN CARNAVAL DE SAPOS.

✓ _____
✓ _____
✓ _____

VEINTICINCO veinticinco 25

El Proyecto de Escritura aborda la lectura de diferentes textos, y de allí se desprenden actividades de comprensión con claras consignas para la realización de una pieza de autoría propia del tipo de texto trabajado. Enfrentarse a esta variedad de situaciones y tipos de textos, les permitirá a los alumnos y alumnas conocer y reflexionar sobre las características de los géneros discursivos, los distintos propósitos y la complejidad del sistema de lectoescritura.

PROYECTO de ESCRITURA



1. LEAN Y DISFRUTEN.

ANIMAL DE PATAS LARGAS

EL SOL COMENZÓ A PINTAR LOS COLORES DE LAS FLORES; EL VIENTO, A PONER CANCIONES EN EL PICO DE LOS PÁJAROS, Y LAS ABEJAS, A CREAR EL PRIMER MURMULLO DEL MONTE.

EL PIOJO SE DESPERTÓ CONTENTO PORQUE HABÍA LLEGADO LA PRIMAVERA. SE DESPEREZO, MIRÓ PARA TODOS LADOS, Y DIJO: «—¡QUÉ LINDA MAÑANA PARA ESTIRAR LAS PIERNAS! ¡ES LA HORA EN QUE NOS GUSTA CORRER A LOS QUE TENEMOS PATAS LARGAS!»

EL ENORME CLARO ABIERTO EN MEDIO DEL MONTE ERA COMO UNA INVITACIÓN.

«—¡A CORRER SIETE VUELTAS! —GRITÓ CON ENTUSIASMO. Y EL VIENTO COMENZÓ A GOLPEARLE LA CARA CON SU FRESCURA Y LOS ARBOLES SE CONVERTIAN EN UNA SOLA MANCHA INTERMINABLE POR LA VELOCIDAD.

TRAS LAS SIETE VUELTAS, Y CON LOS OJOS AÚN SEMICERRADOS POR EL VIENTO, DIJO EL PIOJO: «—¡ESTO SÍ QUE ME HACE BIEN! LOS QUE TENEMOS PATAS LARGAS ESTAMOS CONTENTOS CUANDO CORREMOS EN PRIMAVERA.

Y MIENTRAS EL SOL TERMINABA DE PINTAR UNA FLOR COLORADA Y EL VIENTO PONÍA OTRA CANCIÓN EN EL PICO DE UNA CALANDRIA, EL PIOJO SE PUSO A SILBAR PANZA ARRIBA, SIEMPRE EN LA CABEZA DEL NÁNDU, QUE RESOPLABA CANSADO.

GUSTAVO ROLDÁN
© GUSTAVO ROLDÁN, ANIMAL DE PATAS LARGAS.
© 2012, RANDOM HOUSE MONDADORI S.A.



LECTURA EN CUENTO DE ANIMAL DE PATAS LARGAS. LEYENDO EN UN TITULAR.

2. LEAN ESTA NOTICIA WEB. INVENTEN UN TITULAR Y ESCRÍBANLO SOBRE EL RENGLÓN.

EL ANIMAL DE CUELLO LARGO, TAMBIÉN CONOCIDO COMO JIRAFÁ, QUEDÓ COMO FINALISTA EN LA COMPETENCIA QUE SE LLEVARÁ A CABO LA SEMANA QUE VIENE.

SU CONTRINCANTE SERÁ EL ANIMAL DE PATAS LARGAS. TODOS LOS ANIMALES ESPERAN ANSIOSOS VER QUIÉN GANARÁ LA MARATÓN.

LA JIRAFÁ ENTRENA TODAS LAS MAÑANAS.
SEGUIR LEYENDO >>>

3. ¿CUÁL DE LAS TRES OBRAS DE GUSTAVO ROLDÁN LEÍDAS EN ESTE CAPÍTULO TE GUSTÓ MÁS? PINTA LA OPCIÓN QUE ELIJA.

EL CARNAVAL DE LOS SAPOS

PAYADA DEL BICHO COLORADO

ANIMAL DE PATAS LARGAS

TREINTA Y TRES treinta y tres 33

Al cierre del área de Prácticas del Lenguaje de cada Unidad Didáctica, se puede encontrar la sección en la que se trabaja la **Fluidez Lectora** a partir de distintas propuestas que involucrarán la *lectura en Eco*, en *Parejas*, *Dialógica*, a *Coro* e *Individual*.

FLUIDEZ lectora

ECO

CORO

PAREJAS

DIALÓGICA

INDIVIDUAL

1. ESCUCHEN LEER A SU DOCENTE LA PRIMERA ORACIÓN DEL CUENTO 'EL CARNAVAL DE LOS SAPOS'. LUEGO, REPÍTANLA USTEDES EN VOZ ALTA.

EN EL ATARDECER CALIENTE,
EL RÍO ERA UN REMOLINO DE COLORES.

* AHORA, **ESCUCHEN** A SU DOCENTE LEER LA MISMA ORACIÓN, PERO DE LAS SIGUIENTES MANERAS. LUEGO, **LEANLA** USTEDES TAMBIÉN CON LAS MISMAS ENTONACIONES.

CON VOZ DE SAPO

CON VOZ TRANQUILA

2. LUEGO DE ESCUCHAR A SU DOCENTE LEER LA SIGUIENTE ORACIÓN SUSURRANDO, HÁGANLO USTEDES TAMBIÉN.

LOS ANIMALES TENIAN QUE ALEJARSE CADA VEZ MÁS PARA ESCAPAR DEL AGUA.

¿QUÉ PALABRAS LES RESULTARON MÁS FÁCILES DE LEER? MENCIONENLAS EN VOZ ALTA.



34



EmociónARTE

En esta sección se encuentra un conjunto de actividades que profundizan el reconocimiento y la gestión de las **emociones**.

A partir de una primera actividad, se disparan, de manera secuenciada, diferentes propuestas que abrirán el espacio al debate y la reflexión en el aula.

Bienestar Socioemocional: teniendo en cuenta el bagaje emocional con el que llegan los alumnos a la escuela y por consiguiente, el establecimiento de relaciones con sus pares, es de vital importancia que la escuela brinde experiencias cuidadas y significativas para vincularse de forma efectiva con los demás y con el aprendizaje.

PALITO BOMBÓN HELADO ofrece **Experiencias de Trabajo Interareal (ETI)** ya que propone abordar la identificación y correcta gestión de las emociones desde una perspectiva que involucra el arte (ya sea a través del dibujo, la expresión corporal, la música o los cortometrajes).

De esta forma, un objeto de conocimiento se aborda desde perspectivas diferentes, reconociendo el valor que provee el trabajarlo desde, en este caso, las distintas expresiones artísticas.

EMOCIÓN ARTE

1. Escaneen el código QR o ingresen al enlace. Cierren los ojos y escuchen la música con atención.

Escanea el código QR para escuchar la música: <http://reanabi.com.ar/9792LR>

Wolfgang Amadeus Mozart
Fue un compositor, pianista, director de orquesta y profesor austriaco. Es uno de los músicos más destacados de la historia. Su obra abarca todos los géneros musicales de su época e incluye más de seiscientas creaciones.

2. Respondan.

- ¿Qué emociones sintieron al escuchar esa música?
- ¿Conocen otra canción que les produzca lo mismo? ¿Cómo se llama?

3. ¡A moverse! Vuelvan a reproducir la música de la actividad 1 y bailen con movimientos que representen esa emoción. Pueden organizarse en grupos y pasar por turnos al frente del aula para mostrar su coreografía.

EMOCIONAR TE...ST

TEST BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL

SOY...

1. Pienso, siento y marco la opción que considero correcta con una ✓.

Cuando estoy alegre...

- Tengo ganas de moverme por todas partes.
- Empiezo a cantar y bailar sin parar.
- Siento que todo es divertido y agradable.

SOMOS...

2. Pensamos, sentimos y marcamos la opción que consideramos correcta con una ✓.

En 2.º sentimos alegría cuando...

- Nuestra maestra o maestro nos felicita.
- A algún amigo o amiga le pasa algo bueno.
- Llegan las vacaciones de verano.

ACTUAMOS...

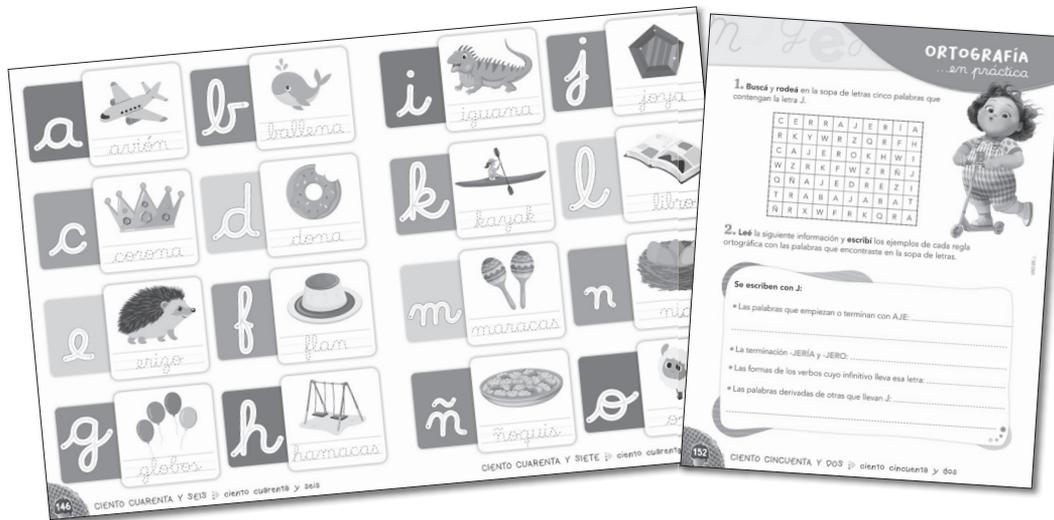
Inventen una frase para decir cuando quieran festejar algo en el grado! Escríbanla en un cartel y péguenlo en el aula. A mí se me ocurrió decir: Chiqui-boom! ¡Bani! ¡Bani! ¡Qué felicidad!

138 CIENTO TREINTA Y OCHO ciento treinta y ocho 139

Grafismos, Cursiva y Ortografía

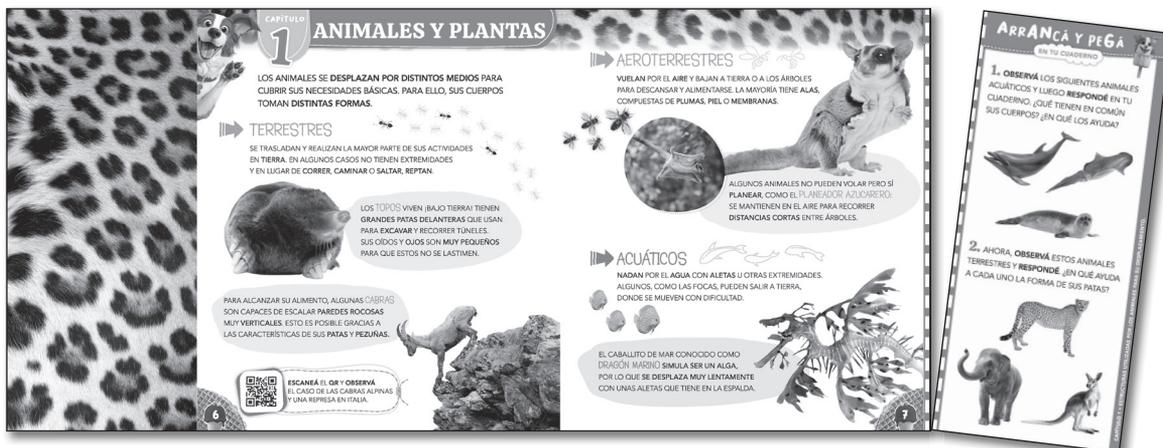
Se propone un divertido afianzamiento en el trazado de los distintos grafemas a partir de actividades en las que se remarcan palabras en distintas tipografías.

La sección **ORTOGRAFÍA ...en práctica**, se centra en la ejercitación de la ortografía. Se proponen juegos, acertijos, sopas de letras con distintos recursos elejidos para que los estudiantes vayan incorporando a travez de la ejercitación la normativa de nuestra lengua.



Conocimiento del Mundo - Ciencias

Las unidades didácticas de Conocimiento del Mundo - Cs. Sociales y Cs. Naturales están compuestas por **infografías** que presentan los contenidos en formato infográfico con imágenes llamativas que incentivan su observación atenta. Se pretende realizar una aproximación a los principales conceptos del área, para avanzar durante el desarrollo de la cursada en la comprensión progresiva de los mismos aplicando el **vocabulario adecuado**.



Cada infografía está acompañada de una **ficha de actividades** para trabajar la comprensión de los temas vistos, en las que los alumnos deberán conversar, experimentar y poner en común sus ideas. Esto también permitirá trabajar la colaboración, la formación de opiniones críticas y la reflexión y comprensión de cómo las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales se interrelacionan.



Al dorso de cada ficha de actividades puede encontrarse la sección **CurioseANDO**, que contiene algún **dato o curiosidad relacionados a los temas trabajados**. Se propone con esto no solo atraer la atención de niños y niñas, sino también incentivarlos a investigar y encontrar otros datos similares por cuenta propia. La curiosidad promueve a buscar explicaciones, realizar experiencias, observar con atención y a obtener respuestas, y esa es una gran forma de conocer el mundo que los rodea.

EAI - Educación Ambiental Integral

Tiene como objetivo la formación de una **conciencia ambiental**, sobre la base de distintos saberes, valores y prácticas que aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho de un ambiente sano, digno y diverso. En las infografías podrán encontrarse algunas ventanas con breves **datos conectados a los contenidos trabajados**, que invitan a alumnos a realizar debates de algunos de los temas abordados por la **Ley de Educación Ambiental Integral**.



EAI EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL

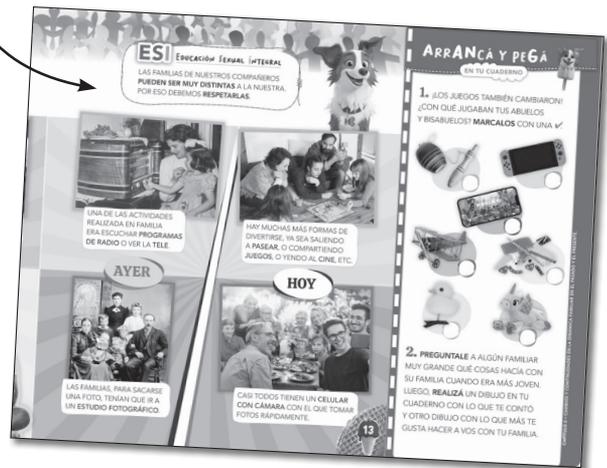
¡ES IMPORTANTE NO ADOPTAR ANIMALES SILVESTRES COMO MASCOTAS! PONEMOS EN RIESGO A SU ESPECIE Y CON ELLO AL RESTO DE LA NATURALEZA.

ESI - Educación Sexual Integral

Pequeños textos que se desprenden de los contenidos vistos en las Ciencias abordan distintos temas contemplados por la **Ley de Educación Sexual Integral**. La **ESI** no solo atraviesa aspectos relacionados a los sentimientos y emociones, sino también invita a repensar y reflexionar sobre los roles de hombres y mujeres, los valores relacionados al respeto y a la tolerancia y a la formación de uno como individuo y ciudadano, entre otros.

ESI EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

ES IMPORTANTE QUE HAYA ESCUELAS EN TODOS LADOS, YA QUE LA EDUCACIÓN ES UN **DERECHO**.



Matemática

Matemática combina aprendizajes relativos a los ejes esenciales del área de manera secuenciada y progresiva: **Números y Operaciones, Geometría, Espacio y Medida**. Se presentan situaciones didácticas en las que los niños aprenden Matemática “haciendo Matemática”, es decir, cuentan para saber cuántos objetos hay, usan los números para comparar colecciones y ver cuál tiene más o menos, los buscan en los objetos de uso social intentando entender la función que cumplen allí, y resuelven problemas (de conteo, operaciones, geometría, espacio y medida), en los que se promueve la utilización de **estrategias propias y representaciones** que consideren adecuadas, que las pongan a prueba, discutan con sus pares, expliquen por qué utilizaron determinados procedimientos para resolver, comparen sus producciones y evalúen otros puntos de vista.

MATEMÁTICA 3º Cursado 5. Escala numérica de 25 y 50. Cálculo mental.

MATEMÁTICA 3º Cursado 5. Escala numérica de 25 y 50. Cálculo mental.

MATEMÁTICA 3º Cursado 5. Escala numérica de 25 y 50. Cálculo mental.

MATEMÁTICA 3º Cursado 5. Escala numérica de 25 y 50. Cálculo mental.

MATEMÁTICA 3º Cursado 5. Escala numérica de 25 y 50. Cálculo mental.

MATEMÁTICA 3º Cursado 5. Escala numérica de 25 y 50. Cálculo mental.

Esta didáctica integra diversas perspectivas para desarrollar el pensamiento matemático teniendo en cuenta el NUEVO ENFOQUE, que además de buscar la comprensión de conceptos matemáticos, contribuye a que los mismos sean aplicados en la práctica y potencien el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

En esta interacción el niño o la niña se aproxima a la contextualización de determinado contenido en la medida en que logra identificar qué procedimientos le resultan válidos y eficaces y cuáles no. Pero para que todo este proceso tenga lugar, el problema presentado debe plantear una dificultad, un obstáculo a superar, pues no existe posibilidad de construir conocimiento si no hay dificultad. Sintetizando,

PALITO BOMBÓN HELADO ofrece verdaderos problemas con los que se propone que alumnos y alumnas elaboren diversos procedimientos y formas de representación, reconozcan su efectividad, automaticen los procedimientos y logren ser capaces de aplicarlos a otras situaciones.

Fichas RIE (Recapitulación Integración Evaluación)

Con actividades precisas y concisas, esta sección desafía a los alumnos y las alumnas a que pongan a prueba sus conocimientos trabajados a lo largo de los capítulos, y consoliden los saberes de forma lúdica y significativa.

MATEMÁTICA ▶ CAPÍTULO 1. RECAPITULACIÓN INTEGRACIÓN EVALUACIÓN

R ▶ RECAPITULACIÓN
I ▶ Integración
E ▶ evaluación

3 8
2

1. OBSERVÁ EL CUADRO Y RESOLVÉ LAS CONSIGNAS.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	82	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	34	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	76	68	69
70	17	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	89	99
100									

- **ESCRIBÍ** EN LETRAS EN TU CUADERNO LOS NÚMEROS DE LOS CASILLEROS COLOREADOS.
- **ENCERRÁ** CON LOS CINCO NÚMEROS MAL UBICADOS Y **CORREGILOS**.
- **ENCERRÁ** CON LOS NÚMEROS QUE ESTÁN ENTRE EL SETENTA Y TRES Y EL NÚMERO QUE ESTÁ JUSTO DEBAJO DE EL EN EL CUADRO.

FICHA 7 **SETE**

MATEMÁTICA ▶ CAPÍTULO 1. RECAPITULACIÓN INTEGRACIÓN EVALUACIÓN

R ▶ RECAPITULACIÓN
I ▶ Integración
E ▶ evaluación

3 8
2

1. COMPLETÁ CADA TABLA.

MENOS 1	NÚMERO	MÁS 1	MENOS 10	NÚMERO	MÁS 10
	7			20	
	29			45	
		30			58
89			94		

2. OBSERVÁ LA CUENTA COLOREADA DE CADA COLUMNA Y RESOLVÉ LAS DE ABAJO.

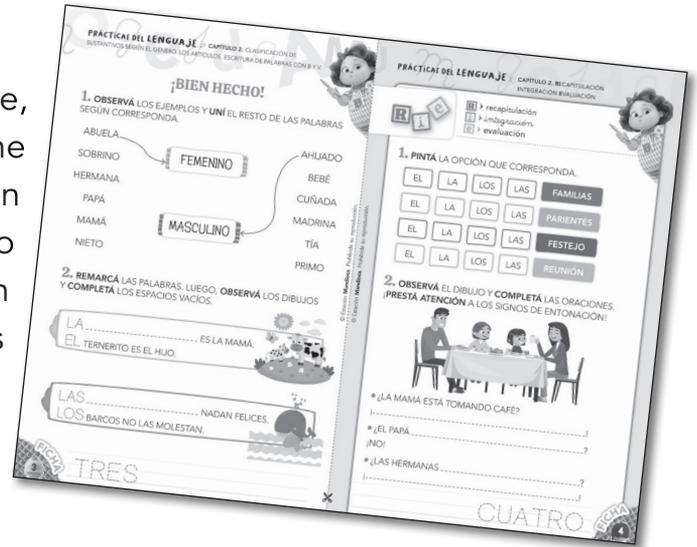
$4 + 5 = 9$	$12 + 13 = 25$	$17 + 11 = 28$
$4 + 15 =$	$12 + 3 =$	$17 + 21 =$
$4 + 35 =$	$12 + 23 =$	$17 + 31 =$
$14 + 5 =$	$22 + 13 =$	$27 + 11 =$
$24 + 5 =$	$42 + 13 =$	$57 + 11 =$
$14 + 15 =$	$22 + 23 =$	$27 + 31 =$

FICHA 8 **OCHO**

Recortables y complementos

Fichas + Recortables

Para ampliar los contenidos vistos en clase, **PALITO BOMBÓN HELADO** pone a disposición fichas de actividades que plantean desafíos similares a los presentados a lo largo del libro para que alumnos y alumnas puedan elaborar nuevas estrategias y profundizar sus aprendizajes y saberes.



Efemérides

La información acerca de los hechos que las **Efemérides** recuerdan, la formulación de preguntas, el intercambio oral y la investigación sobre el pasado, conforman un momento que favorece a la **construcción de la ciudadanía e identidad nacional**.

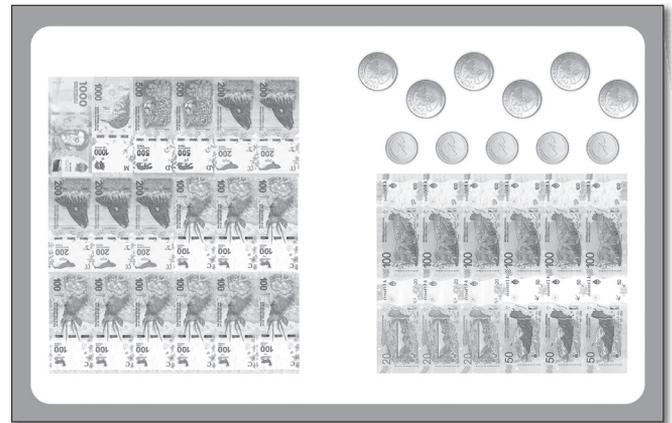
La forma en que se presentan vuelve a cada efeméride atractiva para su trabajo y conforma una oportunidad de trabajar interdisciplinariamente las Ciencias Sociales con otras áreas.



Billetes y Monedas

Otro elemento incluido para su uso en el aula es el **Equipo de Billetes y Monedas troquelados**. Este está conformado por las emisiones vigentes del sistema monetario de nuestro país, siendo el valor más alto el billete de \$ 1.000.

Este elemento será útil al momento de la ejercitación del análisis de cifras según la posición que ocupan en el número y descomposiciones aditivas de números. También puede utilizarse para actividades donde deban ordenar y comparar colecciones, donde deban realizar conteos en escalas ascendentes y descendentes, entre otras.



ABC y Tabla pitagórica

PALITO BOMBÓN HELADO incorpora a sus recursos para el aula como material de consulta, en papel plastificado y troquelado, un **Abecedario** con *pictogramas* y los *cuatro tipos de letras* de un lado y una **Tabla pitagórica** del otro.



X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Versión Digital del Libro

Cada ejemplar de **PALITO BOMBÓN HELADO** incluye en su interior un **código de acceso** de manera gratuita a la **Versión Digital del libro**.

Permitirá a docentes y alumnos acceder de manera online y offline a una versión digitalizada del libro completo para poder consultarlo en cualquier momento y lugar.

PALITO BOMBÓN HELADO

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Prácticas del Lenguaje - Lengua	
Capítulo	En relación con la comprensión y producción oral
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, entre otros). • La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas. • La producción frecuente de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros. • La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. • La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales. • La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.
En relación a la lectura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, ferias del libro, entre otros). • La lectura compartida de cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios como descubrimientos, historias de vida, entre otros. • La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños • La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.
En relación a la escritura	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura habitual de textos. • La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. • La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras.
En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos	
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. • La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras, en colaboración con el docente. • El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto. • La duda sobre la correcta escritura de palabras y el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas.
Ciencias Sociales	
Capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos
6 y 8	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios. • El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, analizando las relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades de cada uno de los espacios mencionados.
En relación con las sociedades a través del tiempo	
2 y 4	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, enfatizando en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas.
En relación con las actividades humanas y la organización social	
2 y 4	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos).

Ciencias Naturales

Capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios
1 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven. • La identificación de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo. El reconocimiento de algunas acciones básicas de prevención de enfermedades
En relación con los materiales y sus cambios	
5	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.
En relación con los fenómenos del mundo físico	
5 y 7	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo a su comportamiento frente a la luz y del comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento y/o con el movimiento de la fuente luminosa.
En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios	
7	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la diversidad de geformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y el cielo.

Matemática

Capítulo	En relación con el número y las operaciones
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita. • Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos.
1 a 8	<p>El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en problemas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados. • Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados. • Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros. • Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez. • Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas.
En relación con la geometría y la medida	
1	<p>El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas.
2, 4 y 7	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en problemas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales. • Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características para que otros las reconozcan. • Explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.
3, 5 y 6	<p>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y medir efectivamente longitudes, capacidades y pesos usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente. • Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses, semanas y días).

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

INTRODUCCIÓN a la UNIDAD PEDAGÓGICA DIAGNÓSTICO e INICIACIÓN

- Leer la versión de un cuento popular africano “El rey, el queso y los ratones”.
- Afianzar las siguientes habilidades: aclarar utilizando paréntesis, citar con comillas, subrayar ideas principales.
- Clasificar afirmaciones como verdaderas o falsas.
- Seleccionar un personaje para ayudar al rey y escribir de qué forma lo podría lograr.

Capítulo

1

Seguimos al autor... **GUSTAVO ROLDÁN**

Integra con: **ANIMALES Y PLANTAS**

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes

- Resolver las actividades propuestas en la apertura.
- Leer y disfrutar del cuento “El carnaval de los sapos” de Gustavo Roldán.
- **PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA.** Demostrar la comprensión del texto leído.
- Diferencial vocales y consonantes en distintos tipos de letras.
- Disfrutar la lectura de tantanes.
- Ordenar palabras alfabéticamente.
- Disfrutar la lectura de “Payada del bicho colorado” de Gustavo Roldán.
- Leer una biografía.
- Extraer palabras de una biografía para ejemplificar la teoría que menciona los usos de los sustantivos comunes y propios.
- **FLUIDEZ LECTORA.** Leer en eco con el docente la primera oración del cuento “El carnaval de los sapos”. Leer con las entonaciones sugeridas. Identificar palabras fáciles de leer.

Reflexión sobre el lenguaje

- Comprender la utilidad de la letra mayúscula al inicio de una oración y del punto final.
- Segmentación léxica.
- Identificar y clasificar palabras que contengan los grupos consonánticos BL, BR, PL, PR.
- Completar palabras teniendo en cuenta la concordancia entre sustantivos y adjetivos.
- **PROYECTO DE ESCRITURA.** Leer y disfrutar “Animal de patas largas” de Gustavo Roldán.
- Escribir de gorma grupal un titular.

CIENCIAS NATURALES

Seres vivos. Los animales

- Observar e identificar, apoyados por imágenes, cómo los animales se trasladan de diferentes formas y con distintas extremidades según el medio en el que habitan. Clasificar animales en terrestres, aeroterrestres y acuáticos.
- Visualizar un video sobre la capacidad de algunas cabras de subir paredes casi verticales.
- Observar imágenes de diferentes animales acuáticos e identificar qué características de sus cuerpos los benefician al momento de movilizarse por el agua.
- Observar imágenes de diferentes animales terrestres, enfocándose en las características de sus patas y como las particularidades de cada una son adaptaciones para cubrir diferentes necesidades.
- **CurioseANDO.** Compartir la curiosidad sobre como los dodos, una especie extinta de aves, había perdido la capacidad de volar.
- Comprender que no todos los animales se trasladan, ya que algunos se adhieren a superficies.
- Observar e identificar a las esponjas marinas como animales.

Las plantas

- Observar imágenes, leer los textos y comprender que existen diferentes métodos de dispersión de semillas (por aire, por agua, con ayuda de animales, por explosión). Identificar distintas especies de plantas que utilizan esos métodos de dispersión.
- Observar imágenes de diferentes frutos, analizar sus semillas y registrar por escrito sus diferencias.
- Identificar, en diferentes imágenes, cuál es el método de dispersión utilizado en cada caso.
- **CurioseANDO.** Compartir una curiosidad sobre el tamaño de las semillas de la secuoya en relación al tamaño de los ejemplares adultos.
- Leer textos, acompañados por imágenes, sobre cómo algunas plantas tienen la capacidad de realizar ciertos movimientos.
- Investigar sobre el porqué algunas plantas cierran sus flores durante la noche.

MATEMÁTICA

Números naturales y operaciones

- Leer, escribir y ordenar números hasta el 100.
- Analizar regularidades de la serie oral y escrita.
- Resolver situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos.
- Identificar relaciones entre los números anteriores y posteriores.
- Resolver situaciones problemáticas con escalas numéricas de 2, 5 y 10.
- Construir un repertorio aditivo: complementos a 10.
- Resolver cálculos estimativos con números menores que 20.
- Resolver operaciones: menos 1, más 1, menos 10, más 10.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 2 HISTORIAS DE FÁBULA

Integra con: LA FAMILIA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Leer y disfrutar la fábula “Los ratones y el gato” de Patricia Iglesias Torres. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Disfrutar la fábula rimada “La liebre y la tortuga”. • FLUIDEZ LECTORA. Leer a coro con el docente una oración extraída de la fábula “Los ratones y el gato”. Leer oraciones con las entonaciones sugeridas. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los géneros en los sustantivos comunes: femenino y masculino. Completar oraciones teniendo en cuenta los artículos dados. • Reconocer el número en los sustantivos comunes: singular y plural. • Identificación de los grupos ortográficos FL, FR, CL, CR en los nombres de distintos alimentos. • Reconocer y escribir familias de palabras. • Identificar los usos de B y V. • Reconocer los distintos signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte, punto final. • Completar globos de diálogo con signos de interrogación y exclamación. <p>• PROYECTO DE ESCRITURA. Leer la adaptación de la fábula de Esopo “La cigarra y la hormiga”. Escribir de forma conjunta otra moraleja para la fábula.</p>	<p>Sociedades y culturas. Formas de organización familiar en contextos culturales diversos, en la antigüedad y en el presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la presentación de distintas familias, sus integrantes y el tipo de lazos intrafamiliares que los unen. • Leer textos breves, apoyados por imágenes, sobre las costumbres y actividades familiares en el pasado cercano y el presente. Identificar diferencias. • ESI (Educación Sexual Integral). Comprender la importancia de respetar y valorar la diversidad de familias. • Observar imágenes y analizar cómo cambiaron los juguetes a lo largo del tiempo. Identificar y señalar qué juguetes corresponden a aquellos que utilizaban los abuelos y bisabuelos. • Entrevistar a un familiar y registrar qué tipo de actividades realizaba en familia cuando era pequeño. Registrar esa actividad en un dibujo y luego realizar otro dibujo correspondiente a actividades que realicen en la actualidad los alumnos. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre como los primeros juguetes realizados por el ser humano, estaban muchas veces hechos con materiales como hueso o barro. • Leer breves textos sobre cómo se festeja el Día del Niño en diferentes países alrededor del mundo. • ESI (Educación Sexual Integral). El valor de los Derechos del Niño. • Ordenar sílabas, descubrir y completar algunos de los derechos que tienen como niños. • Conversar sobre la importancia de una familia y cuáles son las responsabilidades de esta respecto a los niños. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 200. • Observar, analizar y seleccionar estrategias de cálculos de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. • Analizar diferentes estrategias de suma y resta. • Resolver sumas y restas que involucren distintos procedimientos. <p>Números de diversa cantidad de cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa dentro del contexto del sistema monetario.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 3 MONSTRUOS PELUDOS, ALADOS Y ESCAMOSOS

Integra con: NUESTRO CUERPO

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	CIENCIAS NATURALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver las actividades propuestas en la apertura. Leer y disfrutar el cuento "Adorados monstruos" de Florencia Esses. PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. Disfrutar la lectura de adivinanzas. Leer un diálogo e identificar la respuesta a la adivinanza que plantean los personajes. Leer y disfrutar la poesía "Monstruos de colección". Completar de forma autónoma los versos de una estrofa. Escribir adjetivos para describir a un monstruo. Completamiento en parejas de una ficha que describe la apariencia de un monstruo y su personalidad. Escribir una ficha personal y luego ilustrarla. FLUIDEZ LECTORA. Lectura en parejas de oraciones extraídas del cuento "Adorados monstruos". <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar ejemplos para las reglas ortográficas que detallan los usos de R y RR. Identificar los grupos HUE y HIE en distintos titulares. Completar una noticia con palabras a las que les faltan las sílabas HUE y HIE. Completar nombres de monstruos con MB, MP o NV. Identificar en una poesía los grupos consonánticos GL, GR, TL y TR. Reconocer la concordancia que existe entre adjetivos y sustantivos. <p>PROYECTO DE ESCRITURA. Leer el comienzo del cuento "Terror bajo la cama". Escribir de forma grupal la continuación del cuento incluyendo la descripción de un monstruo.</p>	<p>Seres vivos: el cuerpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender, apoyados por imágenes, que los seres vivos sufren cambios en el cuerpo a medida que crecen. Identificar diferentes etapas en el ciclo de crecimiento de dos animales: los sapos y las mariposas. Identificar y señalar los diferentes cambios que ocurren en el cuerpo humano a medida que este crece. Reconocer distintas etapas (niñez, adolescencia, adultez, vejez) que conforman la vida. Identificar las acciones que pueden realizarse de acuerdo al nivel de autonomía de cada etapa de la vida Comprender que, con el crecimiento, nuestros gustos cambian. Conversar sobre cuáles serán los motivos por los que animales como el sapo y la mariposa tardan semanas o meses en desarrollarse y llegar a la adultez, mientras que a los humanos les toma años. Redactar sus conclusiones. Escribir una lista sobre las actividades que pueden realizar con sus capacidades actuales que antes no podían. CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre cómo el escarabajo hércules pasa hasta dos años en su etapa de larva. Identificar diferentes agentes que pueden afectar nuestra salud. Reconocer algunas de las principales características de virus y bacterias. Identificar diferentes hábitos saludables que evitan que nos enfermemos. Diferenciarlos de otros no saludables. EAI (Educación Ambiental Integral). Comprender que no todo ser microscópico es perjudicial para nuestra salud. CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre los hábitos y características de los tardígrados y su relación con nosotros. Leer información sobre las características de la dentadura humana y nuestros dientes. Identificar, apoyados por imágenes, las diferentes partes que componen un diente. Identificar diferentes hábitos que colaboran en el cuidado de los dientes. Identificar y señalar los dientes que les faltan, los que se mueven y los que ya se les cayeron. Identificar y unir con flechas distintos dientes con su nombre correspondiente. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta 300. Ubicar números en la recta numérica. Valor posicional: construir estructuras aditivas de un número de tres cifras. <p>Cálculo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Resolver situaciones de estimación que involucran sumas y restas. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades de medida de longitud Usar un instrumento de uso social que permita determinar longitudes: la regla. Establecer equivalencias entre metros y centímetros. Decidir qué unidad de medida es la más adecuada para medir distintos objetos.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 4 SUCEDIÓ DENTRO DE UNA PIRÁMIDE

Integra con: SOCIEDADES DE LA ANTIGÜEDAD

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Leer y disfrutar el cuento "Amira, la faraona" de Sol Silvestre. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Leer una noticia y reconocer las partes señaladas. • Leer una nota enciclopédica y realizar una efectiva búsqueda de información en ella. • Leer una reseña sobre el libro "Cuentos con patas" y completar los espacios vacíos con las palabras coloreadas. • Leer y disfrutar el cuento "Problemas piramidales". • FLUIDEZ LECTORA. Escuchar al docente leer el comienzo del cuento "Amira, la faraona" y conversar sobre el significado de algunas palabras. Reconocer la entonación utilizada por el docente para la lectura de distintas oraciones. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de la lectura dialógica. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los grupos ortográficos: CA, CO, CU, CE, CI, QUE, QUI. • Escribir de forma autónoma los nombres de dos sustantivos que contienen los grupos QUE y QUI. • Identificar sinónimos y antónimos en fragmentos extraídos del cuento. • Identificar palabras que tengan significados opuestos para completar una tabla. • Emparejar palabras con sus sinónimos o antónimos. • Dígrafo CH: escribir palabras de forma autónoma. <ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Observar imágenes de fotos que muestran las aventuras de dos momias y escribir de forma grupal un epígrafe para cada una. Redactar una noticia. 	<p>Sociedades y culturas. Vida familiar y social en sociedades de la antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el pasado de la sociedad egipcia y comprender cómo sus costumbres, creencias y organización se basaron en la vida alrededor del río Nilo. Observar imágenes de edificaciones, murales y artesanías que forman parte de su cultura. Comprender la importancia de la religión en su sociedad. • Leer un breve texto sobre los usos que le daban los antiguos egipcios al río. Observar una imagen correspondiente a un mural de una barca con personas a bordo e indicar qué podría estar sucediendo en ella. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre el río Nilo y su extensión en la actualidad. • Observar imágenes y leer características sobre las pirámides egipcias (materiales, altura, características internas, importancia religiosa, etc.). • Leer un breve instructivo sobre cómo los egipcios realizaban la momificación y ordenarlo de manera correcta. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre el descubrimiento de una tumba de la mascota de un faraón. • Conocer los diferentes grupos sociales que componían la sociedad egipcia en el pasado. Identificar responsabilidades de cada uno y los derechos que gozaban. • Observar imágenes y analizar diferencias entre viviendas de diferentes grupos sociales en la sociedad egipcia. Completar un texto. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 500. • Reconocer, ubicar y escribir números. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos • Explorar, describir e identificar las figuras geométricas. • Reconocer figuras geométricas a partir de sus lados. • Copiar figuras geométricas. • Descubrir y trazar figuras geométricas.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 5 NANAS PARA DORMIR LOBOS

Integra con: LUCES Y SOMBRAS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes

- Resolver las actividades propuestas en la apertura.
- Leer y disfrutar la poesía "Nana para un lobo miedoso" de Liliana Moyano y "Nana para un lobo inquieto" de María Florencia Bruno.
- **PROYECTO DE COMPRESIÓN LECTORA.** Demostrar la comprensión del texto leído.
- Leer estrofas de nanas.
- Identificar el uso del párrafo y la sangría en un fragmento de un cuento.
- Utilizar el guion para separar sílabas.
- Leer una notita e identificar las palabras que están mal separadas en sílabas.
- Identificar verbos y completar con ellos carteles.
- Completar definiciones con verbos.
- Completar un aviso publicitario con verbos en el tiempo correcto.
- Identificar verbos y discernir si están conjugados en tiempo pasado, presente o futuro.
- **FLUIDEZ LECTORA.** Leer en parejas los títulos de las nanas compartidas al principio del capítulo. Realizar una lectura clara atendiendo a las entonaciones pedidas. Lectura de a dos de una estrofa de la poesía "Nana para un lobo inquieto".

Reflexión sobre el lenguaje

- Identificar y escribir palabras con los grupos GA, GO, GU, GE y GI.
- Completar los títulos de distintos libros con los grupos GUE y GUI.
- Leer dos publicaciones web. Reconocer en ellas palabras que contengan los grupos GÜE y GÜI.
- Escribir de forma autónoma palabras que contengan los grupos GÜE y GÜI.
- **PROYECTO DE ESCRITURA.** Leer y disfrutar la canción de cuna tradicional "Arrorró, mi niño". Escribir de forma guiada y grupal nuevos versos para la nana "Arrorró, lobito".

CIENCIAS NATURALES

Materiales. Los materiales y la luz

- Comprender, apoyados por imágenes, qué es la luz y cuáles son los diferentes tipos de fuentes que la emiten.
- Diferenciar fuentes de luz naturales de fuentes de luz artificiales y comprender las características de cada una.
- Comprender que las propiedades de la luz pueden ser aprovechadas por los seres vivos y por diferentes objetos artificiales.
- **EAI (Educación Ambiental Integral).** Comprender que los rayos del Sol, a pesar de tener muchos beneficios, también pueden ser dañinos.
- Observar imágenes y señalar a qué tipo de fuente de luz corresponde cada una.
- Investigar y responder sobre si la Luna es una fuente de luz o no.
- **CurioseANDO.** Compartir una curiosidad sobre la existencia de la bioluminiscencia.
- Identificar y comprender el origen y características de las sombras.
- Observar e identificar, apoyados por imágenes, las propiedades ópticas de los materiales (si son transparentes, translúcidos u opacos).
- Observar una imagen y deducir, en base a las características ópticas de los materiales, por qué algunos elementos tienen sombra y otros no.
- Comprender, a través de la experimentación, cómo la ubicación de la fuente de luz respecto a un objeto influye en la forma y tamaño de su sombra. Completar una tabla en base a sus deducciones.
- **CurioseANDO.** Compartir una curiosidad sobre estudios realizados para obtener madera transparente y su uso esperado.

El mundo físico.

Características del movimiento

- Comprender el movimiento como el cambio de posición de un cuerpo y que este puede realizarse en trayectorias rectas, curvas y combinadas. Observar imágenes donde se puede ver algún tipo de movimiento.
- Identificar los diferentes sentidos que puede tener un movimiento (hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda, derecha, adelante o atrás).
- Comprender los conceptos de quietud, rapidez y duración en relación a los movimientos.
- Observar imágenes y representar gráficamente (con flechas) los movimientos observados.
- Comparar las velocidades de diferentes seres vivos y señalar cuál llegará primero a un destino.

MATEMÁTICA

Números naturales y operaciones

- Resolver situaciones problemáticas que involucren sumas y multiplicaciones. Resolver situaciones problemáticas de multiplicación en diversos sentidos.
- Usar tablas de proporcionalidad para resolver multiplicaciones.
- Resolver desafíos que involucren sumas y multiplicaciones. Organización rectangular.
- Entender la multiplicación como suma de grupos iguales.
- Completar de forma gradual la tabla pitagórica entendiendo las relaciones que se pueden establecer entre las columnas.

Geometría

- Cuerpos geométricos
- Explorar, identificar y describir cuerpos geométricos.
- Usar las características de los cuerpos geométricos para distinguirlos unos de otros.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 6 DORMILONA Y VERSIONADA: LA BELLA DURMIENTE

Integra con: LOS TRABAJOS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver las actividades propuestas en la apertura. Leer y disfrutar el cuento "Otro cuento" de Sol Silvestre. PROYECTO DE COMPRESIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. Leer y escribir avisos clasificados. Identificar palabras que riman para completar avisos clasificados. Inventar de forma autónoma un aviso clasificado. Leer y disfrutar "Colmos durmientes". Inventar colmos de a dos. Leer un disparate y volverlo a escribir reemplazando números por palabras. Leer y disfrutar la versión rimada "La Bella Roncafuerte". Comparar "Otro cuento" y "La Bella Roncafuerte". Redactar diferencias encontradas entre distintos cuentos leídos a lo largo del capítulo. FLUIDEZ LECTORA. Leer bajo la modalidad "eco" con el docente, oraciones que corresponden a "Otro cuento" respetando las entonaciones pedidas. <p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Dígrafo LL: leer y escribir de forma autónoma avisos clasificados disparejados. Reconocer el uso del grafema Y como conjunción. Observar ilustraciones y completar las oraciones teniendo en cuenta la conjunción Y. <ul style="list-style-type: none"> PROYECTO DE ESCRITURA. Leer y disfrutar la poesía "La bella que no duerme" de Liliana Cinetto. Escribir de forma grupal una versión de "La Bella Durmiente" teniendo en cuenta las opciones seleccionadas. 	<p>Sociedades, culturas y organización del trabajo. Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer e identificar, con el apoyo de imágenes, características y diferencias de los trabajos artesanales e industriales. Reconocer distintos tipos de trabajos que forman parte de cada categoría. ESI (Educación Sexual Integral). Comprender que es parte de los derechos de los niños el no trabajar durante su infancia. Leer el diálogo de diferentes trabajadores y sus labores. Señalar si corresponden a trabajos industriales o a trabajos artesanales según el caso. CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre como algunas fábricas, en el pasado cercano, tenían a alguien que trabajaba como leedor de literatura y noticias para el resto. Comprender en qué consisten un producto elaborado y una materia prima. Leer un breve texto sobre los circuitos productivos. Comprender en qué consisten y qué involucran a varios trabajadores y cómo estos se diferencian según el producto sea de origen artesanal o de origen industrial. Comparar un pan de producción artesanal con uno de producción industrial, señalar las afirmaciones correctas. Escribir qué materias primas se utilizaron en su producción. Unir productos elaborados con las materias primas con los que están hechos. CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre el tiempo de producción de la yerba mate. Conocer normas y elementos utilizados en el trabajo para proteger tanto al trabajador como a los productos y al ambiente. Leer un breve texto y comprender el concepto de contaminación en relación a la naturaleza. Observar diferentes escenas y señalar en cuáles se están tomando medidas para cuidar el ambiente. Conversar y posteriormente redactar conclusiones sobre el respeto de las normas de trabajo, la contaminación en relación a la producción industrial y el cuidado del ambiente. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar la serie numérica hasta el 1.000. Resolver problemas de reparto y partición mediante diversos procedimientos. Analizar y comparar estrategias. <p>Cálculo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver sumas y restas de 1, 10 y 100. <p>Números de diversa cantidad de cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional con el uso de la calculadora.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 7

PALABRAS MUSICALES: POESÍAS

Integra con: MOVIMIENTO DE LOS ASTROS Y PAISAJES

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	CIENCIAS NATURALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver las actividades propuestas en la apertura. Leer y disfrutar la poesía "El adivinador" de María Elena Walsh. PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. Leer y disfrutar la historieta "¡Guau! ¡Cómo llueve!". Identificar en una historieta los siguientes elementos: viñetas, globos de diálogo, globos de grito, globos de pensamiento y onomatopeyas. Leer una historieta y crear la viñeta final en grupos. Explicar el significado de distintas onomatopeyas. Leer y disfrutar la poesía "Receta para preparar una Luna". Identificar en una poesía los versos, las estrofas, la musicalidad y la rima. Completar un instructivo teniendo en cuenta la información leída en la poesía "Receta para preparar una Luna". Reconocer qué palabra rima con "Luna". FLUIDEZ LECTORA. Leer de forma individual algunas estrofas de "El adivinador" respetando las entonaciones pedidas. PROYECTO DE ESCRITURA. Observar imágenes con y escribir un título para cada una. Elegir una de las imágenes y escribir un instructivo para preparar el plato que se observa. 	<p>El mundo físico. La Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer un breve texto y comprender en qué consisten las geoformas. Observar e identificar las diferentes geoformas presentes en los paisajes (llanuras, montañas, dunas, lagos, etc.). Leer sus características. Observar imágenes e identificar distintas formas en el que los paisajes cambian: erosión hídrica, erosión eólica, accionar humano. Observar fotografías de diferentes geoformas, seleccionar una, y en grupos, realizar maquetas donde se presenten y expliquen sus principales características. CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre la existencia de un río cuya temperatura casi alcanza el punto de ebullición. <p>La Tierra y el universo. Los movimientos aparentes del Sol y la Luna</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que es la Tierra la que se mueve respecto del Sol, y que eso afecta el aspecto del cielo. Comprender que el movimiento de la Tierra respecto del Sol es el que genera el día y la noche. Observar imágenes e identificar los momentos del día: amanecer, mediodía, atardecer y noche. Comprender que la Luna gira alrededor de la Tierra y que refleja la luz del Sol en lugar de emitir luz propia. Compartir la lectura de un breve texto sobre qué son, para qué se usan y cómo funcionan los gnómones. Construir uno y registrar distintos horarios a lo largo del día. Investigar y escribir el nombre de tres países donde sea de noche mientras que en la Argentina sea de día. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000. Analizar regularidades de la serie numérica. Completar escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, 10 en 10, 50 en 50 y 100 en 100. Analizar el valor posicional: unos, dieces, cienes y miles. <p>Medida</p> <p>Medidas de tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer y escribir la hora en distintos tipos de relojes. Cálculo de duraciones. Colocar las agujas de los relojes teniendo en cuenta las horas dadas.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capítulo 8

PERSONAJES... ¡DESENCHUFADOS!

Integra con: **SERVICIOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA
<p>Leer, hablar y escribir en torno a lo literario, en el ámbito de la formación ciudadana y como estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver las actividades propuestas en la apertura. • Leer y disfrutar la obra de teatro "Magia de alta tecnología" de Fabián Sevilla. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Leer un correo electrónico e identificar nombres de animales escondidos en las palabras. • Leer una carta y reconocer en ella palabras con vocales y consonantes atendiendo a los requisitos pedidos: una palabra que incluya todas las vocales, una palabra que esté escrita solo con consonantes. • Leer y completar mensajes instantáneos con palabras que rimen. • FLUIDEZ LECTORA. Leer en parejas un diálogo y cronometrarse en varias oportunidades. Reflexionar sobre los resultados obtenidos. • PROYECTO DE ESCRITURA. Leer la información que brindan tarjetas con personajes mágicos y trágicos. Escribir de forma grupal un mail pidiéndole ayuda a un personaje mágico y trágico. 	<p>Sociedades, culturas y la organización del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes e identificar diferentes servicios (electricidad, internet, agua, transportes, etc.) que existen para satisfacer necesidades de las personas. Leer características, funciones e importancia de cada uno. • Conversar sobre el acceso a los servicios en contextos sociales y económicos diferentes. • Observar imágenes de diferentes trabajos. Responder qué servicios y necesidades cubren. • CurioseANDO. Compartir una curiosidad sobre el uso promedio de agua por persona en nuestro país. • Comprender qué son los medios de comunicación y su valor para la sociedad. • Observar una infografía donde se detalla, cronológicamente, la evolución y aparición de diferentes medios de comunicación. Leer y comprender las características de cada uno. • Observar las imágenes de diferentes modelos de teléfonos celulares y, con ayuda de la lectura de un texto, ordenarlos cronológicamente. • Realizar y grabar una entrevista a una persona mayor preguntándole por los cambios de los medios de comunicación a lo largo del tiempo y cómo prefiere ella comunicarse. Comparar las respuestas obtenidas con el resto de los compañeros. 	<p>Números naturales y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar los procedimientos más personales y el algoritmo convencional para la multiplicación. Dominar progresivamente el algoritmo convencional para la multiplicación. Analizar estrategias de resolución de multiplicaciones. • Resolver problemas de reparto y partición. Analizar estrategias de resolución de divisiones. <p>Medida</p> <p>Unidades de medida de capacidad y peso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar instrumentos de uso social para medir pesos y capacidades. • Comparar y medir pesos teniendo en cuenta las unidades de peso y capacidad. Equivalencias.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

INTRODUCCIÓN a la UNIDAD PEDAGÓGICA *DIAGNÓSTICO e INICIACIÓN*

EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los paréntesis, cita con comillas y diferencia ideas principales de secundarias con eficacia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la versión de un cuento popular africano "El rey, el queso y los ratones". • Afianzamiento de las siguientes habilidades: aclarar utilizando paréntesis, citar con comillas, subrayar ideas principales. • Clasificación de afirmaciones como verdaderas o falsas.
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la escritura autónoma de oraciones con letras legibles y colocando los grafemas correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un personaje para ayudar al rey y escritura de una alternativa para lograr su cometido.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 1

Seguimos al autor... **GUSTAVO ROLDÁN**
Integra con: **ANIMALES Y PLANTAS**

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. Escribe oraciones separando las palabras, utilizando la mayúscula inicial y el punto final. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la utilidad de la letra mayúscula al inicio de una oración y del punto final. Segmentación léxica. Diferenciación de vocales y consonantes en distintos tipos de letras. Ordenamiento de palabras alfabéticamente. Identificación y clasificación de palabras que contengan los grupos consonánticos BL, BR, PL, PR.
EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Avanza en la lectura de textos de alrededor de cien palabras, sin detenerse en cada palabra y realizando pausas al llegar a un punto, aunque se autocorrija. Recupera la información esencial de los textos que se leen y la relaciona con sus conocimientos previos. Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y disfrute del cuento "El carnaval de los sapos" de Gustavo Roldán. PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. Disfrute de la lectura de tantanes. Disfrute de la lectura de "Payada del bicho colorado" de Gustavo Roldán. Lectura de una biografía. FLUIDEZ LECTORA. Lectura en eco con el docente de la primera oración del cuento "El carnaval de los sapos". Lectura con las entonaciones sugeridas. Identificación de palabras fáciles de leer.
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la planificación de textos con el docente. Participa en la escritura guiada por el docente de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos descriptivos). 	<ul style="list-style-type: none"> PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura y disfrute de "Animal de patas largas" de Gustavo Roldán. Escritura grupal de un titular.
EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje oral con múltiples propósitos comunicativos, considerando la diversidad lingüística en el aula y en la comunidad. Narra y renarra organizando oralmente la información, utilizando los recursos de cohesión y el vocabulario necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en intercambios orales sobre los textos leídos. Formulación de opiniones sobre un tema en discusión y escucha atenta al punto de vista del resto.
EJE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Comprende y produce oraciones con diferente modalidad de enunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Extracción de palabras de una biografía para ejemplificar la teoría que menciona los usos de los sustantivos comunes y propios. Completamiento de palabras teniendo en cuenta la concordancia entre sustantivos y adjetivos.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 2 HISTORIAS DE FÁBULA

Integra con: LA FAMILIA

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los grupos ortográficos FL, FR, CL, CR en los nombres de distintos alimentos. Identificación los usos de B y V.
EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Avanza en la lectura de textos de alrededor de cien palabras, sin detenerse en cada palabra y realizando pausas al llegar a un punto, aunque se autocorrija. Recupera la información esencial de los textos que se leen y la relaciona con sus conocimientos previos. Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos leídos. Reconoce la estructura y los componentes esenciales de los tipos textuales trabajados con orientación docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y disfrute de la fábula "Los ratones y el gato" de Patricia Iglesias Torres. PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. Disfrute de la fábula rimada "La liebre y la tortuga". FLUIDEZ LECTORA. Lectura a coro con el docente de una oración extraída de la fábula "Los ratones y el gato". Lectura de oraciones con las entonaciones sugeridas.
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la planificación de textos con el docente. Participa en la escritura guiada por el docente de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos descriptivos). 	<ul style="list-style-type: none"> PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura de la adaptación de la fábula de Esopo "La cigarra y la hormiga". Escritura conjunta de otra moraleja para la fábula.
EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje oral con múltiples propósitos comunicativos, considerando la diversidad lingüística en el aula y en la comunidad. Narra y renarra organizando oralmente la información, utilizando los recursos de cohesión y el vocabulario necesarios. Atiende a los turnos de habla en los intercambios con sus pares y con docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en la puesta en común de resolución de consignas. Exposición de opiniones personales respetando las ajenas.
EJE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Comprende y produce oraciones con diferente modalidad de enunciación. Reconoce y evoca palabras pertenecientes a un mismo campo semántico. Identifica el inicio y el final de una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los géneros en los sustantivos comunes: femenino y masculino. Completamiento de oraciones teniendo en cuenta los artículos dados. Reconocimiento del número en los sustantivos comunes: singular y plural. Reconocimiento y escritura de familias de palabras. Reconocimiento de los distintos signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte, punto final. Completamiento de globos de diálogo con signos de interrogación y exclamación.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 3 MONSTRUOS PELUDOS, ALADOS Y ESCAMOSOS

Integra con: NUESTRO CUERPO

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamiento de forma autónoma los versos de una estrofa. • Escritura de adjetivos para describir a un monstruo. • Completamiento en parejas de una ficha que describe la apariencia de un monstruo y su personalidad. • Escritura de una ficha personal. • Completamiento de ejemplos para las reglas ortográficas que detallan los usos de R y RR. • Identificación de los grupos HUE y HIE en distintos titulares. • Completamiento de una noticia con palabras a las que les faltan las sílabas HUE y HIE. • Completamiento de nombres de monstruos con MB, MP o NV. • Identificación, en una poesía, de los grupos consonánticos GL, GR, TL y TR. • Reconocimiento de la concordancia que existe entre adjetivos y sustantivos.
EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la lectura de textos de alrededor de cien palabras, sin detenerse en cada palabra y realizando pausas al llegar a un punto, aunque se autocorrija. • Recupera la información esencial de los textos que se leen y la relaciona con sus conocimientos previos. • Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute del cuento "Adorados monstruos" de Florencia Esses. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Disfrute de la lectura de adivinanzas. • Lectura de un diálogo e identificación de la respuesta a la adivinanza que plantean los personajes. • Lectura y disfrute de la poesía "Monstruos de colección". • FLUIDEZ LECTORA. Lectura en parejas de oraciones extraídas del cuento "Adorados monstruos".
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación de textos con el docente. • Participa en la escritura, guiada por el docente, de distintos tipos de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos descriptivos). • Utiliza vocabulario específico relacionado con el tema sobre el que escribe en distintas actividades propuestas por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura del comienzo del cuento "Terror bajo la cama". Escritura grupal de la continuación del cuento incluyendo la descripción de un monstruo.
EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y produce oraciones con diferente modalidad de enunciación en los intercambios orales. • Expresa intenciones de varias maneras para adecuarse a las necesidades comunicativas del oyente y las restricciones de la cortesía. • Atiende a los turnos de habla en los intercambios con sus pares y con docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios orales: hablar y escuchar. • Formulación de opiniones sobre un tema en discusión y su posterior escucha atenta al punto de vista de los otros compañeros.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 4 SUCEDIÓ DENTRO DE UNA PIRÁMIDE

Integra con: SOCIEDADES DE LA ANTIGÜEDAD

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una reseña sobre el libro "Cuentos con patas" y completamiento de los espacios vacíos con las palabras coloreadas. • Identificación de los grupos ortográficos: CA, CO, CU, CE, CI, QUE, QUI. • Escritura autónoma de los nombres de dos sustantivos que contienen los grupos QUE y QUI. • Dígrafo CH: escritura de palabras de forma autónoma.

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la lectura de textos de alrededor de cien palabras, sin detenerse en cada palabra y realizando pausas al llegar a un punto, aunque se autocorrija. • Recupera la información esencial de los textos que se leen y la relaciona con sus conocimientos previos. • Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos leídos. • Reconoce la estructura y los componentes esenciales de los tipos textuales trabajados con orientación docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute del cuento "Amira, la faraona" de Sol Silvestre. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Lectura de una noticia y reconocimiento de las partes señaladas. • Lectura de una nota enciclopédica y búsqueda de información en ella. • Lectura y disfrute del cuento "Problemas piramidales". • FLUIDEZ LECTORA. Escucha atenta al docente mientras lee el comienzo del cuento "Amira, la faraona". Conversación sobre el significado de algunas palabras. Reconocimiento de la entonación utilizada por el docente para la lectura de distintas oraciones. Reflexión sobre el lenguaje a partir de la lectura dialógica.

EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación de textos con el docente. • Participa en la escritura, guiada por el docente, de distintos tipos de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos descriptivos). • Utiliza vocabulario específico relacionado con el tema sobre el que escribe en distintas actividades propuestas por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Observación de imágenes de fotos que muestran las aventuras de dos momias y escritura grupal de un epígrafe para cada una. Redacción de una noticia.

EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y produce oraciones con diferente modalidad de enunciación en los intercambios orales. • Expresa intenciones de varias maneras para adecuarse a las necesidades comunicativas del oyente y las restricciones de la cortesía. • Atiende a los turnos de habla en los intercambios con sus pares y con docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de los textos escritos ante el resto de los compañeros, respetando turnos de habla y realizando una escucha atenta. • Participación activa en conversaciones grupales. • Exposición del propio punto de vista.
EJE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona palabras en función de similitudes, diferencias y oposiciones de significado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sinónimos y antónimos en fragmentos extraídos del cuento. • Identificación de palabras que tengan significados opuestos para completar una tabla. • Emparejamiento de palabras con sus sinónimos o antónimos.



Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 5 NANAS PARA DORMIR LOBOS

Integra con: LUCES Y SOMBRAS

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de verbos y completamiento de carteles. • Completamiento de definiciones con verbos. • Completamiento de un aviso publicitario con verbos en el tiempo correcto. • Identificación de verbos y discernimiento sobre el tiempo en el que están conjugados. • Identificación y escritura de palabras con los grupos GA, GO, GU, GE y GI. • Completamiento de los títulos de distintos libros con los grupos GUE y GUI. • Lectura de dos publicaciones web. Reconocimiento en ellas palabras que contengan los grupos GÜE y GÜI. • Escritura autónoma de palabras que contengan los grupos GÜE y GÜI.

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la lectura de textos de alrededor de cien palabras, sin detenerse en cada palabra y realizando pausas al llegar a un punto, aunque se autocorrija. • Recupera la información esencial de los textos que se leen y la relaciona con sus conocimientos previos. • Responde preguntas sobre información explícita e implícita de los textos leídos. • Reconoce la estructura y los componentes esenciales de los tipos textuales trabajados con orientación docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute de la poesía "Nana para un lobo miedoso" de Liliana Moyano y "Nana para un lobo inquieto" de María Florencia Bruno. • PROYECTO DE COMPRESIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Lectura de estrofas de nanas. • Identificación del uso del párrafo y la sangría en un fragmento de un cuento. • FLUIDEZ LECTORA. Lectura en parejas de los títulos de las nanas compartidas al principio del capítulo. Realización de una lectura clara atendiendo a las entonaciones pedidas. Lectura de a dos de una estrofa de la poesía "Nana para un lobo inquieto".

EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación de textos con el docente. • Participa en la escritura, guiada por el docente, de distintos tipos de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos descriptivos). • Utiliza vocabulario específico relacionado con el tema sobre el que escribe en distintas actividades propuestas por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura y disfrute de la canción de cuna tradicional "Arrorró, mi niño". Escritura guiada y grupal de nuevos versos para la nana "Arrorró, lobito".



EJE: ORALIDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y produce oraciones con diferente modalidad de enunciación en los intercambios orales. • Expresa intenciones de varias maneras para adecuarse a las necesidades comunicativas del oyente y las restricciones de la cortesía. • Atiende a los turnos de habla en los intercambios con sus pares y con docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones grupales respetando turnos de habla. • Exposición oral de opiniones propias y escucha atenta. • Pedido de la palabra para comentar, leer una resolución, dar una respuesta, etc.

EJE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Separa en sílabas las palabras e identifica la sílaba tónica de cada una, con ayuda del docente o con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del guion para separar sílabas. • Lectura de una notita e identificación de las palabras que están mal separadas en sílabas.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 6 DORMILONA Y VERSIONADA: LA BELLA DURMIENTE

Integra con: LOS TRABAJOS

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee con precisión palabras atendiendo a las correspondencias letra-sonido, aún cuando contengan reglas de correspondencias contextuales. • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confección autónoma de un aviso clasificado. • Escritura de colmos de a dos. • Lectura de un disparate y su posterior reescritura reemplazando números por palabras. • Redacción de diferencias encontradas entre distintos cuentos leídos a lo largo del capítulo. • Dígrafo LL: lectura y escritura de forma autónoma de avisos clasificados disparejados. • Reconocimiento del uso del grafema Y como conjunción. • Observación de ilustraciones y completamiento de oraciones teniendo en cuenta la conjunción Y. • Identificación de palabras que riman para completar avisos clasificados.

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la lectura de textos de alrededor de cien palabras, sin detenerse en cada palabra y realizando pausas al llegar a un punto, aunque se autocorrija. • Recupera la información esencial de los textos que se leen y la relaciona con sus conocimientos previos. • Recupera acciones, personajes y eventos de una secuencia narrativa, de manera organizada. • Identifica, con orientación del docente, palabras nuevas en los textos leídos, incorpora el significado y las utiliza en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute del cuento "Otro cuento" de Sol Silvestre. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Lectura y escritura de avisos clasificados. • Lectura y disfrute de "Colmos durmientes". • Lectura y disfrute de la versión rimada "La Bella Roncafuerte". • Comparación de "Otro cuento" y "La Bella Roncafuerte". • FLUIDEZ LECTORA. Lectura bajo la modalidad "eco" con el docente de oraciones que corresponden a "Otro cuento" respetando las entonaciones pedidas.



EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación de textos con el docente. • Participa en la escritura, guiada por el docente, de distintos tipos de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos descriptivos). • Utiliza vocabulario específico relacionado con el tema sobre el que escribe en distintas actividades propuestas por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura y disfrute de la poesía "La bella que no duerme" de Liliana Cinetto. Escritura grupal una versión de "La Bella Durmiente" teniendo en cuentas las opciones seleccionadas.

EJE: ORALIDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de oraciones con diferente modalidad de enunciación en los intercambios orales. • Expresión de intenciones de varias maneras para adecuarse a las necesidades comunicativas del oyente y las restricciones de la cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en intercambios orales: hablar y escuchar. Respeto por los tiempos de habla y opiniones ajenas. • Socializar producciones personales con el resto del grupo. Escuchar atentamente las ajenas y leer expresivamente la propia.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo 7 PALABRAS MUSICALES: POESÍAS

Integra con: MOVIMIENTO DE LOS ASTROS Y PAISAJES

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. • Avanza en el conocimiento de la ortografía de palabras frecuentes presentadas por su docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de distintas onomatopeyas. • Reconocimiento de palabras que riman con "Luna".

EJE: LECTURA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la lectura de textos de alrededor de cien palabras, sin detenerse en cada palabra y realizando pausas al llegar a un punto, aunque se autocorrija. • Recupera la información esencial de los textos que se leen y la relaciona con sus conocimientos previos. • Recupera acciones, personajes y eventos de una secuencia narrativa, de manera organizada. • Identifica, con orientación del docente, palabras nuevas en los textos leídos, incorpora el significado y las utiliza en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute de la poesía "El adivinador" de María Elena Walsh. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Demostrar la comprensión del texto leído. • Lectura y disfrute de la historieta "¡Guau! ¡Cómo llueve!". • Identificación en una historieta de los siguientes elementos: viñetas, globos de diálogo, globos de grito, globos de pensamiento y onomatopeyas. • Lectura de una historieta y creación de la viñeta final en grupos. • Lectura y disfrute de la poesía "Receta para preparar una Luna". • Identificación en una poesía de los versos, las estrofas, la musicalidad y la rima. • FLUIDEZ LECTORA. Lectura individual de algunas estrofas de "El adivinador" respetando las entonaciones pedidas.

EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación de textos con el docente. • Participa en la escritura, guiada por el docente, de distintos tipos de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos descriptivos). • Utiliza vocabulario específico relacionado con el tema sobre el que escribe en distintas actividades propuestas por el docente. • Emplea recursos de cohesión (conectores) para articular dos o más oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar un instructivo teniendo en cuenta la información leída en la poesía "Receta para preparar una Luna". • PROYECTO DE ESCRITURA. Observar imágenes con y escribir un título para cada una. Elegir una de las imágenes y escribir un instructivo para preparar el plato que se observa.

EJE: ORALIDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y produce oraciones con diferente modalidad de enunciación en los intercambios orales. • Expresa intenciones de varias maneras para adecuarse a las necesidades comunicativas del oyente y las restricciones de la cortesía. • Atiende a los turnos de habla en los intercambios con sus pares y con docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución oral de las actividades. Intercambio de opiniones con el resto del grupo. • Escucha de las producciones ajenas y lectura de la propia respetando turnos de habla. • Participación activa en conversaciones grupales.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lengua

Capítulo

8

PERSONAJES... ¡DESENCHUEADOS!

Integra con: **SERVICIOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

EJE: SISTEMA DE ESCRITURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras utilizando todas las correspondencias entre sonidos y letras, sin omisiones ni sustituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y completamiento de mensajes instantáneos con palabras que rimen.
EJE: LECTURA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Avanza en la lectura de textos de alrededor de cien palabras, sin detenerse en cada palabra y realizando pausas al llegar a un punto, aunque se autocorrija. • Recupera la información esencial de los textos que se leen y la relaciona con sus conocimientos previos. • Recupera acciones, personajes y eventos de una secuencia narrativa, de manera organizada. • Identifica, con orientación del docente, palabras nuevas en los textos leídos, incorpora el significado y las utiliza en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y disfrute de la obra de teatro "Magia de alta tecnología" de Fabián Sevilla. • PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Comprensión del texto leído. • Lectura de un correo electrónico e identificación de nombres de animales escondidos en las palabras. • Lectura de una carta y reconocimiento en ella de palabras con vocales y consonantes, atendiendo a los requisitos pedidos: una palabra que incluya todas las vocales, una palabra que esté escrita solo con consonantes. • FLUIDEZ LECTORA. Lectura en parejas de un diálogo y medición del tiempo en varias oportunidades. Reflexión posterior a la lectura cronometrada sobre los resultados obtenidos.
EJE: PRODUCCIÓN ESCRITA	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la planificación de textos con el docente. • Participa en la escritura, guiada por el docente, de distintos tipos de textos breves (narrativos, instructivos y expositivos descriptivos). • Utiliza vocabulario específico relacionado con el tema sobre el que escribe en distintas actividades propuestas por el docente. • Emplea recursos de cohesión (conectores) para articular dos o más oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • PROYECTO DE ESCRITURA. Lectura de la información que brinda tarjetas con personajes mágicos y trágicos. Escritura grupal de un mail pidiéndole ayuda a un personaje mágico y trágico.
EJE: ORALIDAD	
INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y produce oraciones con diferente modalidad de enunciación en los intercambios orales. • Expresa intenciones de varias maneras para adecuarse a las necesidades comunicativas del oyente y las restricciones de la cortesía. • Atiende a los turnos de habla en los intercambios con sus pares y con docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta a las producciones ajenas y lectura expresiva de la propia. • Pedido de la palabra para la participación activa en conversaciones grupales, resolución de consignas, etc.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 1 ANIMALES Y PLANTAS

EJE: NATURALEZA Y SOCIEDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las características del medio físico, la forma del cuerpo de los animales y las particularidades de su movimiento. • Clasifica los animales estudiados según las estructuras y los mecanismos que utilizan para desplazarse. • Describe cambios conservables que se producen en las plantas a lo largo de su crecimiento. • Distingue los diferentes métodos de dispersión de semillas y comprende el motivo por el cual es necesaria esa dispersión. • Comprende que algunas plantas son capaces de realizar pequeños movimientos acordes a sus necesidades y adaptaciones, como así también hay especies de animales que no requieren trasladarse para sobrevivir. • Realiza observaciones guiadas (directas o mediadas por el uso de instrumentos analógicos o digitales) y organiza la información que obtiene en distintos formatos. 	<p>Los ambientes que se protegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación e identificación de cómo los animales se trasladan de diferentes formas y con distintas estructuras según el medio en el que habitan. Clasificación de los animales en terrestres, aeroterrestres y acuáticos. • Visualización de un video sobre la capacidad de algunas cabras de subir paredes casi verticales. (<i>En articulación con Educación Digital</i>). • Observación de imágenes de diferentes animales acuáticos e identificación de qué características de sus cuerpos los benefician al momento de movilizarse por el agua. • Observación de imágenes de diferentes animales terrestres, enfocándose en las características de sus patas y como las particularidades de cada una son adaptaciones para cubrir necesidades de cada animal. • Observación de imágenes de diferentes animales aeroterrestres, enfocándose en las características de sus alas o de otras partes del cuerpo que les permiten planear o volar. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre como los dodos, una especie extinta de aves, había perdido la capacidad de volar. • Observación de imágenes, lectura de textos y comprensión de que existen diferentes métodos de dispersión de semillas (por aire, por agua, con ayuda de animales, por explosión). Identificación de distintas especies de plantas que utilizan esos métodos de dispersión. • Observación de imágenes de diferentes frutos, análisis de sus semillas y registro por escrito de sus diferencias. • Identificación de cuál es el método de dispersión utilizado en diferentes imágenes. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre el tamaño de las semillas de la secuoya en relación al tamaño de los ejemplares adultos. • Comprensión de que no todos los animales se trasladan, ya que algunos se adhieren a superficies. • Observación e identificación de las esponjas marinas como animales. • Lectura de textos, con el apoyo de imágenes, sobre cómo algunas plantas tienen la capacidad de realizar ciertos movimientos. (<i>En articulación con Educación Digital</i>). • Investigación sobre el porqué algunas plantas cierran sus flores durante la noche.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 2 LA FAMILIA

EJE: CUIDADOS, DERECHOS Y CIUDADANÍA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Distingue diversos modos de vida de distintas culturas.• Distingue cómo están conformadas diferentes familias según el contexto histórico.• Identifica valores y costumbres de distintas sociedades en contextos diversos.• Valora festividades, celebraciones y manifestaciones artísticas de distintas comunidades como expresiones de la sociedad.• Propone de manera colaborativa prácticas y acuerdos para construir vínculos respetuosos de la diversidad cultural, y los da a conocer a la comunidad.	<p>Los diferentes modos de vivir en la sociedad</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura de la presentación de distintas familias, sus integrantes y el tipo de lazos intrafamiliares que los unen.• Lectura de textos breves, apoyados por imágenes, sobre las costumbres y actividades familiares en el pasado cercano y el presente. Identificación de diferencias.• ESI (Educación Sexual Integral). Comprensión de la importancia de respetar y valorar la diversidad de familias.• Observación de imágenes y análisis de cómo cambiaron los juguetes a lo largo del tiempo. Identificación de qué juguetes corresponden a aquellos que utilizaban sus abuelos y bisabuelos.• Entrevista a un familiar y registro de qué tipo de actividades realizaba en familia cuando era pequeño. Representación de esa actividad, y de otra realizada por los alumnos en la actualidad, en dibujos. (<i>En articulación con Educación Digital</i>).• CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre cómo los primeros juguetes realizados por el ser humano estaban muchas veces hechos con materiales como hueso o barro.• Lectura de textos breves sobre cómo se festeja el Día del Niño en diferentes países alrededor del mundo.• ESI (Educación Sexual Integral). El valor de los Derechos del Niño.• Ordenamiento de sílabas, descubrimiento de algunos de los derechos que tienen como niños.• Puesta en común sobre la importancia de una familia y sobre cuáles son las responsabilidades de esta respecto a los niños.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 3 NUESTRO CUERPO

EJE: CUIDADOS, DERECHOS Y CIUDADANÍA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Observa y enumera cambios que se producen en sí mismo y en los demás como consecuencia del crecimiento. • Relaciona el tiempo de desarrollo de un ser vivo con su tamaño y esperanza de vida. • Identifica cambios y permanencias a lo largo del tiempo, en relación consigo y con los demás, en prácticas, intereses, elecciones personales, formas de relacionarse y expresiones de autonomía. • Participa en intercambios orales sobre factores que alteran la salud integral. • Distingue instituciones, trabajos y personas encargadas de la promoción y el cuidado de la salud integral. • Diferencia entre enfermedades contagiosas frecuentes y enfermedades no contagiosas frecuentes. • Describe conductas necesarias para prevenir el contagio de ciertas enfermedades. • Relaciona el tipo de alimentación con determinadas condiciones fisiológicas. • Identifica prácticas de cuidado integral de la salud y las vincula con los derechos de los niños y las niñas. 	<p>Los cambios en el cuerpo y el cuidado integral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, con el apoyo de imágenes, de que los seres vivos sufren cambios en el cuerpo a medida que crecen. Identificación de diferentes etapas en el ciclo de crecimiento de dos animales: los sapos y las mariposas. • Identificación y señalamiento de los diferentes cambios que ocurren en el cuerpo humano a medida que este crece. Reconocimiento de las distintas etapas (niñez, adolescencia, adultez, vejez) que conforman la vida. • Identificación de las acciones que pueden realizarse de acuerdo al nivel de autonomía de cada etapa de la vida. • Comprensión de que con el crecimiento nuestros gustos cambian. • Puesta en común sobre cuáles son los motivos por los que animales como el sapo y la mariposa tardan semanas o meses en desarrollarse y llegar a la adultez, mientras que a los humanos les toma años. Redacción de sus conclusiones. • Escritura de una lista sobre las actividades que pueden realizar con sus capacidades actuales que antes no podían. • CurioseANDO. Puesta en común de una curiosidad sobre cómo el escarabajo hércules pasa hasta dos años en su etapa de larva. • Identificación de diferentes agentes que pueden afectar nuestra salud. Reconocimiento de algunas de las principales características de virus y bacterias. • Identificación de diferentes hábitos saludables que evitan que nos enfermemos. Diferenciación de otros no saludables. <i>(En articulación con Educación Alimentaria).</i> • EAI (Educación Ambiental Integral). Comprensión de que no todo ser microscópico es perjudicial para nuestra salud. • CurioseANDO. Puesta en común de una curiosidad sobre los hábitos y características de los tardígrados y su relación con nosotros. • Lectura sobre las características de la dentadura humana y nuestros dientes. Identificación, con el apoyo de imágenes, de las diferentes partes que componen un diente. • Identificación de diferentes hábitos que colaboran en el cuidado de los dientes. • Identificación y señalamiento de los dientes que les faltan, los que se mueven y los que ya se les cayeron. • Unión con flechas de distintos dientes con su nombre correspondiente.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 4 SOCIEDADES DE LA ANTIGÜEDAD

EJE: LAS SOCIEDADES SE TRANSFORMAN. UN VIAJE DESDE EL PRESENTE AL PASADO

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Describe características de diferentes modos de vida de distintos grupos sociales del antiguo Egipto. • Relaciona las características del modo de vida de la sociedad del antiguo Egipto con los beneficios que le otorgaba el río Nilo. • Comprende el valor de las pirámides para la sociedad del antiguo Egipto y la relación con sus creencias. • Identifica algunos grupos sociales de la sociedad del antiguo Egipto. • Explica los modos en los que se reparte el trabajo en la sociedad del pasado. 	<p>La sociedad en el antiguo Egipto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento sobre el pasado de la sociedad egipcia y comprensión de cómo sus costumbres, creencias y organización se basaron en la vida alrededor del río Nilo. Observación de imágenes de edificaciones, murales y artesanías que forman parte de su cultura. Comprensión de la importancia de la religión en su sociedad. • Lectura de un breve texto sobre los usos que le daban los antiguos egipcios al río Nilo. Observación de una imagen correspondiente a un mural de una barca con personas a bordo. Puesta en común sobre qué podría estar sucediendo en ella. • CurioseANDO. Puesta en común de una curiosidad sobre el río Nilo y su extensión en la actualidad. • Observación de imágenes y lectura de las características de las pirámides egipcias (materiales, altura, características internas, importancia religiosa, etc.). • Lectura de un breve instructivo sobre cómo los egipcios realizaban la momificación. Ordenamiento del mismo de manera correcta. • CurioseANDO. Puesta en común de una curiosidad sobre el descubrimiento de una tumba de la mascota de un faraón. • Reconocimiento de los diferentes grupos sociales que componían la sociedad egipcia en el pasado. Identificación de las responsabilidades de cada uno y los derechos que gozaban. • Observación de imágenes y análisis de diferencias entre viviendas de distintos grupos sociales en la sociedad egipcia. Completamiento de un texto.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 5 LUCES Y SOMBRAS

EJE: LAS SOCIEDADES SE TRANSFORMAN. UN VIAJE DESDE EL PRESENTE AL PASADO.

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las fuentes lumínicas de los objetos que no emiten luz. • Distingue la variedad de materiales según cómo pasa la luz a través de ellos y los vincula con sus usos. • Establece relaciones entre las diferentes fuentes lumínicas disponibles durante diferentes épocas y la influencia que esto tenía en la vida cotidiana. • Analiza distintos tipos de fuentes para obtener información y realiza registros para sistematizar cambios y continuidades. • Comprende el origen de las sombras, sus características y su relación con la luz y las propiedades ópticas de los materiales. • Clasifica los movimientos según su trayectoria y sentido. • Representa gráficamente diferentes tipos de movimientos. 	<p>Los fenómenos naturales. La luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, con el apoyo de imágenes, de qué es la luz y cuáles son los diferentes tipos de fuentes que la emiten. • Diferenciación de fuentes de luz naturales de fuentes de luz artificiales y comprensión de las características de cada una. • Comprensión de que en el pasado se utilizaban diferentes tipos de lámparas (de gas o de aceite). • Comprensión de que las propiedades de la luz pueden ser aprovechadas por el cuerpo de seres vivos y por diferentes objetos artificiales. • EAI (Educación Ambiental Integral). Comprensión de que los rayos del Sol, a pesar de tener muchos beneficios, también pueden ser dañinos. • Observación de imágenes y señalamiento de a qué tipo de fuente de luz corresponde cada una. • Investigación sobre si la Luna es una fuente de luz o no. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre la existencia de la bioluminiscencia. • Identificación y comprensión del origen y características de las sombras. • Observación e identificación, con el apoyo de imágenes, de las propiedades ópticas de los materiales (si son transparentes, traslúcidos u opacos). • Observación de una imagen y deducción, en base a las características ópticas de los materiales, de por qué algunos elementos tienen sombra y otros no. • Comprensión, a través de la experimentación, de cómo la ubicación de la fuente de luz respecto a un objeto influye en la forma y tamaño de su sombra. Completamiento de una tabla en base a sus deducciones. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre los estudios para obtener madera transparente y su uso esperado. • Comprensión del movimiento como el cambio de posición de un cuerpo y de que este puede realizarse en trayectorias rectas, curvas y combinadas. Observación de imágenes donde se puede ver algún tipo de movimiento. • Identificación de los diferentes sentidos que puede tener un movimiento (hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda, derecha, adelante o atrás). • Comprensión de los conceptos de quietud, rapidez y duración en relación a los movimientos. • Observación de imágenes y representación gráfica (con flechas) de los movimientos observados. • Comparación de las velocidades de diferentes seres vivos y señalamiento de cuál llegará primero a un destino.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 6 LOS TRABAJOS

EJE: NATURALEZA Y SOCIEDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Establece las diferencias entre la producción de un bien en forma industrial y artesanal. • Explica los distintos momentos del circuito productivo de un bien industrial o artesanal. • Compara trabajos, trabajadores, técnicas y tecnologías involucradas en la producción industrial y artesanal. • Comprende el concepto de materia prima y puede diferenciar materias primas de productos elaborados.. • Describe normas específicas de seguridad e higiene que regulan la producción de bienes. • Guarda y recupera contenidos digitales en diversos formatos. 	<p>Las personas transforman y organizan los espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e identificación, con el apoyo de imágenes, de características y diferencias de los trabajos artesanales e industriales. Reconocimiento de distintos tipos de trabajos que forman parte de cada categoría. • ESI (Educación Sexual Integral). Comprensión de que es parte de los derechos de los niños el no trabajar durante su infancia. • Lectura del diálogo de diferentes trabajadores y sus labores. Señalamiento de si cada uno de estos corresponden a trabajos industriales o a trabajos artesanales según el caso. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre como algunas fábricas, en el pasado cercano, tenían a alguien que trabajaba como lector de literatura y noticias para el resto. • Comprensión de las definiciones de producto elaborado y materia prima. • Lectura de un texto breve sobre los circuitos productivos. Comprensión de que involucran a varios trabajadores y cómo estos se diferencian según el producto sea de origen artesanal o de origen industrial. • Comparación de un pan de producción artesanal con uno de producción industrial, y posterior señalamiento de las afirmaciones correctas sobre estos. Escritura de qué materias primas se utilizaron en su producción. • Unión de productos elaborados con las materias primas con los que están hechos. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre el tiempo de producción de la yerba mate. • Reconocimiento de normas y elementos utilizados en el trabajo para proteger tanto al trabajador como a los productos y al ambiente. • Lectura de un texto breve y comprensión del concepto de contaminación en relación a la naturaleza. • Observación de diferentes escenas y señalamiento de en cuáles se están tomando medidas para cuidar el ambiente. • Puesta en común y posterior redacción de conclusiones sobre el respeto de las normas de trabajo, la contaminación en relación a la producción industrial y el cuidado del ambiente. <i>(En articulación con Educación Ambiental).</i>

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 7 MOVIMIENTO DE LOS ASTROS Y PAISAJES

EJE: NATURALEZA Y SOCIEDAD

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia algunas geoformas básicas típicas de distintas regiones del país, señalando similitudes y diferencias entre ellas. • Comprende el accionar del viento y del agua sobre diversas geoformas y cómo los paisajes pueden cambiar de aspecto a lo largo del tiempo. • Establece algunas relaciones entre las acciones de las personas y las transformaciones de la naturaleza. • Explica el origen del día y la noche y su relación con el Sol y la Tierra. • Identifica a la Luna como un astro que tiene siempre una mitad iluminada debido a que refleja la luz del Sol. • Realiza observaciones guiadas (directas o mediadas por el uso de instrumentos analógicos o digitales) y organiza la información que obtiene en distintos formatos. 	<p>Los ambientes que se protegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto breve sobre en qué consisten las geoformas. • Observación e identificación de las diferentes geoformas presentes en los paisajes (llanuras, montañas, dunas, lagos, etc.). Lectura de sus características. • Observación de imágenes e identificación de distintas formas en el que los paisajes cambian: erosión hídrica, erosión eólica, accionar humano. (<i>En articulación con Educación Ambiental</i>). • Observación de fotografías de diferentes geoformas, selección de una, y en grupos, modelado de maquetas donde se presenten y expliquen sus principales características. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre la existencia de un río cuya temperatura casi alcanza el punto de ebullición. • Comprensión de que es la Tierra la que se mueve respecto del Sol, y que eso afecta el aspecto del cielo. • Comprensión de que el movimiento de la Tierra respecto del Sol es el que genera el día u la noche. • Observación de imágenes e identificación de los diferentes momentos del día: amanecer, mediodía, atardecer y noche. • Comprensión de que la Luna gira alrededor de la Tierra y que refleja la luz del Sol en lugar de emitir luz propia. • Lectura de un texto breve sobre qué son, para qué se usan y cómo funcionan los gnómones. Construcción de uno y registro de distintos horarios a lo largo del día. • Investigación y escritura del nombre de tres países donde sea de noche mientras que en la Argentina sea de día.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Conocimiento del Mundo

Capítulo 8 SERVICIOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

EJE: LAS SOCIEDADES SE TRANSFORMAN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN / PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de prestación de algún servicio de la Ciudad y las vincula con la organización de los espacios. • Describe diferentes trabajos y trabajadores involucrados en la prestación de dicho servicio. • Distingue normas que regulan la prestación de servicios y la participación y responsabilidad de los ciudadanos en su uso. • Distingue las necesidades a las que responden los diferentes servicios. • Identifica algunas problemáticas ambientales relacionadas con la prestación de un servicio de la Ciudad. • Comprende la evolución de los medios de comunicación. • Registra, de manera colaborativa, información obtenida a partir de entrevistas, en soportes y formatos digitales y analógicos. 	<p>Los servicios en la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de imágenes e identificación de diferentes servicios (electricidad, internet, agua, transportes, etc.) que existen para satisfacer necesidades de las personas. Lectura de características, funciones e importancia de cada uno. • Puesta en común sobre el acceso a los servicios en contextos sociales y económicos diferentes. <i>(En articulación con Movilidad saludable y segura).</i> • Observación de imágenes de diferentes trabajos y dar respuesta sobre qué servicios y necesidades cubren. • CurioseANDO. Lectura compartida de una curiosidad sobre el uso promedio de agua por persona en nuestro país. • Comprensión de qué son los medios de comunicación y cuál es su valor para la sociedad. • Observación de una infografía donde se detalla, cronológicamente, la evolución y aparición de diferentes medios de comunicación. Lectura y comprensión de las características de cada uno. • Observación de imágenes de diferentes modelos de teléfonos celulares y, con ayuda de la lectura de un texto, ajuste de su orden cronológico. <i>(En articulación con Educación Digital).</i> • Entrevista a una persona mayor sobre los cambios de los medios de comunicación a lo largo del tiempo. Comparación de respuestas obtenidas con el resto de los compañeros. <i>(En articulación con Educación Digital).</i>

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 1

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números de dos y tres cifras, relacionando la representación oral con la escrita en diversos formatos y soportes, tanto analógicos como digitales. • Identifica las regularidades del sistema de numeración en la serie oral y en la serie escrita. • Utiliza las regularidades del sistema de numeración en escalas ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50 y de 100 en 100. • Aplica las relaciones entre números dentro del intervalo de dominio, como uno más/menos, diez más/menos, cien más/menos, doble/mitad de. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y orden de números hasta el 100. • Análisis de regularidades de la serie oral y escrita. • Resolución de situaciones problemáticas con escalas numéricas de 2, 5 y 10. • Resolución de operaciones: menos 1, más 1, menos 10, más 10.
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza diversas combinaciones de monedas y billetes para obtener el mismo valor. 	<p>Valor posicional en la numeración escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de relaciones entre los números anteriores y posteriores. • Construcción de un repertorio aditivo: complementos a 10.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve cálculos mentales exactos y aproximados a través de repertorios de cálculos de suma y resta, y de propiedades del sistema de numeración y operaciones. • Selecciona la estrategia de cálculo de suma o resta más adecuada según la situación y los números involucrados. • Utiliza diferentes tipos de algoritmos para resolver cálculos de suma y resta. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones problemáticas de suma y resta que involucren distintos sentidos. • Resolución de cálculos estimativos con números menores que 20.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 2

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números de dos y tres cifras, relacionando la representación oral con la escrita en diversos formatos y soportes, tanto analógicos como digitales. • Ordena números de dos y tres cifras. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y orden de números hasta el 200.
<ul style="list-style-type: none"> • Descompone y compone números en sumas de unos, dieces y cienes, y establece relaciones con su representación escrita. • Realiza diversas combinaciones de monedas y billetes para obtener el mismo valor. 	<p>Valor posicional en la numeración escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa dentro del contexto del sistema monetario.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la estrategia de cálculo de suma o resta más adecuada según la situación y los números involucrados. • Utiliza diferentes tipos de algoritmos para resolver cálculos de suma y resta. • Participa en discusiones colectivas para desarrollar estrategias de cálculo, respetando diversas opiniones y promoviendo la igualdad de género. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y selección de estrategias de cálculos de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. • Análisis de diferentes estrategias de suma y resta.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversos procedimientos para resolver problemas de suma y resta. • Resuelve problemas aditivos presentados en diversos formatos y soportes, tanto analógicos como digitales, tales como imágenes, enunciados, cuadros de doble entrada y listas. • Participa en intercambios y argumenta la toma de decisiones respecto de la resolución de problemas aditivos. 	<p>Diversos tipos de problemas que involucran la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de sumas y restas que involucren distintos procedimientos.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 3

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Lee y escribe números de dos y tres cifras, relacionando la representación oral con la escrita en diversos formatos y soportes, tanto analógicos como digitales. Ordena números de dos y tres cifras. Identifica las regularidades del sistema de numeración en la serie oral y en la serie escrita. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y orden de la serie numérica hasta 300. Ubicación de números en la recta numérica.
<ul style="list-style-type: none"> Descompone y compone números en sumas de unos, dieces y cienes, y establece relaciones con su representación escrita. 	<p>Valor posicional en la numeración escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Valor posicional: construcción de estructuras aditivas de un número de tres cifras.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve cálculos mentales exactos y aproximados a través de repertorios de cálculos de suma y resta, y de propiedades del sistema de numeración y operaciones. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración de estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Resolución de situaciones de estimación que involucran sumas y restas.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

MEDIDA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza distintos instrumentos para medir longitudes. Reconoce la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición. 	<p>Estudio de la medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de un instrumento de uso social que permita determinar longitudes: la regla. Establecimiento de equivalencias entre metros y centímetros. Toma de decisiones sobre la unidad de medida más adecuada para medir distintos objetos.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 4

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números de dos y tres cifras, relacionando la representación oral con la escrita en diversos formatos y soportes, tanto analógicos como digitales. • Ordena números de dos y tres cifras. • Identifica las regularidades del sistema de numeración en la serie oral y en la serie escrita. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y orden números hasta el 500. • Reconocimiento, ubicación y escritura de números.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y formula características y elementos de las figuras geométricas. • Establece relaciones entre distintas figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos. • Elabora criterios de comparación de figuras geométricas en relación con la cantidad o medida de los lados y la cantidad de vértices, entre otros. 	<p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración, descripción e identificación de las figuras geométricas. • Reconocimiento de figuras geométricas a partir de sus lados. • Copiado de figuras geométricas. • Descubrimiento y trazado de figuras geométricas.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 5

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Distingue entre la resolución de problemas donde se suman distintas cantidades y aquellos donde se suma reiteradamente la misma cantidad. Resuelve problemas de multiplicación en diversos contextos, utilizando diferentes procedimientos, como dibujos, conteo y sumas reiteradas. 	<p>Diversos tipos de problemas que involucran la multiplicación y la división</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de situaciones problemáticas que involucren sumas y multiplicaciones. Resolución de situaciones problemáticas de multiplicación en diversos sentidos.
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las sumas reiteradas para resolver multiplicaciones. Resuelve multiplicaciones completando tablas de series proporcionales, apoyándose en sumas, restas o relaciones entre datos. Usa el signo de la multiplicación. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la multiplicación y la división</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de tablas de proporcionalidad para resolver multiplicaciones. Resolución de desafíos que involucren sumas y multiplicaciones. Organización rectangular. Entendimiento de la multiplicación como suma de grupos iguales. Completamiento de forma gradual la tabla pitagórica entendiendo las relaciones que se pueden establecer entre las columnas.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

CUERPOS GEOMÉTRICOS

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe características y elementos de los cuerpos geométricos (forma de las caras, cantidad de caras, aristas, vértices, caras). Establece relaciones entre distintas figuras y las caras de los cuerpos geométricos (cuadrados/cubo; triángulos y cuadrado/pirámide; rectángulos y cuadrados/prisma; círculo/cilindro y cono). 	<p>Cuerpos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración, identificación y descripción de cuerpos geométricos. Utilización de las características de los cuerpos geométricos para distinguirlos unos de otros.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 6

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números de dos y tres cifras, relacionando la representación oral con la escrita en diversos formatos y soportes, tanto analógicos como digitales. • Ordena números de dos y tres cifras. • Identifica las regularidades del sistema de numeración en la serie oral y en la serie escrita. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y orden de la serie numérica hasta el 1.000.
<ul style="list-style-type: none"> • Descompone y compone números en sumas de unos, dieces y cienes, y establece relaciones con su representación escrita. 	<p>Valor posicional en la numeración escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional con el uso de la calculadora.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la estrategia de cálculo de suma o resta más adecuada según la situación y los números involucrados. • Utiliza diferentes tipos de algoritmos para resolver cálculos de suma y resta. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la suma y la resta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de sumas y restas de 1, 10 y 100.
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican determinar el resultado de un reparto equitativo o no equitativo o una partición, utilizando dibujos, números, sumas o restas reiteradas. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la multiplicación y la división</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de reparto y partición mediante diversos procedimientos. Análisis y comparación de estrategias.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 7

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES Y SISTEMA DE NUMERACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números de dos y tres cifras, relacionando la representación oral con la escrita en diversos formatos y soportes, tanto analógicos como digitales. • Identifica las regularidades del sistema de numeración en la serie oral y en la serie escrita. • Utiliza las regularidades del sistema de numeración en escalas ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50 y de 100 en 100. 	<p>Números en contextos diversos. Regularidades de la serie numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y orden numérico hasta el 1.000. Análisis de regularidades de la serie numérica. • Completamiento de escalas ascendentes y descendentes de 1 en 1, 10 en 10, 50 en 50 y 100 en 100.
<ul style="list-style-type: none"> • Descompone y compone números en sumas de unos, dieces y cienos, y establece relaciones con su representación escrita. 	<p>Valor posicional en la numeración escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del valor posicional: unos, dieces, cienos y miles.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

MEDIDA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición. 	<p>Estudio de la medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de la hora en distintos tipos de relojes. • Cálculo de duraciones. • Colocación de las agujas de los relojes teniendo en cuenta las horas dadas.

Planificaciones según el diseño curricular DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Matemática

Capítulo 8

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las sumas reiteradas para resolver multiplicaciones. • Resuelve multiplicaciones completando tablas de series proporcionales, apoyándose en sumas, restas o relaciones entre datos. • Usa el signo de la multiplicación. • Resuelve problemas que implican determinar el resultado de un reparto equitativo o no equitativo o una partición, utilizando dibujos, números, sumas o restas reiteradas. 	<p>Distintos tipos de cálculos para la multiplicación y la división</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de los procedimientos más personales y el algoritmo convencional para la multiplicación. Dominio progresivo del algoritmo convencional para la multiplicación. Análisis de estrategias de resolución de multiplicaciones. • Resolución de problemas de reparto y partición. Análisis de estrategias de resolución de divisiones.

EJE: ESPACIO, FORMAS Y MEDIDA

MEDIDA

INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS NODALES Y DE AMPLIACIÓN/PROFUNDIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Mide longitudes y pesos, usando unidades convencionales y no convencionales, según lo requiera la situación. • Utiliza distintos instrumentos para medir pesos, por ejemplo, para leer la medida de los ingredientes de una receta. • Reconoce la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición. 	<p>Estudio de la medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de instrumentos de uso social para medir pesos y capacidades. • Comparación y medición de pesos teniendo en cuenta las unidades de peso y capacidad. Equivalencias.

GUÍA

DE ORIENTACIÓN AL
DOCENTE



¿TE GUSTÓ ENSEÑAR CON ESTE LIBRO...?

mandioca

